

Myszy i ludzie, 4, 106/24-30

Państwowy Teatr Ludowy, Nowa Huta, dyrektor: Skuszanka Krystyna

Autor: Steinbeck John

Reżyser: Krasowski Jerzy

Scenografia: Szajna Józef

Muzyka: Bresticzker Jerzy

Sufler: Kazanowicz Teresa

Inspicjent: Paradowski Piotr

Obsada:

Lennie Small - Pieczka Franciszek

George Milton - Pyrkosz Witold

Curley - Leśniak Zdzisław

Gospodarz - Rączkowski Edward

Dziewczyna - Cichocka Maria, Romanow Eugenia

Slim - Szaniecki Tadeusz

Carlson - Jurasz Tadeusz

Whit - Skarga Edward

Candy - Sarnowski Ferdynand

Crooks - Kotas Ryszard

Policjant - Matysik Ferdynand

Premiera: 20.05.1956

Galeria (materiały do skanowania):

Fotografie:

1. Myszy i ludzie, reż. Krasowski Jerzy, premiera: 20.05.1956  
Od lewej: Slim – Szaniecki Tadeusz, Curley – Leśniak Zdzisław, Dziewczyna (fragment postaci)  
Cichocka Maria lub Romanow Eugenia, fot. Drozdowski Adam, (4, 106/24-30, fot. nr 6)
2. Myszy i ludzie, reż. Krasowski Jerzy, premiera: 20.05.1956

- 7 postaci Od lewej: Slim – Szaniecki Tadeusz, Curley – Leśniak Zdzisław, Dziewczyna (fragment postaci) Cichocka Maria lub Romanow Eugenia, 4 mężczyzn, fot. Drozdowski Adam, (4, 106/24-30, fot. nr 2)
3. Myszy i ludzie, reż. Krasowski Jerzy, premiera: 20.05.1956  
Od lewej: Dziewczyna – Romanow – Chorecka Eugenia, Lennie Small - Pieczka Franciszek George Milton - Pyrkosz Witold, fot. Drozdowski Adam, Hartwig Edward, (4, 106/24-30, fot. nr 16)
  4. Myszy i ludzie, reż. Krasowski Jerzy, premiera: 20.05.1956  
Od lewej: Dziewczyna – Romanow – Chorecka Eugenia, Lennie Small - Pieczka Franciszek, fot. Drozdowski Adam, Hartwig Edward, (4, 106/24-30, fot. nr 3)
  5. Myszy i ludzie, reż. Krasowski Jerzy, premiera: 20.05.1956  
Od lewej 7 postaci: Lennie Small - Pieczka Franciszek, na drugim planie: drugi - Curley – Leśniak Zdzisław ; trzeci - Slim - Szaniecki Tadeusz, fot. Drozdowski Adam, Hartwig Edward, (4, 106/24-30, fot. nr 12)
  6. Myszy i ludzie, reż. Krasowski Jerzy, premiera: 20.05.1956  
Od lewej 4 postaci: Lennie Small - Pieczka Franciszek, : Dziewczyna – Romanow – Chorecka Eugenia, Crooks - Kotas Ryszard, Gospodarz - Rączkowski Edward, fot. Drozdowski Adam, (4, 106/24-30, fot. nr 3)
  7. Myszy i ludzie, reż. Krasowski Jerzy, premiera: 20.05.1956  
Od lewej: George Milton - Pyrkosz Witold, NN, fot. Drozdowski Adam, (4, 106/24-30, fot. nr 11)
  8. Myszy i ludzie, reż. Krasowski Jerzy, premiera: 20.05.1956  
Od lewej: Dziewczyna – Romanow – Chorecka Eugenia, fot. Drozdowski Adam, (4, 106/24-30, fot. nr 9)
  9. Myszy i ludzie, reż. Krasowski Jerzy, premiera: 20.05.1956  
Od lewej: Dziewczyna – Romanow – Chorecka Eugenia, fot. Drozdowski Adam, (4, 106/24-30, fot. nr 8)
  10. Myszy i ludzie, reż. Krasowski Jerzy, premiera: 20.05.1956  
Od lewej: Dziewczyna – Romanow – Chorecka Eugenia, Lennie Small - Pieczka Franciszek, fot. Drozdowski Adam, (4, 106/24-30, fot. nr 17)
  11. Myszy i ludzie, reż. Krasowski Jerzy, premiera: 20.05.1956  
Od lewej: Dziewczyna – Romanow – Chorecka Eugenia, Lennie Small - Pieczka Franciszek, fot. Drozdowski Adam, (4, 106/24-30, fot. nr 20)
  12. Myszy i ludzie, reż. Krasowski Jerzy, premiera: 20.05.1956  
Od lewej: Lennie Small - Pieczka Franciszek, Dziewczyna – Romanow – Chorecka Eugenia, Gospodarz - Rączkowski Edward, NN, fot. Drozdowski Adam, (4, 106/24-30, fot. nr 10)
  13. Myszy i ludzie, reż. Krasowski Jerzy, premiera: 20.05.1956  
Od lewej: Crooks - Kotas Ryszard , fot. Drozdowski Adam, (4, 106/24-30, fot. nr 7)
  14. Myszy i ludzie, reż. Krasowski Jerzy, premiera: 20.05.1956  
Od lewej 4 postaci, drugi – Leśniak Zdzisław – Curley, czwarty - Slim – Szaniecki Tadeusz, fot. Drozdowski Adam, (4, 106/24-30, fot. nr 14)
  15. Myszy i ludzie, reż. Krasowski Jerzy, premiera: 20.05.1956  
Od lewej: Candy - Sarnowski Ferdynand, fot. Drozdowski Adam, (4, 106/24-30, fot. nr 2)
  16. Myszy i ludzie, reż. Krasowski Jerzy, premiera: 20.05.1956

Od lewej: George - Pyrkosz Witold, Lennie Small - Pieczka Franciszek, fot. Drozdowski Adam, (4, 106/24-30, fot. nr 1)

17. Myszy i ludzie, reż. Krasowski Jerzy, premiera: 20.05.1956

Od lewej: George - Pyrkosz Witold, Slim - Szaniecki Tadeusz, fot. Hartwig Edward, (4, 106/24-30, fot. nr 9)

18. Myszy i ludzie, reż. Krasowski Jerzy, premiera: 20.05.1956

Od lewej: Policjant - Matysik Ferdynand, Whit - Skarga Edward, Curley - Leśniak Zdzisław, George Milton - Pyrkosz Witold, Carlson - Jurasz Tadeusz, Slim - Szaniecki Tadeusz, fot. Myszkowski Franciszek, Hartwig Edward, (4, 106/24-30, fot. nr 8)

Czytelnia (materiały do skanowania):

1) Program teatralny

Myszy i ludzie, reż. Krasowski Jerzy, premiera: 20.05.1956

(4, 106/24-30)

Opis: trzy kartki A-4 złożona w pół, zawiera grafikę na okładce, obsadę, informacje o ekipie realizatorskiej, fragment tekstu Johna Steinbecka „Grona gniewu”, tekst bez tytułu Jerzego Krasowskiego, tekst: Kilka uwag o prapremierze „Myszy i ludzie” Józefa Grudy

2) Nuty

Myszy i ludzie, reż. Krasowski Jerzy, premiera: 20.05.1956

(4, 106/24-30)

Opis: muzyka Bresticzker Jerzy do spektaklu Myszy i Ludzie; papier nutowy dużego formatu, pisane ręcznie grubym piórem czarnym, dopiski ołówkiem, 50 stron

I. partie instrumentalne

1. Flet (s. 3-6)

2. Klarnet (s. 7- 10)

3. Trąbka (s. 11- 14)

4. Puzon (s. 15-18)

5. Perkusja (s. 19-21)

6. Fortepian (s. 23-27)

7. Contra Basso (s. 29-31)

8. Nr II do nr VI bez podziału na instrumenty (s. 33- 49)

3) Afisz, opis: wymiary szer. 54 cm, wys. 80 cm

Myszy i ludzie, reż. Krasowski Jerzy, premiera: 20.05.1956

(4, 106/24-30)

4) Recenzje (wycinki prasowe):

1. Polewka Adam, Dramat samotności człowieka, Życie Literackie, rok VI nr 23 (228), Kraków – Stalonogród 3 czerwca 1956  
Myszy i ludzie, reż. Krasowski Jerzy, premiera: 20.05.1956

(4, 106/24-30)

2. R.S., Krzyk Ameryki, Trybuna Ludu, Warszawa Niedziela 24 czerwca 1956  
Myszy i ludzie, reż. Krasowski Jerzy, premiera: 20.05.1956  
(4, 106/24-30)
3. Grodzicki August, Okiem i uchem recenzenta „Myszy i ludzie”, Życie Warszawy, nr 158 (3953), 4 lipca 1954  
Myszy i ludzie, reż. Krasowski Jerzy, premiera: 20.05.1956  
(4, 106/24-30)
4. Mamoń Bronisław, Człowiekiem w kości grać, Tygodnik Powszechny, Kraków, 15 stycznia 1961  
Myszy i ludzie, reż. Krasowski Jerzy, premiera: 20.05.1956  
(4, 106/24-30)
5. Jędrzejczyk Olgierd, Lennie i George, Gazeta Krakowska, Kraków, czwartek 24 maj 1956, nr 123 (2393)  
Myszy i ludzie, reż. Krasowski Jerzy, premiera: 20.05.1956  
(4, 106/24-30)
6. K. St., Steinbeck w nowohuckim teatrze, Dziennik Polski, 20-21 maj 1956 Myszy i ludzie, reż. Krasowski Jerzy, premiera: 20.05.1956  
(4, 106/24-30)
7. NN, „Myszy i ludzie”, Kobieta i życie, nr 13, 1 kwietnia 1962  
Myszy i ludzie, reż. Krasowski Jerzy, premiera: 20.05.1956  
(4, 106/24-30)
8. Szydłowski Roman, Steinbeck w Nowej Hucie, Świat, nr 30 (261), 22 lipca 1956 Myszy i ludzie, reż. Krasowski Jerzy, premiera: 20.05.1956  
(4, 106/24-30)
9. Szczawiński Józef, dramat samotności, Słowo Powszechne, 14-15 lipiec 1956, nr 167 (3073)

- Myszy i ludzie, reż. Krasowski Jerzy, premiera: 20.05.1956  
(4, 106/24-30)
10. Szymkiewicz Jarosław, Przypowieść o niebie i ziemi, Gazeta Pomorska, Bydgoszcz, nr 18, 22 I 1965  
Myszy i ludzie, reż. Krasowski Jerzy, premiera: 20.05.1956  
(4, 106/24-30)
11. Beylin Karolina, Brawo, Teatr Nowej Huty, Ekspres Wieczorny, 2 VII 1956
12. Flaszen Ludwik, Sanacja nie ustrój, Przegląd Kulturalny, Warszawa, 2 luty 1961  
Myszy i ludzie, reż. Krasowski Jerzy, premiera: 20.05.1956  
(4, 106/24-30)
13. Greń Zygmunt, Tragdia amerykańska, Dziennik Polski, nr 128 (3825) 30 V 1956,  
Myszy i ludzie, reż. Krasowski Jerzy, premiera: 20.05.1956  
(4, 106/24-30)
14. Robak Tadeusz, Sztuka o ludzkich tragediach przyjaźni i samotności, Budujemy socjalizm, nr 62 (701) 26 maja 1956  
Myszy i ludzie, reż. Krasowski Jerzy, premiera: 20.05.1956  
(4, 106/24-30)
15. JASZCZ, Na amerykańskiej farmie, Trybuna Ludu, 19 I 1965.  
Myszy i ludzie, reż. Krasowski Jerzy, premiera: 20.05.1956  
(4, 106/24-30)

5) Luźna kartka A 4 złożona w pół, maszynopis z terminem rozpoczęcia prób i obsadą podpisaną przez Krystynę Skuszanekę

Myszy i ludzie, reż. Krasowski Jerzy, premiera: 20.05.1956

(4, 106/24-30)

#### **Indeks tytułowy**

Myszy i ludzie(4, 106/24-30)

#### **Indeks osobowy**

Beylin Karolina (4, 106/24-30)

Bresticzker Jerzy (4, 106/24-30)

Cichocka Maria (4, 106/24-30)

Flaszen Ludwik (4, 106/24-30)

Greń Zygmunt (4, 106/24-30)

Grodzicki August (4, 106/24-30)

Gruda Józef (4, 106/24-30)

JASZCZ (4, 106/24-30)

Jędrzejczyk Olgierd (4, 106/24-30)

Jurasz Tadeusz(4, 106/24-30)

K. St. (4, 106/24-30)

Kazanowicz Teresa (4, 106/24-30)

Kotas Ryszard (4, 106/24-30)

Krasowski Jerzy (4, 106/24-30)  
Leśniak Zdzisław (4, 106/24-30)  
Mamoń Bronisław (4, 106/24-30)  
Matysik Ferdynand (4, 106/24-30)  
Paradowski Piotr (4, 106/24-30)  
Piecza Franciszek (4, 106/24-30)  
Polewka Adam (4, 106/24-30)  
Pyrkosz Witold (4, 106/24-30)  
Rączkowski Edward (4, 106/24-30)  
R.S.(4, 106/24-30)  
Robak Tadeusz (4, 106/24-30)  
Romanow Eugenia(4, 106/24-30)  
Sarnowski Ferdynand(4, 106/24-30)  
Skarga Edward (4, 106/24-30)  
Skuszanka Krystyna(4, 106/24-30)  
Steinbeck John (4, 106/24-30)  
Szajna Józef(4, 106/24-30)  
Szaniecki Tadeusz(4, 106/24-30)  
Szczawiński Józef (4, 106/24-30)  
Szydłowski Roman(4, 106/24-30)  
Szymkiewicz Jarosław (4, 106/24-30)

Słowa kluczowe: Teatr Ludowy, Kraków, Nowa Huta, przedstawienia, dokumentacja,  
ludzie teatru, kultura, rozrywka