



405
ARCHIWUM
LEGIONÓW
i N. K. N.

Nr 339

LEGJONY W SZTUCE



L W Ó W — 1 9 3 4

leg. 405

TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ SZTUK PIĘKNYCH
LWÓW, UL. DZIEDUSZYCKICH L. 1 TEL. 62-64



K A T A L O G
W Y S T A W Y
L E G J O N Y
W S Z T U C E

L W Ó W, M A R Z E C - K W I E C I Ą 1 9 3 4

PROTEKTOR WYSTAWY
JWP. WŁADYSŁAW BELINA-PRAŻMOWSKI
WOJEWODA LWOWSKI

PREZYDJUM KOMITETU OBYWATELSKIEGO.

Prezes: ANTONIEWICZ JAN

Wiceprezes: BOGDANOWICZOWA KAZIMIERZOWA

PREZES TOW. PRZYJ. SZTUK PIĘKNYCH

Prof. Dr. BULANDA EDMUND

KOMITET WYKONAWCZY.

Prezes: Prof. ROZWADOWSKI ZYGMUNT

Wiceprezesi: Prof. Dr. HARTLEB KAZIMIERZ
Art.-rzeźb. KURCZYŃSKI ZYGMUNT

Sekretarz wystawy: Mgr. BODNAR MICHAŁ

Członkowie: BARAN TEOFIL
Prof. BARTKOWSKI ANTONI
Prof. BATOWSKI STANISŁAW
Prof. CHYLIŃSKI KONSTANTY
CIEŚLA HENRYK
DOMAŃSKI WACŁAW
FEDORSKI WITOŁD
Płk. GIGIEL JÓZEF
KONIECZNY ALEKSANDER
KUŚMIDROWICZ JAN
Kom. MIECHOŃSKI BRONISŁAW
PAWŁOWSKI ZYGMUNT
REINER JULJUSZ
RYTWIŃSKI ALBIN
WYGRZYWAŁSKI FELIKS
WOJTOWICZ PIOTR

W roku bieżącym przypada 20. rocznica wielkiego czynu Legjonowego. Cała Polska niewątpliwie i sercem całym i z dumą zrozumiałą święcić będzie te gody, nadając uroczystą szatę poszczególnym zamierzeniom i imprezom. Jakkolwiek zogniskują się one przedewszystkiem w Krakowie, skąd ruszyły pierwsze szeregi polskiego żołnierza — nie może zabraknąć w tym ogólnym hołdzie i naszego grodu. Lwów w formowaniu się czynu orężnego, krzewieniu myśli niepodległej odegrał swoistą, tak dobrze znaną i uznaną rolę. Pierwszym zaczątkiem, zapowiedzią późniejszych uroczystości na naszym także terenie — obecna wystawa — **Legjony w sztuce**. Zakreślony ma ściśle charakter w dziedzinie samej twórczości artystycznej. Nie konkuruje, nie przeszkadza innym zamiarom, przedstawienia dziejów, życia i sukcesów Legjonowych na podstawie literatury pięknej, czy pamiętnikarskiej, przywołania przed oczy dzisiejszego pokolenia blasku i dumy — smutku i bólu a nieraz i tragicznych przeżyć, jakie się zoczyły w tylu różnorodnych pamiątkach i pięknej spuściźnie wyzwolenczej walki. Legjony dzisiaj mają swoją historję, która z rokiem każdym, dzięki obiektywnemu nastawieniu nabiera swej siły, wyrazistości i charakteru. Zezwala na bezstronny a sprawiedliwy osąd. Wystawa obecna rodzi się z inicjatywy art-plastyków, równocześnie czynnych Legjonistów, w osobach leg. Zygmunta Kurczyńskiego, Zygmunta Rozwadowskiego i innych. Zbożnej myśli przyszły w pomoc instytucje a więc: Towarzystwo Przyjaciół sztuk pięknych i M. Muzeum Przemysłu Artystycznego, każde w swoim zakresie pragnie użyć swej pomocy i zabiegów bezinteresownych. Wszystkim czynnikom chodzi przecież o rzecz jedną, ważną, podstawową — hołd sztuce Legjonowej. Jak same wypadki, tak samo jej poczynania mogą być przedmiotem spokojnego osądu. Bynajmniej nic ona na tem nie traci, przeciwnie wiele zyskuje.

Poryw dziejowy o takiej sile i rozmachu, jak walka wyzwolencza w orbitę swych wpływów, a wyraźniej mówiąc w służbę swoją wciągnąć musiała i zdołała — sztukę i jej przedstawicieli.

Nie zabrakło tam najgodniejszych reprezentantów, by rzucić tylko takie nazwiska, jak: Malczewski, Fałat, Wyczółkowski...

Wojna pociąga wszystkich bez wyjątku...

Na czym polegał ten udział? U jednych na żołnierskiej służbie. I znalazły się takich długie dziesiątki. Niektórzy raz na zawsze poniechali kunsztu malarskiego czy rzeźbiarskiego, by go przekuć na wartości napozór tylko odmienne. Do niecodziennych dochodzili wyników. Drudzy ze względu na wiek ograniczyli się tylko do „artystycznej sprawy“. Wytwarza się oryginalny typ żołnierza-artysty. Rozdwaja się jaźń twórcza. Ileż to razy obowiązek, honor, sumienie bierze górę nad twórczą siłą i umiłowaniem. U wielu najwyższy czyn, ofiara całopalna jest kresem twórczości. Zgon chwalebny artystów przemienia w bohaterów narodowych... Legjony sztuki wielkiej nie stworzyły, jak zresztą i cała wojna na tyłu szalejąca terenach. Jest to rzeczą zupełnie zrozumiałą. Wielkie dzieła twórcze rodzą się tylko w odpowiedniej atmosferze. A ona, parła człowieka ku innym zgoła, nieraz wyższym celom. Światała narodowi gwiazda wolności... A żołnierz polski nosił ją na ostrzu swych bagnatów. Czemu wobec tego twórczy wysiłek, chociażby miarą najwyższą sądzony? Zmieniają się wypadki, okolice, każdy dzień przynosi odmiany nieraz nieoczekiwane. Trudno o całość skomponowaną, czy przemyślaną. Wszystko jest tylko fragmentem. A czasami niepodobna je nawet zgrupować. Malarz może uchwycić jeno te szczegóły, ale zato na gorąco. Każdy epizod jest wynikiem bezpośredniej obserwacji, szczerego bezpośredniego aktu twórczego. A ileż to razy należało robić ukradkiem... Legjonista-artysta podwójną odgrywał rolę. Myśl twórcza nie była w stanie wypełnić całości jego przeżyć artystycznych. Krępował go mundur, samodzielność tworzenia ograniczała powinność żołnierska.

A jednak zrobiono tak bardzo wiele. Wystawa obecna, która zresztą miała już swe poprzedniczki na terenie Krakowa, Warszawy, Lublina, Lwowa, Wiednia, Zurychu winna dać impuls do dokładnej inwentaryzacji dorobku artystycznego z doby Legjonowej. A posiew naprawdę bogaty!

Skromną próbką tego będą pozycje niniejszego Katalogu. Jakież materiały przeważa w tej twórczości?

Artyści odtwarzają przedewszystkiem życie Legionistów we wszystkich jego przejawach, od grozy bitewnej poczynając aż do karykatury wesołej. Wszystko na odpowiednim podłożu, na kanwie tak bardzo różnolitej i barwnej. Żołnierz w portrecie osobistym, czy typie wysunie się na plan pierwszy. Ale dzięki takim cechom, najogólniej podanym — spuścizna wspomniana wykracza poza ramy samych walorów artystycznych, które budują tworzywo, ale staje się równocześnie dokumentem historycznym. Barwami swemi, czy tylko rysunkiem, skromnym pociągnięciem nieraz a nawet zaznaczeniem konturów żywiej przemówi, jak słowo mówione, czy pisane. W każdym razie przewyższa go expresją wywoływanych uczuć. Ależ też dlatego do oceny tych prac wymienionych nie wystarcza nawet duża doza krytycyzmu — konieczne jest serce, czujące — serce, które zrozumie czyn Legionowy.

Wszak „**Sztuka w Legionach**“ — to „metryka narodzin wielkiego dzieła“.

Wystawa obecna doszła do skutku dzięki niezwykłej życzliwości szeregu instytucji i osób prywatnych, które na nasz apel pośpieszyły nam z ochotną pomocą i względami. W pierwszym rzędzie złożyć musimy podziękowanie Zarządowi Zbiorów państwowych na Wawelu, Dyrektorowi Muzeum Narodowego w Krakowie, Związkowi artystów plastyków-Legjonistów w Krakowie, Dyrekcji Towarzystwa Sztuk Pięknych w Krakowie, Dyrektorowi Zbiorów miejskich we Lwowie, jakoteż tym wszystkim osobom, które nam ofiarowały nieraz swe bezcenne exponaty.

Wszyscy raczą przyjąć słowa prawdziwej i wiążącej wdzięczności.

Tylko wspólny, ofiarny trud stworzył hołd — Wielkiej — niezniszczalnej **Ideji Legionowej**.

Kazimierz Hartleb.

Lwów, w marcu 1934 r.

FALAT Julian

1 Ognisko obozowe na Wołyniu — pastel

KONIECZNY Włodzimierz

Akwaforty

2 Autoportret

3 Chłopak

4 Królewicz

5 W lesie

6 Portret P. P.

7 Kolporter

8 Straceńcy

9 Liptak

10 Baca

Litografje

11 Staś

12 Górale

13 Kruczy pęd

14 Wiosna

Rzeźby

15 Zamknięte oczy

16 Głowa kobieca

17 Profil

Płaskorzeźba

18 Kwiat

KOSTYNOWICZ Kazimierz

Ze zjazdu Ligi P. P. w Piotrkowie w 1916 r.

Rysunki podkolor.

19 Mec. Gegurzyński

20 Chmielewski, przewodniczący

21 Mec. Dąbrowski

- 22 Red. Simon
- 23 Z redakcji Kurjera Łódzkiego
- 24 Radziwiłłowicz
- 25 Mec. Nowicki
- 26 Adwokat z Łodzi
- 27 Ze zjazdu
- 28 Rosiecki
- 29 Sokołowski z Ziemi Piotrowskiej

Z obozu w Zambrowie — Akwarele

- 30 W pełnym uzbrojeniu — karykatura artysty
- 31 Jak to na wojence — chor. J. Ryszkiewicz
- 32 Jak to na wojence — por. hr. Stan. Rostworowski
- 33 Chorąży zwany „Piętaszkiem“ — chor. Kuźmiński
- 34 Oddz. techniczno-bojowy — chor. Adamowicz
- 35 Major Zagórski
- 36 Najmłodszy chorąży Leg. Polsk. — Rejent Kasperek
- 37 Kap. Dr. Korolewicz
- 38 Tak będę uczył moich rekrutów — chor. Rejman
- 39 „Pan chce urlop?“ Szef sanit. Dr. podpułk. Rogalski
- 40 Tylko ludowa polska... — chor. Kulwicz
- 41 Słucham ekscelencjo — por. Hubert
- 42 Wiecież zatem panowie... — kap. Pilarz
- 43 Czy może pan przysiądz — kap. J. Okołowicz
- 44 Na wszystko się zgodzę — kap. Chełmicki
- 45 Z polecenia jego ekscelencji — maj. Iwaziński
- 46 (Biuro prasowe Leg. Polskich) — por. Lewartowski
- 47 Panie ekscelencjo — podpor. Hornwolf
- 48 Dr. por. Pawlas
- 49 „Łatwiejby się zgodło“ of. magaz. 6 kursu wyszk. WP.
- 50 Szef sztabu maj. Nieniewski
- 51 Of. prowiant. podpor. Snopek
- 52 Adjut. Kom. 6 kurs. wyszkol. WP. podpor. Wiśniewski
- 53 Instruktor por. Malinowski
- 54 Przecież i ja polak — Dr. por. Kuliński z Poznania
- 55 Per. Florek

- 56 Przecież ja byłem... — chor. prof. Stefan Czarnocki
 57 Chor. Dąbrowski
 58 Komendant domu rekonwalescentów kap. Łuczyński
 59 Siostra przełożona szpitala garniz. Marja
 60 Referat zasiłkowy przy D. W. — chor. Eile
 61 „Siesta“
 62 Poeta chor. Lason
 63 „Zkąd masz tę kurę?“ — pułk. Zieliński
 64 Oficer prowiant. — podpor. Hofmann
 65 Kazio przed Legjonem — chor. Głuchowski
 66 Asceza wojskowa — por. Kulikowski
 67 Po trzygodzinnym referacie — leg. Jemielewski
 68 „Biuro szkolne“ w Piotrkowie — prof. Praus
 69 Niedzielne rozkosze — red. leg. A. Zagórski
 70 Obława na radę żołnierską — karykatury oficerów
 71 Zambrów

Typy wojskowe — Akwarele

- 72 Przed zawodem dziennikarskim — leg. H. Kaufman
 73 Krajowy Inspekt. zaciągu — leg. prof. Czarnowski
 74 Szmale
 75 Kpt..
 76 Licicki ref. spraw organ.
 77 Trzeba bym pracował w prasie — leg. H. Kaufman
 78 Adjutant 6 kursu por. Mochnacki
 79 Kwatermistrz Oddz. Kobiecego — Dr. M. Landau
 80 Chor. Stan. Hirszel
 81 Dr. Zenon Wierzchowski
 82 Por. Alfr. Biłyk
 83 Troska o los rodzin — chor. Eile
 84 Ofic. werbunkowy — podpor. Michalski
 85 Chor. Fromowicz
 86 Na posterunku werbunkowym — por. Dąbski
 87 Ułanom źle się dzieje — sierżant Ochocki

Z Pamphletarjusza Polskiego 1918—1920

- 88 Nie damy Lwowa skąd nasz ród (gen. Rozwadowski)

- 89 Zaślubiny z morzem (gen. Haller)
- 90 Poszedł raz Trocki na rydze
- 91 I ja coś dla Legionów zrobiłem
- 92 Biuro prasowe (Lewartowski)
- 93 Ułanom źle się działo
- 94 „No Kamerad“
- 95 Obóz internowanych w Szczypiornie
- 96 Obóz internowanych w Huszt
- 97 Oficerowie Legionowi (Terlecki, Rylski i Merwin)
- 98 Oj cieplutko (Persenkówka — marzec 1919)
- 99 Menaż na oścież otwarta...
- 100 Jeden ze znajomych
- 101 Moją stałą charakterystyką są tyły

KRZYŻANOWSKI Konrad

- 102 Portret Marszałka *Olej — Kopja*

KUNZEK Henryk

Studja portretowe — Rysunki ołówkiem

- 103 Chorąży Andrzej Mayer
- 104 Chorąży Aleksander Drzewicki
- 105 Por. Albin Chęciński
- 106 Ppor. Ludwik Szwarcer
- 107 Chor. Joachim Sołtys
- 108 Chor. Stefan Mayer
- 109 Kpt. Dr. Izydor Modelski
- 110 Por. Mieczysław Kulikowski
- 111 Ppor. Jerzy Żmigrodzki
- 112 Kpt. Jan Słuszkiewicz
- 113 Ppor. Hubert Brzozowski
- 114 Por. Jan Góra
- 115 Kpt. Antoni Kamiński
- 116 Ppor. Jozef Trojanowski
- 117 Ppor. Stanisław Kochanowski

- 118 śp. Kpt. Tadeusz Terlecki
119 Ppor. intend. Ignacy Müller
120—130 Nieoznaczone portrety
131 Pejzaż z Dulfalva — kolor. kredki
132 Pejzaż z Dulfalva — akwarela
133 Fragment cerkwi — jw
134 Fragment cerkwi — jw
135 Pejzaż z Dulfalva — kolor. kredki
136 Pejzaż z Dulfalva — jw
137 Cerkiew — gwasz
138 Pejzaż — kolor. kredki
139 Zagroda — jw
140 Zagroda jw

Rysunki ołówkiem

- 141 Wnętrze kwatery
142 Kapliczka
143 Msza polowa
144 Wierzba
145 Baraki
146 Cerkiew
147 Cerkiew
148 Baraki
149 Pejzaż
150 Zagroda
151 Kapliczka
152 Pejzaż
153 Baraki
154 Fragment cerkwi
155 Ruiny zamku
156 Ołtarz polowy
157 Portret legjonisty

MALCZEWSKI Jacek

- 158 Dwa pokolenia — olej

REYCHAN Stanisław

- 159 Portret Adolfa Macieszy — rys. ołów.

REMBOWSKI Jan

- 160 Tryptyk „Anioły“ — sangwina
161 Autoportret — rys. węgl.
162 Kpt. Czesław Jarnuszkiewicz rys. węgl. i sangw.
163 Jerzy hr. Mycielski — jw
164 J. hr. Mycielski i M. Ż. — Januszajtis — rys. węgl.

RYBKOWSKI Tadeusz

- 165 Transport jeńców — akwarela
166 „Przejdziem Wisłę, przejdziem Wartę“ — olej
167 Pożegnanie — akwarela

SŁAWINSKI Sławomir

- 174 Okopy — akwarela
175 Rysunek I — ołówek
176 Rysunek II — jw
177 Rysunek III — jw

STEFANOWICZ Antoni

- 178 Portret Kajetana Soplicy Stefanowicza, rys. kred.

STEFANOWICZ-SOPLICA Kajetan

Portrety Beliniaków — Akwarele

- 179 Bolesław Wieniawa Długoszowski
180 Zygmunt Skrzyński
181 Jan Mozewicz (Piętka)
182 Tadeusz Ostrowski (Osten)
183 Jan Pytlewski (Wernicz)
184 Adam Warski

- 185 Leon Kozłowski
- 186 Kazimierz Kosiarski
- 187 Jerzy Świdorski (Huzar)
- 188 Karol Świątelko
- 189 Ułan Józef Kłosewicz
- 190 Ułan...
- 191 Główna kwatera — Konary
- 192—200 Dziewięć ozdób graficznych do książki J.K. Bandrowskiego „Wyprawa Wileńska“ rys. tuszem
- 200—204 Cztery ozdoby graficzne na tematy żołnierskie — rys. tuszem

Z teki „Pieśń Legionisty“

- 205 Bywaj zdrowa mi jedyna — rys. tuszem
- 206 Wierna Tobie na Twym grobie — jw
- 207 Aniołowie i Bieliniak — akwarela
- 208 Cierpienie — akwarela
- 208 a Sanna — akwarela
- 208 b Nie wróci Dziewczynno — rys. tuszem
- 209 Projekt na okładkę „Polska Matką naszą“ — akw.
- 210 Projekt dyplomu na odznakę I. P. U. ł. L. P.
- 211 Projekt afisza „Tak Polska dba o was — gwasz
- 212 Afisz dla „Żołnierza Polskiego“ — litogr. barwn.
- 213 Autoportret artysty — rys. kredką

SZYSZŁOWSKI Sarmat Mikołaj

- 214 Poczłówka Wielkanocna — hektografja
- 215 Placówka nad Nidą — rys. o.ów. podkolor.
- 216 Pejzaż — rys. ołów.
- 217 Studium portretowe — rys. węgl.

WINIARZ-ORSZA Jerzy

- 218 Człowiek — akwaforta

WINTEROWSKI Leonard

219 Beliniak — pastel

ZAJCHOWSKI Franciszek

Rysunki piórem i tuszem na kalce papierze lub kartonach wykonał artysta jako ilustracje do „Wieków Nowego“.

220 Sosnkowski, szef sztabu I. brygady

221 Haller Józef

222 Kap. Zagórski szef sztabu leg. pol. rys. ołów.

223 Marjan Żegota Januszajtis komendant II. p. p.

224 Wąsowicz

225 ś. p. porucznik Jerzy Topór-Kisielnicki

226 Lusiński Witold

227 Major Zalewski

228 Gen. Durski

229 Krzyżanowski szef sądu polowego

230 Dr. Milewski Józef — rys. ołów.

231 Ks. Panaś

232 Portret legionisty

233 Harasymowicz, szef żandarmerji polowej

234 Podpułk. Minkiewicz, komendant 3. p. p. w niewoli

235 Roja

236 Por. Jan Głuszkiewicz twórca Przełęczy Legionów

237 Portrety legionistów

238

”

”

239

”

”

Z walk Legionów Polskich na Wołyniu

240 „Wedeta 1. p.“

241 Miotacz min na odcinku 2. p.

242 Karabin masz. ukryty na drzewie
na odcinku 1. p.

243 Ostrzeliwanie aeroplanu na od-
cinku 2 p.

- 244 Przy telefonie
- 245 Stacja obserwacyjna na drzewie
- 246 Przygotowanie do ataku w maskach ochronnych
- 247 Ostojacy przy budowie ziemianek
- 248 Patrol skradająca się poprzez zasieki nieprzyjacielskie
- 249 Placówka na odcinku 6. p.
- 250 Najdalej wysunięta placówka
- 251 Placówka na odcinku 6. p.
- 252 Beliniacy prowadzą ros. jeńców
- 253 Pogotowie w maskach gazowych
- 254 Szóstacy atakują granatami ręczn.
- 255 Pilotowanie pod most
- 256 Ustawianie kartaczownic na pozycji
- 257 Budowa schronu
- 258 Ostrzeliwanie aeroplanu
- 259 Budowa zasieków
- 260 Początek ataku
- 261 17 dywizjon artylerji zmierza na pozycję
- 262 W Legjonowie
- 263 Kawalerja na odpoczynku
- 264 Fragment z lasu Tarłowskiego po bitwie
- 265 Nad bagniskiem
- 266 Kucie koni
- 267 Dekorowanie odznaczonych
- 268 Szczepienie żołnierzy
- 269 Z obozu
- 270 Cmentarz
- 271 Z życia legjonistów w szpitalu
- 272 Ranne ćwiczenia
- 273 Improwizowana orkiestra
- 274 Kwartet
- 275 „Fasunek“ mundurów

- 276 Wizja
 277 Zmartwychwstanie
 278 Za waszą i naszą wolność
 279 Sztandar wręczony Legjonom w Karpatach przez
 deputację węgier. młodzieży akademickiej
 280 „Prowadź w bój po zwycięstwo“
 281 Widzenie Legjonisty
 282 Zaleski i syn oraz Butkowski i syn
 283 Przemarsz
 284 Karabiny maszynowe w zasadce
 285 Z rozkazem
 286 Na tyłach karabinów maszynowych
 287 Przywitanie ks. bisk. Bandurskiego we Lwowie
 288 W okopach na Wołyniu
 289 Pogorzelcy wojenni
 290 „Kędy Moskal przeszedł“ — spalone Łysobyki
 w Król. Polsk.
 291 Przez piachy wołyńskie
 292 Artylerja legjonowa

Rysunek ołówkiem

- 293 Oddział karabinów maszynowych w zasadce na
nieprzyjaciela

Rysunek piórkiem

- 294 Czwartacy z karab. masz.

Legjony w Karpatach

- 295 Jasio Brzeziński w czerwonych spodniach
 296 Przeprowadzenie pod Nadwórna
 297 Pierwszy opatrunek
 298 Front
 299 Szwadron Beliniaków rozwija linię szarży pod
 Nadwórna
 300 Zmiana wedet

- 301 Artylerja wchodzi na pozycję
- 302 Stanowisko karab. masz.
- 303 Krzyż Legjonów w Karpatach
- 304 Porucznik Siczak przed ziemianką
- 305 W rowach strzeleckich
- 306 Przejście przez rzekę
- 307 Za zasiekami
- 308 Przejazd taborem
- 309 Przed „Pałacem“ pułk. Januszajtisa
- 310 Opatrunek
- 311 Powrót na pozycję
- 312 Artylerja górską w przechodzie na pozycję
- 313 Przed atakiem gazowym
- 314 Karab. maszyn. w akcji
- 315 Telefoniści w polu
- 316 Patrol ułańska

Humor w Legjonach (przerisy artysty)

- 317 „Hej ty na szybkim koniu...“
- 318 „Przybyli ułani pod okienko“
- 319 Flirt rekonwalescenta
- 320 Cywil w czasie wojny
- 321 „My piechota“
- 322 Legjony w Kamieńsku — wieczór
- 323 Igen! Igen! czyli Legun w Budapeszcie
- 324 Niedościgniony sen Leguna czyli pisk rozpaczy
w Piszczanach
- 325 W drugę rocznicę — drugiej brygady
- 326 Alleluja!
- 327 2. p. p. L. p. 12. Kamp.
- 328 Wesołych Świąt życzą legjoniści
- 329 Kawalerja Legjonów Polskich
- 330 Łapiduch oddaj nogę
- 331 Lwowiacy z Radomia ze szpitala
- 332 Marzenie
- 333 Łyknij sobie Józku!

- 334 „Marysienka“
 335 Pozdrowienia 7 komp. 3. p. L. P.
 336 „Tańcz chamie — jak szóstacy grają“
 337 Wesołego Alleluja
 338 Rok 1863—1914
 339 Wesołego opłatka zasyłają 30-tacy
 340 I. Legjonista na urlop
 II. Legjonista z urlopu
 341 Antek na harmonji gra „Oda do kiszki
 342 Przyjemności rekruckiego życia
 343 Karnawał w 914 i w 916
 344 Pozdrowienia z Wołynia
 345 Moskiewski pasibrzuch tyle krwi wypił Polsce
 346 Pozdrowienia 6. p. p. 6. komp. L. P.
 347 Leguny na werbunku
 348 Sceny z odpoczynku w Nałęczowie
 349 Pozdrowienie II. Komp. 6. p. p. W. P.
 350 „Fora ze dwora“ czyli „Uciekaj murga do Peters-
 burga“
 351 Czy też Liga przyszłe nam co w tym roku?
 352 Pozdrowienia I. Komp. I. Baonu I. Brygady
 353 Jak się bawią w Kamieńsku czyli „Pije Bolko do
 Michałka“
 354 Mamy wielką ofenzywę
 355 W rowie strzeleckim
 356 Książdz biskup Bandurski w Piotrkowie
 327 W rocznicę powstania styczniowego
 358 Legjony w Karpatach z 915

Akwarela

359 Patrol legjonowa na froncie galicyjskim — *Olej*

360 Wiarus I. Bryg. Piłsudskiego Krupski Antek — *olej*

Rysunek piórkiem

361 Wywiad Beliniaków

- 362 Beliniacy we wsi
363 Beliniacy na patrolu
364 W zadymce

KAMIENSKI Antoni

Akwaforta

- 365 Portret J. Piłsudskiego

ARTYŚCI ŻYJĄCY

BARTKOWSKI Antoni

Olejne

- 366 Pierwsza Brygada
367 W Karpatach
368 Rok 1920

BATOWSKI Stanisław

Olejne

- 369 Szarża pod Rokitną
370 Pieśń
371 Portret St. I. Batowskiego, ul. z oddz. J. Mączki
372 Portret Cz. Jakubiaka, jak wyżej
373 W okopach
374 Utarczka Hallerczyków
375 W pogoni
376 Szkic do „Szarży pod Rokitną“
377 Afisz lwowskiej wystawy Sztuki Legj. *lit.-podmal.*

BROKL Kazimierz

- 378 Album „Trzy złote mendole“ — tekst pisany
ilustracje *akwarelowane*

CZAPLICKI Roman

- 379 Za Ojczyznę — 1916 — *autolitografia*
380 Na pole chwały, Kraków 17/VIII 1916 — *jw.*

CZECHOWSKI Leon

Akwarele

- 381 Portret oficera „Wulkana“
- 382 Portret Ajdukiewicza Adama
- 383 Na mojej kwaterze
- 384 Wylew Narwi pod Zegrzem
- 385 Postój w Piasecznej na Polesiu
- 386 Odpoczynek
- 387 Rów dochodowy i cmentarz 4 p. p.
- 388 Zbieranie rannych

Rysunki kredką

- 389 Kapral Grim z 4 p. p.
- 390 Postój 4 p. p. pod Makarowem
- 391 Trujące gazy
- 392 Por. W. Grzybowski z 4 p. p.
- 393 Chor. Kordzik z 4 p. p. — *rys. ołów.*
- 394 Czwartak z rozkazem — *jw.*

DZIELIŃSKI Kazimierz

- 395 Portret Legjonisty — *olej*
- 396 Rysunki Legjonowe I. — *dziewięć sztuk*
- 397 Rysunki Legjonowe II. — *dziewięć sztuk*
- 398 Czwórka — *akwaforta*
- 399 Jeńcy — *jw*
- 400 Braterstwo ognia — *jw*
- 401 Światło rakiet — *jw*
- 402 Świadoma droga — *jw*
- 403 Sekcyjny — *litografja*

GAJEWSKI Paweł

- 404 Portret Marszałka Piłsudskiego — *olej*

GOTTLIEB Leopold

Rysunki ołówkiem

405 Legionista r. 1916.

406 Portret J. Hr. Mycielskiego

407 Portret Pułk. E. Rydza-Śmigłego

GÓRSKI Bronisław

408 „Notatki z obozu węgierskiego“ szkicowni
z rysunkami ołówkiem

HAWEL Juljan

Akwarele

409 Kpt. Krzaczyński St.

410 Dr. Wayda M. Sierżant

411 Prelicz M. II. Bryg. I. h. art.

412 Kosior St. — I. Bryg. 5 p. p.

413 Fedorowski St. — ułan sztabowy

414 Jakubiak Cz. — ułan sztabowy

415 Satała St. — I. p. art.

416 Mayer Eug. — I. p. uł.

417 Filipowicz Paweł — . p. uł.

418 Langer E. J. — I. Bryg. I. p. p.

419 Nestorowski T.

420 Małochleb Kazimierz — I. p. uł.

421 Zieliński A. — II. p. uł.

422 Lusiński Witold — powstaniec z 1863 r. i Leg.
I. Bryg. — *pastel*

Rysunki węglem

423 Mikłaszewski Wł. — I. Bryg VI. bat.

424 Jeźwiecki M. — I. Bryg. 2. p. p.

425 Kamiński J. — I. Bryg. 5. p. p.

426 Pretsch K. — I. Bryg. 5. p. p.

427 Kaczmarek T. — I. Bryg. I. p. p.

- 428 Manek M. — I. Bryg. I. p. p.
 429 Krawczyk M. — I. Bryg. I. p. p.
 430 Bant Z. — I. Bryg. I. p. p.
 431 Wasylków J. — I. Bryg.
 432 Drucksberger S. — I. Bryg. 5. p. p.
 433 Koch Fr. — II. Bryg. 4. p. p.
 434 Koch J. — II. Bryg. 4. p. p.
 435 Gruber A. — II. Bryg. 3. p. p.
 436 Krauss St. — II. Bryg. 3. p. p.
 437 Niedźwiecki W. — 4. p. p.
 438 Kopaczyński T. — I. p. uł.
 439 Drozd K. — I. p. uł.
 440 Herbut P. — I. p. artyl.
 441 Beer R. — I. p. artyl.
 442 Golda St. — I. p. art.
 443 Mainda J. — I. p. art.
 444 Latawiec Wł. — I. p. art.
 445 Pszonka Wł. — I. p. art.
 446 Hollauer T. — I. p. art.
 447 Sowa J. — 4. p. p.
 448 Morański A. — 2. p. p.
 449 Terlecki T.
 450 Dembski K. — 6. p. p.
 451 Szolin St. — patrol telef.
 453 Dauksza A. 6. p. p.
 454 Tomasziewicz K.
 455 Tomasziewicz M.
 456 Kowalczyk St. — żandarm pol.
 457 Batsch M.
 458 Jakubowski St.
 459 Długosz K.
 460 Matuszyński A. — uł. sztabowy — *rys. ołów.*
 461 Kotowicz St. — 6. p. p. — *rys. ołów.*

JANOWSKI Stanisław

Olej

462 Legjoniści na weselu

- 463 Chorąży architekt Dobrzański
464 Przy ognisku
465 Pogrzeb w Rafajłowej
466 Tabory w Maniewiczach
467 Porucznik Rabiński
468 Chorąży Ceratkiewicz
468a Porucznik Grabowski
469 Portret rotm. Ostoi

Akwarele

470. Portret prez. Leopolda Jaworskiego
471 Rotmistrz Brzeziński
472 Rafajłowa
473 Gen. Haller
474 W okopach pod Rarańczą (podpułk. Minkiewicz)

Rysunki ołówkiem

- 475 Cerkiew w Delatynie
476 Pola bitwy pod Maksymcem
477 Szef sztabu pułk. Sosnkowski
478 Kuba Bojarski I. p. L. P.
479 Major Roja II. p. L. P.
480 Kosma Lenczowski, kapelan I. p. L. P.

JASTRZĘBOWSKI Wojciech

Rysunek ołówkiem

- 481 Por. Włodzimierz Konieczny

JAŻWIECKI FRANCISZEK

Autolitografje

- 482 W okopach pod Koszyszczami
483 W drodze pod Jastków
484 Raniony piątak

KAMOCKI Stanisław

Rysunek

485 Por. Świtalski 6. p. p. L.

486 Por. Dr. Jakubski 6. p. p.

Akwarela

487 Postrzelane opactwo w Sieciechowie

KLIMOWSKI Stanisław

Akwarela

488 Beliniak

KNAUSÓWNA EMILJA

Rysunki ołówkiem

489 Wąsowicz Zdzisław I. p. 6. bat. sierżant z I. p. p. L. P.

490 Szkic z gospody dla Legionistów

KOCHANOWSKI-KORWIN Stanisław

Akwarele

491 Przez Wołczek w ogniu

492 Ruiny opactwa w Dęblinie miejscu postoju b. p. p. L.

493 Djarjusz Legionisty

Wewnątrz, prócz rękopisu i fotografii, siedmdziesiąt dwa rysunków i akwarel z okresu L. P.

KORPAL Tadeusz

Akwarela

494 W odwiedzinach u towarzysza Kpt. I p. p. L. P.

495 Portret Grudzińskiego — *kolor. rysunek*

496 Legionista — *autolitogr.*

KOSSAK Wojciech

Akwarele

497 Samarytanka

497 Legjonista

Olejne

498 Zawsze zwycięski

499 Ułani

500 Piłsudski na kasztance

501 Marszałek na kasztance

KOTOWSKI Domary

502 Legjonista ze zdobyczym koniem — *olej*

503 Portret Józefa Piłsudskiego — *pastel*

KOZUCHOWSKI J.

504 Na patroli — *olej*

KUŹMIDROWICZ Jan

505 Marszałek Piłsudski jako brygadjer w r. 1915 — *pastel*

506 Rok 1915 pod Ożarowem — *olej*

507 Ułani za Kowlem na patroli — *olej*

KUŹMIŃSKI Bolesław

508 „Wódz Legjonów“ — *rysunek ołówkiem*

KWIATKOWSKI Ludwik

509 Portret Dr. K. H. — *olej*

Rysunki węglem

510 Mjr. Zalewski

511 Dr. Biegański Janusz

512 Hartleb Mieczysław

513 Wojciechowski Jan

514 Śniadowski

515 Modelski Izidor

516 Spiechowicz-Boruta

517 Trzeźniowski Zdzisław

LANG Helena

519 Legionista — *olej*

MAŁKOWSKI Bronisław

520 Głowa ułana — *rysunek kredką*

MARKIEWICZ Jerzy

520a Portret Marszałka — *olej*

MASZKOWSKI Karol

521 Portret Oficera Legj. (M. Żymierskiego) — *kredka*

522 Artylerzysta Leg. dźwigający — *węgl.*

523 Artylerzysta Legionowy stojący do raportu — *kredka*

524 Artylerzysta Legionowy — *węgiel*

MODZELEWSKI Stanisław

525 Portret Gen. Konarzewskiego — *olej*

PANNEŃKO Józef

526 Z życia Legionistów I. — *olej*

527 „ „ II. — *olej*

528 Studjum portretowe — *pastel*

Rysunki ołówkiem

529 Szkice portretowe I.

530 „ „ II.

531 „ „ III.

532 „ „ IV.

533 „ „ V.

534 „ „ VI.

535 Szkice pejzażowe I.

535a „ „ II.

536 „ „ III.

PINKAS Ignacy

Olejne

537 Szkic portr.: T. Müllera, artylerzysty

538 Konie nad Styrem

539 Kozienice I.

540 Kozienice II.

541 Żeńcy nad Styrem

542 Pejzaż zimowy

Akwarele

543 Nad Stochodem namioty I.

544 Nad Stochodem namioty II.

545 Stajnie nad Styrem

Kredka

545a Studjum portret. legjonisty z 1916 r.

546 Studjum portret. legjonisty

547 Studjum portret.

PIOTROWSKI Józef

Tusz

548 Wieczór więźniów w Dulfalva

549 Piosenki żołnierskie

POBISZ Mieczysław

550 W okopach pod Rafajłową — *akwarela*

PROCAJŁOWICZ Antoni

551 Projeky na dwie okładki i jedną nalepkę — *rys.*

552 Plakat werbunk. Leg. — *Lit. z drukiem*

553 Legjonista, r. 1916 — *Lit. barwna*

PRUSZKOWSKI Tadeusz

Olejne

554 Rotmistrz Belina

555

Rysunki ołówkiem

556 Wachmistrz Urzanowski

557 Wilewski

558 Sroczyński

559 Lewiński Zbigniew

560

” ”

561 Węglewski

562 Porucznik Olechnowicz — *węgiel*

RATAJCZAK Juljusz

Olejne

563 Potyczka na Polskiej Górze

564 Utarczka

565 Powrót z pozycji

566 Dekoracja Marsz. Focha

567 Reduta Piłsudskiego

568 Cmentarz w Wołczecku

ROZMUS Geza

569 Alegorja „Cud nad Wisłą“ — *tryptyk*

570 Izba rannych — *olej*

571 Głowa I. — *kredka*

572 Głowa II.

ROZWADOWSKI Zygmunt

Olejne

573 Postój konnicy

574 Studjum

575 Wspomnienia z frontu I.

Akwarele

- 576 Ułan-legionista
577 Major Kazimierz Fabrycy
578 Rotmistrz Belina-Prażmowski
579 Ułan z koniem

Rysunki ołówkiem

- 580 Portret wachmistrza — Jacek Cekiera
581 „ „ — Jan Nowiński
582 „ „ — „ „
583 Romuald Niementowski
584 Franciszek Sowiński (muzykant)
585 Wspomnienia z frontu II.
586 Ułan — *kredka*

Gen. RYDZ-ŚMIGŁY Edward

- 587 Autoportret — *pastel*

RYSZKIEWICZ-ŚWIRYSZ Józef

- 588 Polska wyzwalająca się z okowów — *akwarela*
589 Ułan — *rys. węgl.*
590 Autoportret
591 Jeńcy
592 Przy ognisku
593 Z frontu

SZCZYGLIŃSKI Henryk

- 594 Cmentarz w Wołczeczku — *olej*

SEIDMANN Samuel

- 595 Komendant — *olej*

SETKOWICZ Aleksander,

596 Zdobyca wojenna — *olej*

SICHULSKI Kazimierz

597 Szkic portretowy ułana legionisty — *rys. ołówk.*

Akwarele

598 Pożegnanie Prof. hr. Jerzego Mycielskiego
z Legionistą

599 Prof. Jerzy hr. Mycielski jako opiekun rannych
Legjonistów

600 Komendant

SKOTNICKI Jan

Rysunki ołówkiem

601 Za rok, za dzień, za chwilę, może nie będzie nas

602 „Marjanek“ kapral Urban III. p. p. L. P.

603 St. Biegański — uł. Leg. I. szwadron

604 Tadeusz Korybut Panasewicz Kirlibaba

Akwarele

605 Dla Ciebie Polsko i dla Twej chwały

606 Ś. p. por. Klisiewicz Józef — II. Bryg. L. P.

607 Stara piosenka — *olej*

SKWIRCZYŃSKI Zygmunt

608 Pułk. Sławek Walery — *pastel*

609 Minister L. Kozłowski — *rys.*

STOBIECKI Karol

Akwarele

610 Szwadron I. p. pod Rarańczą

- 611 Beliniak Kuśmidrowicz bierze do niewoli
 asała Bogdanowa
 612 Nad Stochodem
 613 Pod Firlejówką
 614 Patrol Kozacki w odwrocie

STOJEK J.

Rysunki tuszem podmal.

- 615 W bagnach
 616 W pościgu

TYROWICZ Stanisław

Rysunki ołówkiem

- 617 Wołczek n. Stryjem. Kwatera Sztabu Komendy
 L. P. XI. 1915. W czasie bitwy o Polską Górę
 618 Legjonowo. Kwatera Kmdy L. g. Pol. 1916.
 619 Legjonowo. Kasyno ofic. 1916.
 620 Kwatera oddz. telef. Kmdy Leg. Pol. 1916.
 621 Wejście do Kwat. Kmdy L. P. 1916.
 622 Studium sosny. 1916.
 623 Las. 1916.
 624 Kolejka polowa do Nowego Jastkowa. 1916
 625 Piaseczno. Kwatera Kmdy L. P. 1916.
 626 Wołczek n. Stryjem. Fragment cmentarza
 wiejskiego. 1916.
 627 Cmentarz legionowy. 1916.
 628 Cmentarz o zachodzie słońca. 1916.
 629 Nad Stochodem. Wiatrak 1916.
 630 Kwatera Kanc. Kmdy L. P. 1916.
 631 Piec na naszej kwaterze. 1916.
 632 Czeremoszno. Biwak. 1916.
 633 Faedis, Italja. Kaplica cment.

UZIEMBŁO Henryk

- 635 Wąsowicz Wiktor — *akwarela*
 636 Pole bitwy pod Anielinemi Piaskami — *tempera*

WYCZÓŁKOWSKI Leon

- 637—640m Wspomnienia z Legjonowa. 1916 r.
641 Studjum portret. śp. J. Mączki — *autolit.*
642 Studjum portret. Relidzyńskiego — *jw. podkol.*
Teka z dziewiętnastu autolit., wydana w Kra-
kowie 1920.
643 Legjonowo — *autolit. poza Teką*
645 Portret gen. Sikorskiego

WYGANOWSKI Bronisław

- 646 Ułan Legjonista jadący przez las — *akwarela*

ŻELECHOWSKI Kasper

- 647 Portret ułana I. Bryg. Leg. — *pastel*
648 Portret legjonisty — *olej*

R Z E Ź B A

Ś. p. CHODZIŃSKI Kazimierz

Plakiety bronzowe

- 649 Piłsudski Józef
650 Bandurski Władysław, ks. biskup
651 Berbecki Leon, ppłk. L. P.
652 Baczyński Karol, mjr. L. P.
653 Durski, gen. kmt. L. P.
653a " " " " "
654 Eydziałowicz, mjr., 1918.
655 Galica Andrzej, brygadjer, 1919.
656 Haller Józef, płk. L. P. 1915.
657 Haller Józef jako gen. broni w r. 1919.
658 Jakóbski Antoni Dr. kap. 1919.
659 Januszajtis Żegota Marjan, płk. 1916.

- 660 Minkiewicz Henryk, płk. 1918.
661 Panaś Józef, ks. dziekan L. P. 1920.
662 Sosnkowski Kazimierz, płk. 1916.

JUSZCZYK Jakób

- 663 Głowa legionisty — *drzewo*
664 Tryptyk legionowy — *drzewo podkolor.*

KOZUBEK Stanisław

- 665 Trafiony — *bronz*

KURCZYŃSKI Zygmunt

- 666 Portret pułk. Gigiel Melechowicz, 6. p. L. P. — *gips*
667 Rarańcza, szkic — *akwarela*
668 Wiosna Ententy (Szczutek) *akwarela*
669 Belina-Prażmowski Władysław — *gips*
670 Dr. Hartleb Kazimierz — *gips*

NALBORCZYK Jan

- 671 Biust gen. Popowicza Bolesława — *bronz*

RASZKA Jan

Plakiety bronzowe

- 672 Józef Piłsudski
673 Józef Haller, brygadjer L. P.
674 E. Rydz Śmigły kmd I. PPLP.
675 J. Berbecki ppułkownik 5. PPLP.
676 Norwid Neugebauer kmd. 6. PPLP.
677 Marjan Januszajtis brygadjer Leg. Pol.
678 Galica
679 Major Dr. W. Rogalski
680 Józef Zając kmdt 3. PLP.
681 Wł. Sikorski pułkownik LP.

- 682 J. Maleszewski Jagrym 2. P. U.
 683 Dr. Bol. Korolewicz kmdt D. Z. S.
 684 Major W. Mężyński kmdt 2. PLP.
 685 Ferd. Zarzycki kpt. 4. PPLP.
 686 M. Śniadowski kmdt artylerji LP.
 687 Hr. St. Szeptycki brygadjer LP.
 688 K. Sosnkowski szef sztabu LP.
 689 Z. Zieliński pułkownik Legionów 1914—16

REICHERTÓWNA Janina

- 690 Popiersie Marszałka — *gips*

SOŁTYS Bronisław

- 691 Plakieta Marszałka Piłsudskiego — *gips*
 692 „ „ „ — *bronz*
 693 „ Ks. Bisk. Bandurskiego — *bronz*

STARZYŃSKI Józef

- 694 Popiersie Marszałka — *gips*

M E D A L E

AUMILLER Józef

- 695 Piłsudski Józef — *bronz*

CHODZIŃSKI Kazimierz (†)

- 696 Izabela arcyks. — *cynk*
 697 Piłsudski Józef — *bronz srebrzony*
 698 Jaworski Wład. Leopold — *cynk*
 699 Jaworski Wł. L. — *cyna*

LASZCZKA Konstanty

- 700 Piłsudski Józef — *bronz*
 701 Piłsudski Józef — *cynk*

LEWANDOWSKI Stanisław

- 702 Piłsudski Józef — *cynk*
703 Piłsudski J. Wódz L. P. — *cyna*
704 „Poległym Legjonistom“ — *bronz*
705 Ani ogniste smoki... — *bronz*

LUBELSKI Mieczysław

- 706 „Poległym Cześć 1918-1920“ — *bronz*

MADEYSKI Antoni

- 707 Jenerał J. Haller — *bronz*

MAKOWSKI Czesław

- 708 Piłsudski Józef — *bronz*
709 „ „ — *bronz*
710 „ „ — *bronz*
711 „ „ — *bronz*
712 „ „ — *srebrny*
713 Haller Józef — *bronz*
714 „ „ — *srebrny*
715 Książę Zdz. Lubomirski — *bronz srebrz.*

POPŁAWSKI Stanisław

- 716 Odrodzenie polskiego oręża 1914. — *cynk*
717 Ułanom Polskim — *cyna*

RASZKA Jan

- 718 Piłsudski Józef — *srebr.*
719 „ „ — *cynk*
720 Rutowski Tadeusz Dr. — *cynk*
721 Szarża pod Rokitną — *cynk*
722 Polska Niepodległa — *cynk*

- 723 Proklamacja Wolnej i Niepodległej Polski
5. XI. 1916 w obozie Leg. Pol. — *cyna*
724 Legionistom Ślązakom — *cyna*

WYSOCKI Jan

- 725 „Polonia devastata“ — *srebr.*
726 „ „ — *cynk*
727 Legjony Polskie — *srebr.*
728 „ „ — *cynk*
729 „ „ — *bronz srebrz.*

ARTYSTA niewiadomy (H. B.)

- 730 Piłsudski Józef — *bronz*

HUGUENIN N. (Le Locle, Szwajcaria)

- 731 Piłsudski Józef — *bronz*

- 732 Próba monety 100 Mp. w bronzie z r. 1922
z popiersiem Józefa Piłsudskiego

WYRWIŃSKI-WILK Wilhelm

Rysunki ołów.

- 733 Studjum I.
734 „ II.
735 „ III.
736 „ IV.
737 „ V.
738 Legionista — *akwarela*
739 Głowa ułana — *olej*

DOLIŃSKA Marja

- 740 Portret ppłk. Stachewicza — *pastel*

GOTTLIEB Leopold

Rys. ołów. podkol.

741 Głowa I.

742 „ II.

743 Legionista siedzący I.

744 „ „ II.

745 Głowa — *suchoryt*

746 Crający na harmonji — *autolit. barw.*

747 Grający na gitarze — *autolit. barw.*

748 Portret oficera Beliniaka — *olej*

GOTTLIEB Marcin

749 Dwaj ułani — *akwarela*

GUTOWSKI Wiktor

750 Portret oficera L. P. — *rys. ołów.*

JASTRZĘBOWSKI Wojciech

751 Tabor I. Brygady — *rys. ołów.*

752 Wózek z rannymi — *rys. ołów.*

753 Józef Piłsudski — *autolit. barw.*

SICHULSKI Kazimierz

Rysunki ołów.

754 Studium portretowe I.

755 „ „ II.

756 „ „ III.

757 „ „ IV.

758 „ „ V.

758a Portret płk. Śniadowskiego M. — *olej (nieskończ.)*

SKOTNICKI Jan

759 Antek i Kantek — *rys. węgl. podkol.*

760 Dwie wdowy — *olej.*

ŚLIWIŃSKA

760a Portret płk. Śniadowskiego M. -- *pastel*

KÜHN Włodzimierz

761 Karykatura — *akwarela*

UZIEMBŁO Henryk

762 Portret wachm. Machalskiego — *autolit.*

ARTYSTA NIEWIADOMY

763 Plakat wystawy Koniecznego i Wyrwińskiego — *lit.*

LASZCZKA Konstanty

764 Profil Marszałka — *plaskorzeźba w terakocie*

CZASOPISMA legjonowe z frontu

765 „Drut“ zaczął wychodzić w Piotrkowie — maj 1915
redakcja i współpracownicy: Tyrowicze Stan.
i Tad., Kołomłocki W. i i.

766 „Mina“ humor. wydawana przez komp. techn.
Kmdy L. P. od marca do czerwca 1916 w Legjo-
nowie.

Ś. p. KUNZEK Henryk

767 Głowa J. Piłsudskiego — *plaskorzeźba w plastylinie*

768 Autoportret — *drzeworyt*

769 Cerkiewka — *kredka kol.*

770 Baraki — *kredka kol.*

771 Pejzaż z Dulfalwa — *kredka kol.*

772 " " " "

Ś. p. WINIARZ-ORSZA Jerzy

773 Studja głów — *pięć rys. ołów.*

774 Studja — *sześć rys. ołów.*

775 Kompozycje — *dwa rys. piórem podkol.*

Ś. p. CHODZIŃSKI Kazimierz

Plakiety

776 Pułk. Roja

777 Mjr. Zdzisław Trzeźniowski

778 Zieliński Zygmunt pułk. L. P.

779 Śniadowski Marcei

Ś. p. MAKOWSKI Czesław

780 Rutowski Tadeusz

OLPIŃSKI Kazimierz

781 Ranny legjonista — *olej*

KOSSAK Wojciech

782 Patrol Beliniaków w Ziemi Kieleckiej — *olej*

JANOWSKI Stanisław

783 W obozie — *olej*

ALBUMY

BARWIŃSKI-HERTZ Henryk

1 Woyska polskiego Konterfektów gładkich 20 —
dwadzieścia litografij jedno i wielobarwnych

CZERMAŃSKI Zdzisław

2 Marszałek Piłsudski w 13 karykaturach
faksymilografijury wielobarwne

KOSSAK Wojciech

3 Legjony Polskie — *pięć autotypij trójbarw.*

Śp. STEFANOWICZ-SOPLICA Kajetan

4 Pieśń Legionisty w rysunkach —
dziewięć autotypij kresk.

5 Album z Huszt i Dulfalva — *wewnątrz: trzy prace
śp. Kunzeka H., dziewięć Kochanowskiego St.
i jedna Piotrowskiego J., fotografie i rękopisy.*

ROGUSKI Władysław

6 „Legjony polskie“ — *litografja barwna, 8 plansz*

GOTTLIEB Leopold

7 „Legjony polskie“ — *litografja barwna, 8 plansz*

WYKAZ WŁAŚCICIELI EKSPONATÓW.

KRAKÓW

- Muzeum Narodowe: 19 — 87, 103 — 130, 160, 551.
Państwowe Zbiory Sztuki na Wawelu: 1, 158, 159,
161 — 164, 205 — 207, 219, 381 — 394, 405 — 407,
474, 477 — 480, 489, 490, 494, 498, 521 — 524,
537 — 541. 543 — 547, 578 — 584, 589, 598, 599,
601 — 606, 635, 646 — 648, 663 i 664.
Ppłk. Doskoczyński H. 174 — 177.
Dzieliński K. 395 — 403.
Janowski St. 464 — 472, 475 i 76.
Jaźwiecki Fr. 482 — 484.
Kamocki St. 485 — 487.
Korpál J. 495 i 496.
Pictrowski J. 548 i 549.
Raszka J. 672 — 689.

LWÓW

- Galerja Narodowa: 16, 473, 607, 636.
Muzeum im. XX. Lubomirskich: 408, 637 — 640m, 641,
642, 643, 699, 703, 705, 707, 711, 715, 717, 723,
724, 729.
Muzeum Historyczne: 510 — 517 i 520a.
Muzeum Narodowe im. króla Jana III.: 370, 380, 503,
552, 553, 600, 649 — 662, 762, 763, 776 — 780.
Muzeum Przemysłu Artystycznego: albumy 2, 3 i 4.
Aleksandrowiczowa M. 214 — 217.
Dr. Axer M. 747, 749 i 750.
Baran T. 220 — 363, 502 i 782.
Bartkowski A. 366 — 368.
Batowski St. 370 i 371.
Cellenmajerowa H. 748.
Dyr. Chechliński 504.
Dolińska M. 740.

Geszwind J. 588.
Płk. Gigiel-Melechowicz J. 666.
Dr. Goldschlag Fr. 741 — 746.
Dr. Hartleb K. 469, 509, 586 i 670.
Hawel J. 409 — 461.
Herold N. 374 i 375.
Hubert St. 491.
Jakubiak 372 i 376.
Kierski 783.
Dr. Krämer Z. 364, 373, 596, 615 i 616.
Kochanowski K. St. 492 i 493.
Konieczny A. 2 — 15 i 17.
Koterba A. 610 — 614, 761 i 764.
Kunzekowa O. 131 — 156.
Kurczyński Z. 377, 667 — 669.
Kuśmidrowicz J. 505 — 507.
Lang H. 519.
Lille L. album 1.
Mgt. Matejski K. 577.
Mękicki R. 695 — 698, 700 — 702, 704, 706, 708 — 710,
712 — 714, 716, 718 — 722, 725 — 728, 730 — 732.
Olpiński K. 781.
Dr. Osiński T. 499 i 597.
Panneńko J. 526 — 536.
Pawłowski Z. 99 — 101.
Pobisz M. 550.
Generał Popowicz Bol. 508, 542 i 671.
Ratajczak J. 563, 567 i 568.
Dr. Reiter E. 462, 497 i 498.
Dyr. Reiner J. 463.
Rozmus Fr. 570.
Rozwadowski Z. 585 i 585a.
Rybkowska J. 165.
Rutowska J. 166.
Inż. Rybicki St. 573.
Seidman S. 595.
Serejska J. 218.

Sołtys Br. 691 — 693.
Stanek Z. 167.
Stefanowiczowa S. 178, 179 — 204, 208 — 213.
Świerżyńska H. 758a i 760a.
Wittman A. 576.
Techniczna Szkoła Państw. 404 i 694.
Tow. Przyjaciół Sztuk Pięknych 488.
B. B. W. R. 608 i 609.
14. P. Ułanów 690.

SOKAL

Pryw. Seminarjum Naucz. 569.

WARSZAWA

Akademja Sztuk Pięknych 102.
Bank Kredytowy Powsz. 369.
Belweder 591 i 593.
Brokl K. 378.
Kpt. Górecki W. 88 — 98.
Prof. Jastrzębowski W. 481, 751 — 753.
Miszewski 365.
Modzelewski St. 525.
Państwowe Zbiory Sztuki, Zamek 594.
Pruszkowski T. 554 — 562.
Gen. Sikorski Wład. 645, 754 — 758 i album 5.
Skotnicki J. 759 i 760.
Inż. Tyrowicz St. 617 — 633, 765 i 766.
Kpt. Wyrwiński M. 733 — 739.
Związek Nauczycielstwa Polskiego 500.

UNIŹ p. Potok Złoty
Przybysławski K. 520.

Ozdobnik na okładce według projektu
Śp. STEFANOWICZA-SOPLICY KAJETANA

Opracowanie katalogu:
CIEŚLA HENRYK
kustosz M. Muzeum przem. artyst.

Informacje do sprzedaży poszczególnych eksponatów
w Sekretarjacie.

K I L I M Y

ze Szkół Społecznych przemysłu ludowego w Drogojówce, Horodle Putnowicach i Ładyczynie pozostających pod kierownictwem prof. Pawła Gajewskiego są do nabycia w Tow. Przyj. Sztuk Piękn. we Lwowie. Towarzystwo zastępuje powyższe placówki na terenie Lwowa. Wzory do oglądnięcia w Sekretarjacie Towarzystwa.
C e n y p r z y s t ę p n e.

TOW. PRZYJACIÓŁ SZTUK PIĘKNYCH W Ł W O W I E

GMACH MUZEUM PRZEM. ARTYST. WEJŚCIE OD UL. DZIEDUSZYCKICH 1.

Placówka istniejąca przeszło 50 lat.

Nieustająca wystawa dzieł sztuki, otwarta codziennie od 10 — 15.

ZAPISZ SIĘ NA CZŁONKA TOWARZYSTWA!

Bilet członkowski uprawnia do:

- a) bezpłatnego wstępu na każdą wystawę urządzoną przez Towarzystwo;
- b) 75% zniżki dla najbliższych członków rodziny (żona i dzieci)
- c) premji;
- d) udziału w losowaniu dorocznem dzieł sztuki.

Obecnie cena biletu rocznego wynosi złotych 10.50.



Raszka Jan

Plakieta



Pruszkowski T.

Wł. Belina-Prażmowski



Hawel J.

Beliniak



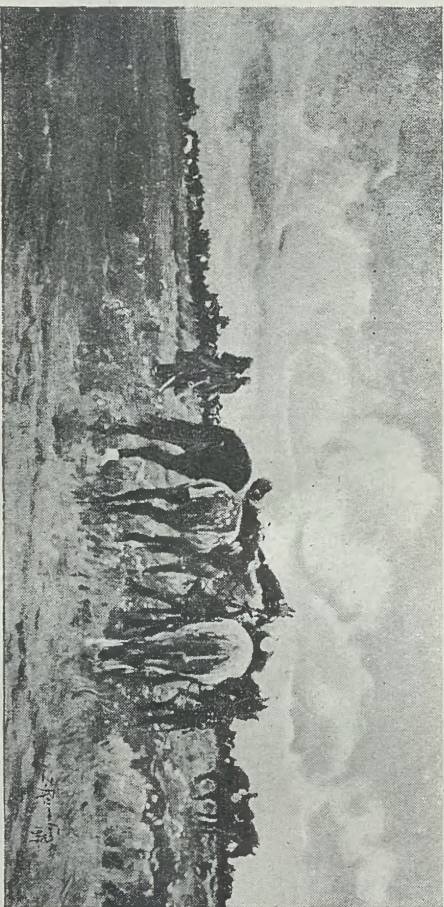
Kunze H.

Dr. I. Modelski



Batowski S.

Szarża pod Rokitną



Rozwadowski Z.

Postój konnicy



Janowski St.

Legjoniści na weselu



Bartkowski A.

W Karpatach



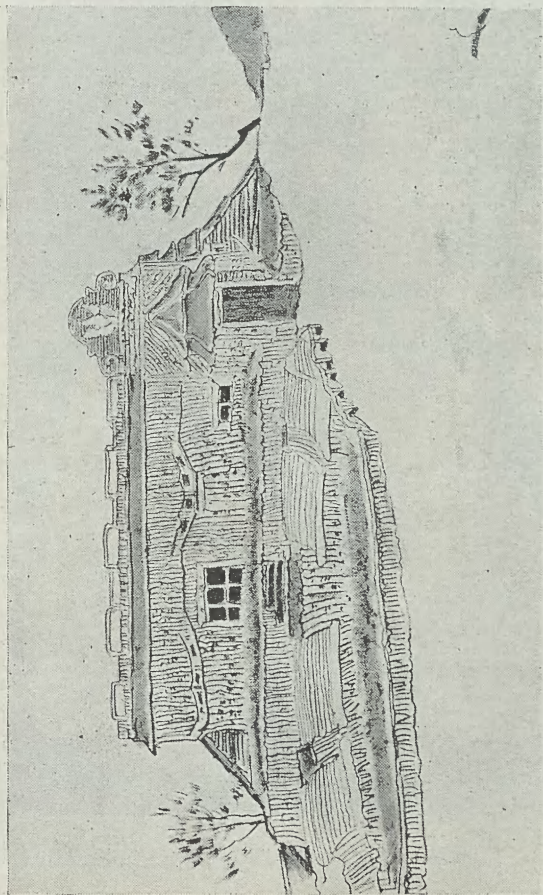
Kuśnidrowicz J.

Pod Ożarowem 1915.



Dzieliński K.

Braterstwo ognia



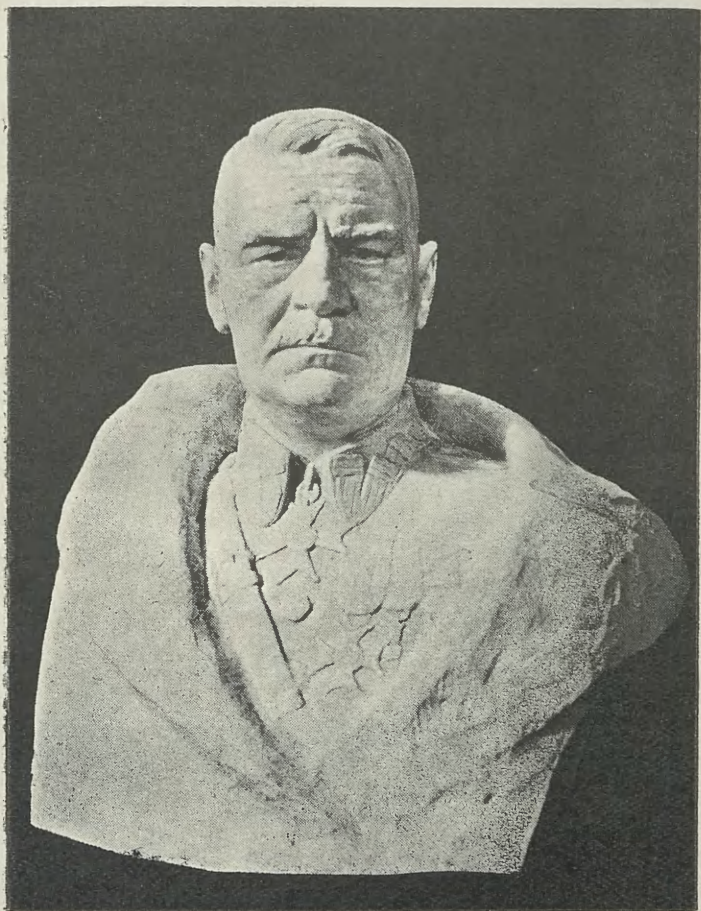
Wyczółkowski L.

Z teki „Wspomnienia z Legionowa



Kostynowicz K.

Autokarykatura.



Nalborczyk J.

Portret gen. B. Popowicza

Jedynie oszczędny naród staje się potężny!

Pewną i bezpieczną zbiornicą
oszczędności społeczeństwa jest

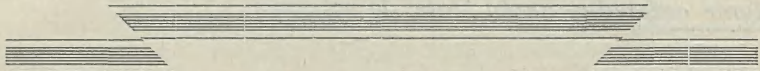
MIEJSKA KOMUNALNA
KASA OSZCZĘDNOŚCI
WE LWOWIE, UL. WAŁOWA 7 i 9

oraz jej Oddziały
PRZY UL. GRÓDECKIEJ 60
I UL. ŻÓŁKIEWSKIEJ 75

Pójdź i złóż choćby jednego złotego!

Za wkładki i ich oprocentowanie
ręczy Gmina miasta Lwowa całym
swym majątkiem.

Fundusze rezerwowe kasy wynoszą zł. 4,725.000



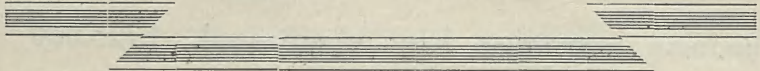
**GALICYJSKA
KASA OSZCZĘDNOŚCI
WE LWOWIE
UL. JAGIELLOŃSKA L. 1.
ZAŁOŻONA W ROKU 1843.**

przyjmuje wkładki w złotych i dolarach

Złotowe wkładki oprocentowuje po 5% — dolarowe po 3% w stosunku rocznym. Kapitalizacja półroczna.

ZA WKŁADKI GWARANTUJE PAŃSTWO

**KAPITAŁ REZERWOWY
WYNOŚI 4,000.000 ZŁOTYCH**



OMYŁKI DRUKU:

Str. 24 dodać:

452 Michniewski A. — 5. p. p.

452a Goździewski A. — *rys. węgl.*

Str. 27

zamiast KOTOWSKI Domary ma być:

KOTOWSKI Jan

502 Legjonista ze zdobyczym koniem — *olej*

KOTOWSKI Damazy

503 Portret Józefa Piłsudskiego — *pastel*

zamiast KOZUCHOWSKI ma być KOŻUCHOWSKI

zamiast KUŻMIDROWICZ ma być KUŚMIDROWICZ

Str. 29

zamiast Projeky ma być Projekty

zamiast 555 ma być 555 Portr. wachm. Wilewskiego — *olej*

wykreślić 564 — 566, 571 i 572

Str. 31

dodać przy 590 — *olej*, 591 — 593 — *rys. ołów.*

dodać 689a Belina — kmdt. 1. P. Uł. L. P.

