

TEATR LUDOWY NOWA HUTA

DYREKTOR I KIEROWNIK ARTYSTYCZNY: KRYSZYNA SKUSZANKA

PREMIERA 15 KWIETNIA 1961 ROKU

BERTOLT BRECHT

PAN PUNTILA I JEGO SŁUGA MATTI

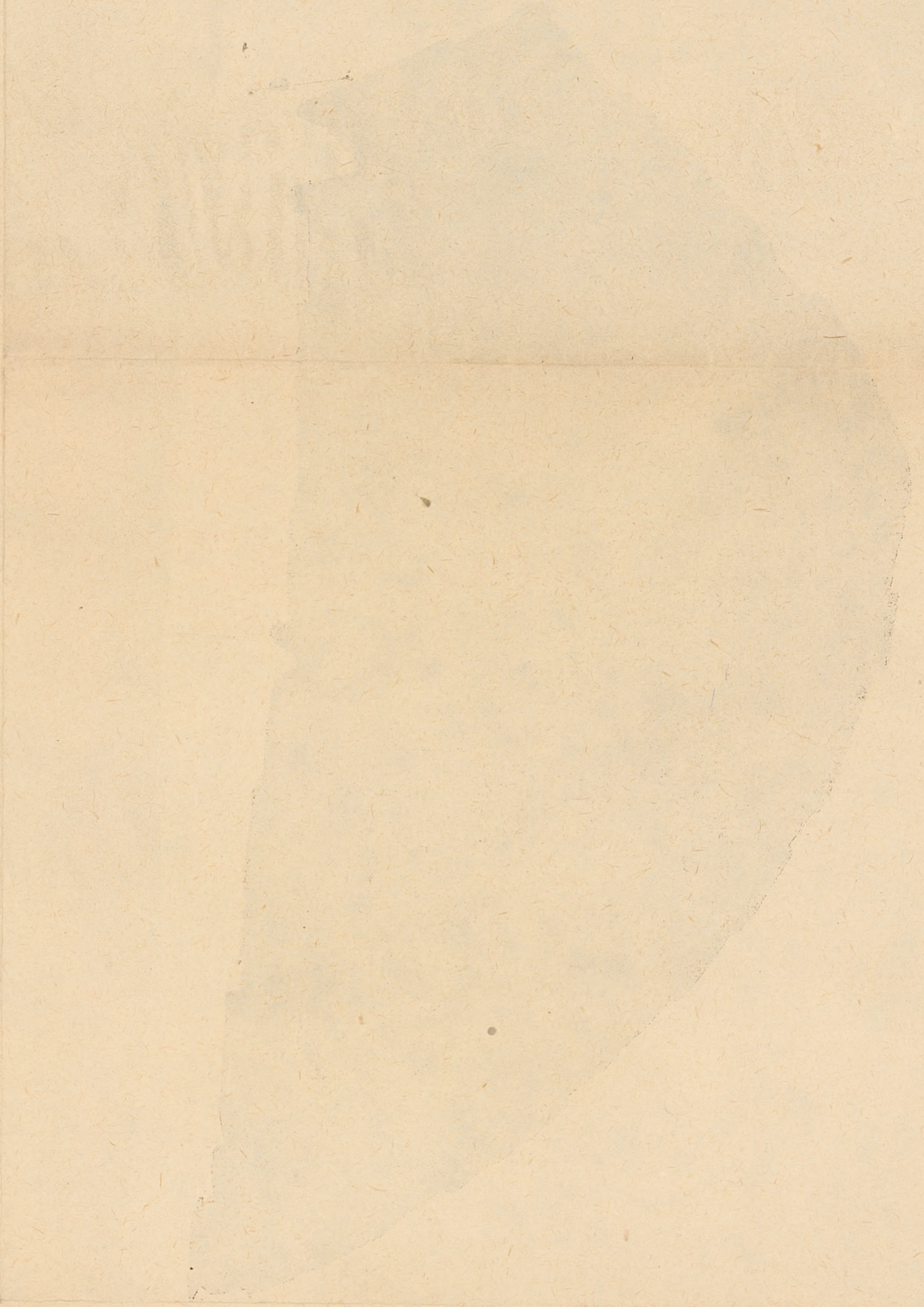
SZTUKA W 9 OBRAZACH Z PROLOGIEM I EPILOGIEM

REŻYSERIA: JÓZEF MAŚLIŃSKI

SCENOGRAFIA: KRYSZYNA ZACHWATOWICZ

MUZKA: JÓZEF BOK

AKTORZY: Maria Cichońska, Marianna Gdowska, Janina Grudniewicz, Eugenia Romanow, Wanda Swaryczewska, Zbigniew Bednarczyk, Jan Brzeziński, Rajmund Jarosz, Zdzisław Klucznik, Michał Lekszycki, Ferdynand Matysik, Jan Mączka, Edward Rączkowski



TEATR LUDOWY NOWA HUTA

BIURO I KASOWNIA ARTYSTÓW WYSTĘPÓW SCENIANYCH
UL. SIKORSKIEGO 10 W WILNIE 1001 B O 2 B

BERNARDINI

PAWLIKOWSKI I SPOŁ. Z OGRANICZONĄ ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ
UL. SIKORSKIEGO 10 W WILNIE 1001 B O 2 B

WYKONAWCZYM I REŻYSEREM WYSTĄPIENIA

WYSTĄPIENIE 10. MARCIA 1951
WYKONAWCZYM I REŻYSEREM WYSTĄPIENIA
BERNARDINI

WYSTĄPIENIE 10. MARCIA 1951
WYKONAWCZYM I REŻYSEREM WYSTĄPIENIA
BERNARDINI