









Z sali koncertowej

Pamięci zmarłych

Rozsądny i taktowny pomysł: przed Świętem Zmarłych dobrać do programu koncertu muzykę taką, którą niegdyś kompozytorzy pisali po to, aby uczcić czyjś smutek, żal i ból po odejściu bliskiej istoty.

Zaburzenia komunikacyjne spowodowały, iż na koncert przybyłem już po jego rozpoczęciu i „Pawany” — krótkiego, bo zaledwie ok. 6 minut trwającego utworu — nie zdążyłem już usłyszeć.

Za to z tym większą uwagą wsłuchiwałem się w pozostałe dwie pozycje repertuaru. A było czego posłuchać... Mezzosopranistka Urszula Mitrega — wraz z towarzyszącą orkiestrą — odśpiewała cykl sześciu pieśni Mahlera z niezwykłą ekspresją, doskonale modulując barwę, nośność, natężenie głosu.

Gabriela Faure (1845—1924) bardzo ceni się, zwłaszcza we Francji, jako kompozytora wielce zasłużonego dla nowych czasów muzyki francuskiej — i zarazem wytrawnego pedagoga, który wykazał się w państwowym konserwatorium całą plejadą świetnych muzyków.

JERZY PARZYŃSKI

Totek

DUŻY LOTEK — I los.: 17, 24, 36, 37, 40, 41, dod. 33 • II los.: 3, 4, 7, 23, 31, 45. EXPRESS LOTEK płaci: za „5” po ok. 330.000 zł, za „4” po ok. 3.300 zł, za „3” po 138 zł.

— Ja potrafię zapomnieć o pewnych rzeczach — powiedział Stemmler z naciskiem. — I tak samo pan powinien zapomnieć... Boże, ileż rzeczy człowiek powinien zapomnieć.

Francis Clifford „Amigo, amigo...” Przeł. Irena Doleżał-Nowicka. Z tyłu. — To wszystko było trzydzieści lat temu. — Kim pan był wtedy? — Kimś, kto szedł z fałą. Kto nie szedł wtedy z fałą, utonąłby.

W PRZEKROJU Krzysztof W. Kasprzyk kontynuuje swą opowieść z Los Alamos w Nowym Meksyku, przypominając przebieg pierwszej próby z bronią atomową.

W tym samym numerze fragmenty audycji telewizyjnej, w której Fellini w sposób fascynujący opowiadał o sobie i o swej twórczości, opowiada Gabriela Garcia Marquez i Rolanda Topora.

I jeszcze jeden tekst godny przeczytania: rozmowa Wacława Kaczmarczyka z rektorem Uniwersytetu Jagiellońskiego, prof. Józefem Gierowskim, zatytułowana „Uniwersytet w kryzysie”.

W PRZEGLĄDZIE TYGODNIOWYM Michał Sienkiewicz wypowiada się „przeciw ustawie” o postępowaniu wobec osób pełnoletnich uchylających się od pracy lub nauki.

przeczytajcie w czasopiśmie. W tym samym numerze zwracam także uwagę na artykuł prof. Ignacego Bracha „Trzy lata do przodu”.

Co dzieje się kiedy?

2 LISTOPADA WTOREK Bohdana Bożydara

TEATRY

Słowackiego 19.15 Tango. Stary Teatr im. H. Modrzezewskiej 18 Dziady (abonam. nieważne). Kame-

KINA

Kijów 15.45, 19 Tess (fr. I. 15). Uciecha 15.30, 17.45 Szał (ang. I. 18 — pożegnanie z filmem).

WYSTAWY MUZEA

Wawel — komnaty (wt. niecz. śr. 12—17). Wawel zaginiony (wt. niecz. śr. 10—15.30).

DYŻURY

Pogot. MO, tel. 997. Straż Poż. 998. Tel. Ochrony Środowiska 11-19-66.

Program I

Wiadomości: 15, 16, 17, 18, 19, 20, 22, 23, 0.01. 15.10 Studio Młodych. 15.55 Radio Kierowców. 16.05 Muz. i aktualn.

Program II

14.50 Płyty z koncertów. 15.15 NURT — Analfabetyzm i perspektywy oświaty. 15.40 Ludzie i ich pasje.

Program III

Wiadomości: 15, 16, 17, 18, 22.45. 15.05 Świat, w którym żyjemy. 15.25 Muz. Młodej Generacji.

Program IV

Wiadomości: 15, 17, 19, 22.30. 15.05 Panorama lit. 15.30 Popołudnie melomana (stereo).

APTEKI

Rynek Gł. 42, Długa 88, Krakowska 1, Pstrowskiego 84, Kozłówek,

