

Pan Puntila i jego sługa Matti 32, 106/169-172

Państwowy Teatr Ludowy, Nowa Huta, dyrektor: Skuszanka Krystyna

Autor oryginału: Brecht Bertolt

Tłumaczenie: Krawczykowski Zbigniew

Reżyseria: Maśliński Józef

Scenografia: Zachwatowicz Krystyna

Muzyka: Bok Józef

Asystent reżysera: Kwinta Tadeusz

Sufler: Wątroba Zdzisława

Inspicjent: Kwinta Tadeusz

Obsada:

Pan Puntila – Rączkowski Edward

Ewa – Grudniewicz Janina

Matti, szofer – Matysik Ferdynand

Attaché – Lekszycki Michał

oraz:

Emma, Szmuglerka, Pani pastorowa – Cichocka Maria

Sandra, Telefonistka, Fina, Pokojówka – Gdowska Marianna

Liza, Dojarka, Laina, Kucharka – Romanow Eugenia

Manda, Aptekarka, Kelnerka – Swaryczewska Wanda

Weterynarz, Bezrobotny – Bednarczyk Zbigniew

Surkula, Robotnik, Bezrobotny – Brzeziński Jan

Kelner, Rudy – Jarosz Rajmund

Sędzia, Grubas – Klucznik Zdzisław

Wynędzniały, Pastor – Mączka Jan

Premiera: 15.04.1961

Galeria:

Afisz premiery: *Pan Puntila i jego sługa Matti*, reż. Maśliński Józef, premiera: 15.04.1961 (32, 106/169-172, nr afisza 106/172)

Fotografie:

1. *Pan Puntila i jego sługa Matti*, reż. Maśliński Józef, premiera: 15.04.1961
Od lewej: Manda, Aptekarka, Kelnerka – Swaryczewska Wanda, Matti – Matysik Ferdynand
Fot. Plewiński Wojciech(32, 106/169-172, fot. nr 1)
2. *Pan Puntila i jego sługa Matti*, reż. Maśliński Józef, premiera: 15.04.1961
Od lewej: Weterynarz, Bezrobotny – Bednarczyk Zbigniew, Pan Puntilla – Rączkowski Edward
Fot. Plewiński Wojciech(32, 106/169-172, fot. nr 2)
3. *Pan Puntila i jego sługa Matti*, reż. Maśliński Józef, premiera: 15.04.1961
Od lewej: Ewa – Grudniewicz Janina, Matti – Matysik Ferdynand
Fot. Plewiński Wojciech(32, 106/169-172, fot. pomocnicza nr p1)
4. *Pan Puntila i jego sługa Matti*, reż. Maśliński Józef, premiera: 15.04.1961
Scena zbiorowa
Fot. Plewiński Wojciech(32, 106/169-172, fot. pomocnicza nr p2)

Czytelnia:

1) Program teatralny

Pan Puntila i jego sługa Matti, reż. Maśliński Józef, premiera: 15.04.1961

(32, 106/169-172)

Opis: broszura zawierająca 12 stron. Wewnątrz fotografia Bertolda Brechta, krótka notatka biograficzna, tekst Józefa Maślińskiego „Czego się pisarz od szofera Mattiego nauczył”, obsada premierowa, ekipa realizatorska: inspicjent – Kwinta Tadeusz, sufler – Wątroba Zdzisława, oświetlenie – Kolanowski Ludwik, realizacja akustyczna – Breguła Hubert, brygadier sceny – Górski Edward, kierownik pracowni krawieckiej – Kolak Feliks, Gajdeczko Zdzisława, kierownik pracowni perukarskiej – Jargosz Henryk, kierownik pracowni stolarskiej – Osika Zygmunt, prace malarskie i modelarskie – Grabowski Władysław. Fotografia projektu dekoracji i dwie fotografie projektów kostiumów. Na końcu tekst Bertolta Brechta „Gdyby rekiny stały się ludźmi”.

2) Scenariusz inspicjencki

Pan Puntila i jego sługa Matti, reż. Maśliński Józef, premiera: 15.04.1961

(32, 106/169-172)

Opis: skoroszyt A4, wewnątrz wpięty maszynopis zawierający 204 stron (Powinno być 206 stron, ale brakuje pierwszej kartki). W tekście nieliczne skreślenia i dopiski ołówkiem, czerwoną kredką i niebieskim długopisem.

Indeks tytułowy

Pan Puntila i jego sługa Matti (32, 106/169-172)

Indeks osobowy

Skuszanka Krystyna

Brecht Bertolt

Krawczykowski Zbigniew

Maśliński Józef

Zachwatowicz Krystyna

Bok Józef

Kwinta Tadeusz

Wątroba Zdzisława

Rączkowski Edward

Grudniewicz Janina

Matysik Ferdynand

Lekszycki Michał

Cichocka Maria

Gdowska Marianna

Romanow Eugenia

Swaryczewska Wanda

Bednarczyk Zbigniew

Brzeziński Jan

Jarosz Rajmund

Klucznik Zdzisław

Mączka Jan

Plewiński Wojciech

Kolanowski Ludwik

Breguła Hubert

Górski Edward

Kolak Feliks

Gajdeczko Zdzisława

Jargosz Henryk

Osika Zygmunt,

Grabowski Władysław.

Słowa kluczowe: Teatr Ludowy, Bertold Brecht, dramaturgia niemiecka