

## Siedmiu przeciw Tebom. Antygona 52, 106/270-277

Teatr Ludowy, Nowa Huta, dyrektor: Szajna Józef, kierownik literacki: Broszkiewicz Jerzy

### 1. Siedmiu przeciw Tebom

Autor: Ajschylos (525 pne-456 pne)

Przekład: Srebrny Stefan

Tytuł oryginalny: Heptá epi Thébas

Opracowanie tekstu: Paradowski Piotr

Reżyseria: Paradowski Piotr

Scenografia: Szajna Józef

Muzyka: Walaciński Adam

Asystent reżysera: Harasiewicz Józef

Obsada:

Eteokles – Jogała Jerzy

Wysłaniec – Wieczorek Józef

Goniec – Jarosz Rajmund

Antygona – Lutosławska Anna

Ismena – Dubielówna Krzesisława

Chór dziewcząt tebańskich – Cichocka Maria, Czuprynówna Bogusława, Dubielówna Krzesisława, Horecka Eugenia, Lipowska Monika, Lutosławska Anna, Raczkowska Ewa, Swaryczewska Wanda

Żołnierze tebańscy – Brzeziński Jan, Harasiewicz Józef, Jarosz Rajmund, Krzywdziak Jan, Lekszycki Michał, Mączka Jan, Szaniecki Tadeusz

### 2. Antygona

Autor: Sofokles (ok. 496 pne-406 pne)

Przekład: Brożek Mieczysław

Tytuł oryginalny: Antigóné

Opracowanie tekstu: Lipińska Olga, Paradowski Piotr

Reżyseria: Lipińska Olga (praca warsztatowa, opieka: Korzeniewski Bohdan)

Scenografia: Szajna Józef

Muzyka: Walaciński Adam

Asystent reżysera: Harasiewicz Józef

Obsada:

Antygona – Lutosławska Anna

Ismena – Dubielówna Krzesisława

Kreon – Harasiewicz Józef

Haimon – Jarosz Rajmund

Teirezjasz – Klucznik Zdzisław

Strażnik – Rączkowski Edward

Posłaniec – Güntner Jan

Eurydyka – Raczkowska Ewa

Sługa – Brzeziński Jan

Przewodnik Teirezjasza - \*\*\*

Przodownik chóru – Wieczorek Józef

Chór starców tebańskich – Bednarczyk Zbigniew, Güntner Jan, Jogała Jerzy, Krzywdziak Jan, Lekszycki Michał, Mączka Jan

Premiera: 18.07.1064

Galeria:

## Afisz

Siedmiu przeciw Tebom, reż. Paradowski Piotr; Antygona, reż. Lipińska Olga, premiera:  
18.07.1964 (52, 106/270-277)

## Fotografie

1. Siedmiu przeciw Tebom, reż. Paradowski Piotr; Antygona, reż. Lipińska Olga, premiera:  
18.07.1964 (52, 106/270-277)  
Siedmiu przeciw...: Antygona – Lutosławska Anna, Eteokles – Jogała Jerzy  
Fot. Plewiński Wojciech
2. Siedmiu przeciw Tebom, reż. Paradowski Piotr; Antygona, reż. Lipińska Olga, premiera:  
18.07.1964 (52, 106/270-277)  
Siedmiu przeciw...: Eteokles – Jogała Jerzy, Antygona – Lutosławska Anna, Chór dziewic  
tebańskich – Cichocka Maria, Lipowska Monika, Raczkowska Ewa, Horecka Eugenia,  
Swaryczewska Wanda, Czuprynowna Bogusława, Ismena – Dubielówna Krzesisława,  
Wysłaniec – Wieczorek Józef  
Fot. Plewiński Wojciech
3. Siedmiu przeciw Tebom, reż. Paradowski Piotr; Antygona, reż. Lipińska Olga, premiera:  
18.07.1964 (52, 106/270-277)  
Siedmiu przeciw...: Eteokles – Jogała Jerzy, Wysłaniec – Wieczorek Józef  
Fot. Plewiński Wojciech
4. Siedmiu przeciw Tebom, reż. Paradowski Piotr; Antygona, reż. Lipińska Olga, premiera:  
18.07.1964 (52, 106/270-277)  
Siedmiu przeciw...: Ismena – Dubielówna Krzesisława, Goniec – Jarosz Rajmund,  
Antygona – Lutosławska Anna  
Fot. Plewiński Wojciech
5. Siedmiu przeciw Tebom, reż. Paradowski Piotr; Antygona, reż. Lipińska Olga, premiera:  
18.07.1964 (52, 106/270-277)  
Siedmiu przeciw...: Żołnierze – Mączka Jan, Harasiewicz Józef, Lekszycki Michał,  
Szaniecki Tadeusz, Krzywdziak Jan, Brzeziński Jan  
Fot. Plewiński Wojciech
6. Siedmiu przeciw Tebom, reż. Paradowski Piotr; Antygona, reż. Lipińska Olga, premiera:  
18.07.1964 (52, 106/270-277)  
Siedmiu przeciw...: Chór dziewic tebańskich – Cichocka Maria, Raczkowska Ewa,  
Antygona – Lutosławska Anna, Ismena – Dubielówna Krzesisława, Chór dziewic  
tebańskich – Horecka Eugenia, Czuprynowna Bogusława, Lipowska Monika,  
Swaryczewska Wanda  
Fot. Plewiński Wojciech
7. Siedmiu przeciw Tebom, reż. Paradowski Piotr; Antygona, reż. Lipińska Olga, premiera:  
18.07.1964 (52, 106/270-277)  
Siedmiu przeciw...: Chór dziewic tebańskich – Raczkowska Ewa, Lipowska Monika,  
Horecka Eugenia, Swaryczewska Wanda, Cichocka Maria, w środku: Ismena –  
Dubielówna Krzesisława, w głębi: Antygona – Lutosławska Anna  
Fot. Plewiński Wojciech

8. Siedmiu przeciw Tebom, reż. Paradowski Piotr; Antygona, reż. Lipińska Olga, premiera: 18.07.1964 (52, 106/270-277)  
Siedmiu przeciw...: Chór dziewczyc tebańskich – Lipowska Monika, Czuprynówna Bogusława, Swaryczewska Wanda, Antygona – Lutosławska Anna, Goniec – Jarosz Rajmund, Ismena – Dubielówna Krzesisława, Chór dziewczyc tebańskich – Cichocka Maria, Horecka Eugenia, Raczkowska Ewa  
Fot. Plewiński Wojciech
9. Siedmiu przeciw Tebom, reż. Paradowski Piotr; Antygona, reż. Lipińska Olga, premiera: 18.07.1964 (52, 106/270-277)  
Antygona: Antygona – Lutosławska Anna, Ismena – Dubielówna Krzesisława  
Fot. Plewiński Wojciech
10. Siedmiu przeciw Tebom, reż. Paradowski Piotr; Antygona, reż. Lipińska Olga, premiera: 18.07.1964 (52, 106/270-277)  
Antygona: scena zbiorowa, na pierwszym planie: Antygona – Lutosławska Anna  
Fot. Plewiński Wojciech
11. Siedmiu przeciw Tebom, reż. Paradowski Piotr; Antygona, reż. Lipińska Olga, premiera: 18.07.1964 (52, 106/270-277)  
Antygona: Przodownik chóru – Wieczorek Józef, Chór starców tebańskich – Mączka Jan, Krzywdziak Jan, Jogała Jerzy, Lekszycki Michał, Bednarczyk Zbigniew, w głębi: Kreon – Harasiewicz Józef  
Fot. Plewiński Wojciech
12. Siedmiu przeciw Tebom, reż. Paradowski Piotr; Antygona, reż. Lipińska Olga, premiera: 18.07.1964 (52, 106/270-277)  
Antygona: Haimon – Jarosz Rajmund, Przodownik chóru – Wieczorek Józef, Chór starców tebańskich – Jogała Jerzy, Lekszycki Michał, Bednarczyk Zbigniew, Krzywdziak Jan, Mączka Jan, Kreon – Harasiewicz Józef  
Fot. Plewiński Wojciech
13. Siedmiu przeciw Tebom, reż. Paradowski Piotr; Antygona, reż. Lipińska Olga, premiera: 18.07.1964 (52, 106/270-277)  
Antygona: Kreon – Harasiewicz Józef, Strażnik – Rączkowski Edward, Antygona – Lutosławska Anna  
Fot. Plewiński Wojciech
14. Siedmiu przeciw Tebom, reż. Paradowski Piotr; Antygona, reż. Lipińska Olga, premiera: 18.07.1964 (52, 106/270-277)  
Antygona: Kreon – Harasiewicz Józef, Antygona – Lutosławska Anna  
Fot. Plewiński Wojciech
15. Siedmiu przeciw Tebom, reż. Paradowski Piotr; Antygona, reż. Lipińska Olga, premiera: 18.07.1964 (52, 106/270-277)  
Antygona: Starcy tebańscy – Krzywdziak Jan, Mączka Jan, Przodownik chóru – Wieczorek Józef, Sługa – Brzeziński Jan, Kreon – Harasiewicz Józef, Starzec tebański – Lekszycki Michał, Żołnierz – NN, Starzec tebański – Bednarczyk Zbigniew  
Fot. Plewiński Wojciech
16. Siedmiu przeciw Tebom, reż. Paradowski Piotr; Antygona, reż. Lipińska Olga, premiera: 18.07.1964 (52, 106/270-277)

Antygona: Starcy tebańscy – Jogała Jerzy, Mączka Jan, Eurydyka – Raczkowska Ewa,  
Poślaniec – Güntner Jan, Przodownik chóru – Wieczorek Józef  
Fot. Plewiński Wojciech

17. Siedmiu przeciw Tebom, reż. Paradowski Piotr; Antygona, reż. Lipińska Olga, premiera:  
18.07.1964 (52, 106/270-277)

Antygona: Przodownik chóru – Wieczorek Józef, Kreon – Harasiewicz Józef, Starcy  
tebańscy – Lekszycki Michał, Bednarczyk Zbigniew  
Fot. Plewiński Wojciech

18. Siedmiu przeciw Tebom, reż. Paradowski Piotr; Antygona, reż. Lipińska Olga, premiera:  
18.07.1964 (52, 106/270-277)

Antygona: Przodownik chóru – Wieczorek Józef, Chór starców tebańskich – Bednarczyk  
Zbigniew, Krzywdziak Jan, Jogała Jerzy, Mączka Jan  
Fot. Plewiński Wojciech

### Czytelnia:

#### 1) Program teatralny

Siedmiu przeciw Tebom, reż. Paradowski Piotr; Antygona, reż. Lipińska Olga, premiera:  
18.07.1964 (52, 106/270-277)

Opis: książeczka małego formatu, zszywana, 16 stron + okładka

#### 2) Scenariusz

Siedmiu przeciw Tebom, reż. Paradowski Piotr; Antygona, reż. Lipińska Olga, premiera:  
18.07.1964 (52, 106/270-277)

##### a) Siedmiu przeciw Tebom

Opis: maszynopis, 57 luźnych, wyjętych z segregatora kartek formatu A4, jednostronnie  
zapisanych, w tekście nieliczne dopiski ołówkiem i znaki czerwoną i zieloną kredką  
(inspicjenckie?)

##### b) Antygona

Opis: maszynopis, 81 kartek formatu A4 jednostronnie zapisanych, wyjętych z  
segregatora, spiętych zszywaczem, w tekście nieliczne kreślenia ołówkiem i niebieskim  
atramentem, znaki (inspicjenckie?) zieloną kredką

#### 3) Nuty (partytura)

Siedmiu przeciw Tebom, reż. Paradowski Piotr; Antygona, reż. Lipińska Olga, premiera:  
18.07.1964 (52, 106/270-277)

Opis: partytura muzyki Adama Walacińskiego do obu utworów wchodzących w skład  
spektaklu, papier nutowy dużego formatu (51 stron), zapis niebieskim atramentem,  
nieliczne dopiski i oznaczenia czerwoną kredką

#### 4) Recenzje (wycinki prasowe):

1. Greń Zygmunt, Krakowskie niespodzianki: Miejsce dla „Antygony”, Życie Literackie  
1965 nr 3 (17.01)

Siedmiu przeciw Tebom, reż. Paradowski Piotr; Antygona, reż. Lipińska Olga,  
premiera: 18.07.1964 (52, 106/270-277)

2. Bober Jerzy, Nowohucka Antygona, Gazeta Krakowska 1964 nr 218 (12-13.12)

Siedmiu przeciw Tebom, reż. Paradowski Piotr; Antygona, reż. Lipińska Olga,  
premiera: 18.07.1964 (52, 106/270-277)

3. Kudliński Tadeusz, Tydzień teatralny, Dziennik Polski 1964 nr 217 (12.12)  
Siedmiu przeciw Tebom, reż. Paradowski Piotr; Antygona, reż. Lipińska Olga,  
premiera: 18.07.1964 (52, 106/270-277)
4. Flaszen Ludwik, Próba antyku (brak tytułu gazety i daty)  
Siedmiu przeciw Tebom, reż. Paradowski Piotr; Antygona, reż. Lipińska Olga,  
premiera: 18.07.1964 (52, 106/270-277)
5. Czanerle Maria, Od Ajschylosa do Domańskiego (w teatrach krakowskich), Teatr  
1964 nr 22 (16-30.11)  
Siedmiu przeciw Tebom, reż. Paradowski Piotr; Antygona, reż. Lipińska Olga,  
premiera: 18.07.1964 (52, 106/270-277)
6. K i W, Kronika teatralna, Kultura 1964 nr 40 (04.10)  
Siedmiu przeciw Tebom, reż. Paradowski Piotr; Antygona, reż. Lipińska Olga,  
premiera: 18.07.1964 (52, 106/270-277)

#### **Indeks tytułowy:**

Siedmiu przeciw Tebom (Heptá epi Thébas) (52, 106/270-277)  
Antygona (Antigoné) (52, 106/270-277)

#### **Indeks osobowy:**

Ajschylos (52, 106/270-277)  
Bednarczyk Zbigniew (52, 106/270-277)  
Bober Jerzy (52, 106/270-277)  
Broszkiewicz Jerzy (52, 106/270-277)  
Brożek Mieczysław (52, 106/270-277)  
Brzeziński Jan (52, 106/270-277)  
Cichocka Maria (52, 106/270-277)  
Czanerle Maria (52, 106/270-277)  
Czuprynówna Bogusława (52, 106/270-277)  
Dubielówna Krzesiśława (52, 106/270-277)  
Flaszen Ludwik (52, 106/270-277)  
Greń Zygmunt (52, 106/270-277)  
Güntner Jan (52, 106/270-277)  
Harasiewicz Józef (52, 106/270-277)  
Horecka Eugenia (52, 106/270-277)  
Jarosz Rajmund (52, 106/270-277)  
Jogała Jerzy (52, 106/270-277)  
K i W (52, 106/270-277)  
Klucznik Zdzisław (52, 106/270-277)  
Korzeniewski Bohdan (52, 106/270-277)  
Krzywdziak Jan (52, 106/270-277)  
Kudliński Tadeusz (52, 106/270-277)  
Lekszycki Michał (52, 106/270-277)  
Lipińska Olga (52, 106/270-277)  
Lipowska Monika (52, 106/270-277)  
Lutosławska Anna (52, 106/270-277)  
Mączka Jan (52, 106/270-277)  
Paradowski Piotr (52, 106/270-277)  
Plewiński Wojciech (52, 106/270-277)  
Raczkowska Ewa (52, 106/270-277)

Rączkowski Edward (52, 106/270-277)  
Sofokles (52, 106/270-277)  
Srebrny Stefan (52, 106/270-277)  
Swaryczewska Wanda (52, 106/270-277)  
Szajna Józef (52, 106/270-277)  
Szaniecki Tadeusz (52, 106/270-277)  
Walaciński Adam (52, 106/270-277)  
Wieczorek Józef (52, 106/270-277)

**Słowa kluczowe:** Teatr Ludowy, Kraków, Nowa Huta, przedstawienia, dokumentacja, ludzie teatru, kultura, rozrywka