

Puste pole 55, 106/287-293

Państwowy Teatr Ludowy w Nowej Hucie, dyrektor: Szajna Józef

Autor: Hołuj Tadeusz (1916 – 1985)

Reżyseria i scenografia: Szajna Józef

Muzyka: Walaciński Adam

Asystent reżysera: Güntner Jan

Zdjęcia dokumentalne: Makarewicz Henryk

Inspicjent: Woźniak Alicja

Sufler: Wątroba Zdzisława

Obsada:

Leon - Smela Bolesław

Janka - Dobrucka Halina

Dyrektor - Wieczorek Józef

Narzeczony - Jogała Jerzy

Adaś - Werner - Szaniecki Tadeusz

Diana - Jun Irena

Marian - Kwinta Tadeusz

Feliks - Güntner Jan

Kukułka - Krzywdziak Jan

Kukułczyna - Horecka Eugenia

Łysy - Lekszycki Michał

Oficer MO - Skupień Andrzej

Pułkownik - Klucznik Zdzisław

SS-man sierżant - Brzeziński Jan

Gość I - Mączka Jan

Gość II - Michno Stanisław

Mężczyzna I - Kilar Julian

Mężczyzna II - Michno Stanisław

Mężczyzna III - Bednarczyk Zbigniew

Kobieta - Cichocka Maria

Dziewczyna I - Cichocka Maria

Dziewczyna II - Swaryczewska Wanda

Dziewczyna III - Lipowska Teresa

Dziewczyna IV - Kostusiewicz Joanna

Dziewczyna V - Horecka Eugenia

Wdowa I - Lipowska Teresa

Wdowa II - Kostusiewicz Joanna

Więźniowie, SS-mani

Prapremiera: 30.01.1965

Galeria

Afisz

Puste pole, reż. Szajna Józef, premiera: 30.01.1965 (55, 106/293)

Afisz

Puste pole, reż. Szajna Józef, premiera: 30.01.1965. Występy na I Międzynarodowym Przeglądzie Teatrów Stałych we Florencji: 19-20.10.1965 (55, 106/293)

Fotografie:

1. Akt I: Scena zbiorowa
Puste pole, reż. Szajna Józef, premiera: 30.01.1965
Fot. Plewiński Wojciech (55, 106/287-293 – fot. spoza zbioru archiwalnego)
2. Akt I: Dziewczyna II - Swaryczewska Wanda, Janka - Dobrucka Halina, Dziewczyna III - Lipowska Teresa, Dziewczyna IV - Kostusiewicz Joanna, Dziewczyna I - Cichocka Maria
Puste pole, reż. Szajna Józef, premiera: 30.01.1965
Fot. Plewiński Wojciech (55, 106/291)
3. Akt I: Mężczyzna III - Bednarczyk Zbigniew, Leon - Smela Bolesław
Puste pole, reż. Szajna Józef, premiera: 30.01.1965
Fot. Plewiński Wojciech (55, 106/291)
4. Akt I: Janka - Dobrucka Halina, Dziewczyna III - Lipowska Teresa, Dziewczyna I - Cichocka Maria, Narzeczony - Jogała Jerzy, Dziewczyna IV - Kostusiewicz Joanna
Puste pole, reż. Szajna Józef, premiera: 30.01.1965
Fot. Plewiński Wojciech (55, 106/291)
5. Akt I: Janka - Dobrucka Halina, Dziewczyna IV - Kostusiewicz Joanna, Dziewczyna III - Lipowska Teresa, Dziewczyna II - Swaryczewska Wanda, Dziewczyna I - Cichocka Maria
Puste pole, reż. Szajna Józef, premiera: 30.01.1965
Fot. Plewiński Wojciech (55, 106/291)
6. Akt I: Dyrektor - Wieczorek Józef, Janka - Dobrucka Halina
Puste pole, reż. Szajna Józef, premiera: 30.01.1965
Fot. Plewiński Wojciech (55, 106/291)
7. Akt II: Leon - Smela Bolesław, Narzeczony - Jogała Jerzy, Adaś - Werner - Szaniecki Tadeusz, Janka - Dobrucka Halina
Puste pole, reż. Szajna Józef, premiera: 30.01.1965
Fot. Plewiński Wojciech (55, 106/291)
8. Akt II: Janka - Dobrucka Halina, Leon - Smela Bolesław
Puste pole, reż. Szajna Józef, premiera: 30.01.1965
Fot. Plewiński Wojciech (55, 106/291)

Czytelnia

Program teatralny

Puste pole, reż. Szajna Józef, premiera: 30.01.1965 (55, 106/289)

Opis: 16 str. + okładka

Scenariusz

Puste pole, reż. Szajna Józef, premiera: 30.01.1965 (55, 106/288)

Opis: maszynopis formatu A4 z licznymi kreśleniami, 184 str.

Recenzje (wycinki prasowe):

1. Kudliński Tadeusz, Tydzień teatralny, Dziennik Polski 1965 nr 31 (06.02)
Puste pole, reż. Szajna Józef, premiera: 30.01.1965 (55, 106/292)
2. Bober Jerzy, „Puste pole”, Gazeta Krakowska 1965 nr 31 (06-07.02)
Puste pole, reż. Szajna Józef, premiera: 30.01.1965 (55, 106/292)
3. (W. S.) [Sadowski Władysław], „Puste pole” T. Hołuja w Teatrze Ludowym, Głos Nowej Huty 1965 nr 5 (06-12.02)
Puste pole, reż. Szajna Józef, premiera: 30.01.1965 (55, 106/292)
4. Mamoń Bronisław, „Puste pole”, Tygodnik Powszechny 1965 nr 7 (14.02)
Puste pole, reż. Szajna Józef, premiera: 30.01.1965 (55, 106/292)
5. Otwinowski Stefan, List z Krakowa, Życie Literackie 1965 nr 7 (14.02)
Puste pole, reż. Szajna Józef, premiera: 30.01.1965 (55, 106/292)
6. Greń Zygmunt, Co to jest „Puste pole”?, Życie Literackie 1965 nr 9 (28.02)
Puste pole, reż. Szajna Józef, premiera: 30.01.1965 (55, 106/292)

7. KiW [Koenig Jerzy, Wysiński Elżbieta], Kronika teatralna, Kultura 1965 nr 10 (07.03)
Puste pole, reż. Szajna Józef, premiera: 30.01.1965 (55, 106/292)
8. Olczyk Jerzy, Apogeum Teatru Ludowego. „Puste pole” w ogniu dyskusji, Głos Nowej Huty 1965 nr 10 (13-19.03)
Puste pole, reż. Szajna Józef, premiera: 30.01.1965 (55, 106/292)
9. l.j. [Jabłonkówna Leonia], Mare tenebrarum na scenie Nowej Huty, Teatr 1965 nr 6 (16-31.03)
Puste pole, reż. Szajna Józef, premiera: 30.01.1965 (55, 106/292)
10. Pieszczachowicz Jan, Wierna pamięć, Współczesność 1965 nr 6 (17.03-06.04)
Puste pole, reż. Szajna Józef, premiera: 30.01.1965 (55, 106/292)
11. Szydłowski Roman, Obozowa Apokalipsa, Trybuna Ludu 1965 nr 92 (02.04)
Puste pole, reż. Szajna Józef, premiera: 30.01.1965 (55, 106/292)
12. A. G. [Grodzicki August], Warszawskie Spotkania Teatralne. „Puste pole” Hołuja, Życie Warszawy 1965 nr 285 (28-29.11)
Puste pole, reż. Szajna Józef, premiera: 30.01.1965 (55, 106/292)
13. Polanica Stefan, Puste pole, Słowo Powszechne 1965 nr 285 (30.11)
Puste pole, reż. Szajna Józef, premiera: 30.01.1965 (55, 106/292)
14. Jarecki Andrzej, Warszawskie spotkania, Sztandar Młodych 1965 nr 285 (30.11)
Puste pole, reż. Szajna Józef, premiera: 30.01.1965 (55, 106/292)
15. Czuliński Jeremi, W lesie, w obozie, na wojnie, Żołnierz Wolności 1966 nr 18 (22-23.01)
Puste pole, reż. Szajna Józef, premiera: 30.01.1965 (55, 106/292)
16. Kłossowicz Jan, Konfrontacje: Teatr nad pustym polem, Dialog 1966 nr 1 (styczeń)
Puste pole, reż. Szajna Józef, premiera: 30.01.1965 (55, 106/292)

Indeks tytułów

Puste pole (55, 106/287-293)

Indeks osób

Bednarczyk Zbigniew (55, 106/287-293)
 Bober Jerzy (55, 106/287-293)
 Brzeziński Jan (55, 106/287-293)
 Cichocka Maria (55, 106/287-293)
 Czuliński Jeremi (55, 106/287-293)
 Dobrucka Halina (55, 106/287-293)
 Greń Zygmunt (55, 106/287-293)
 Grodzicki August, A. G. (55, 106/287-293)
 Güntner Jan (55, 106/287-293)
 Hołuj Tadeusz (55, 106/287-293)
 Horecka Eugenia (55, 106/287-293)
 Jabłonkówna Leonia, l.j. (55, 106/287-293)
 Jarecki Andrzej (55, 106/287-293)
 Jogała Jerzy (55, 106/287-293)
 Jun Irena (55, 106/287-293)
 Kilar Julian (55, 106/287-293)
 Klucznik Zdzisław (55, 106/287-293)
 Kłossowicz Jan (55, 106/287-293)
 Koenig Jerzy, KiW (55, 106/287-293)
 Kostusiewicz Joanna (55, 106/287-293)
 Krzywdziak Jan (55, 106/287-293)
 Kudliński Tadeusz (55, 106/287-293)
 Kwinta Tadeusz (55, 106/287-293)
 Lekszycki Michał (55, 106/287-293)
 Lipowska Teresa (55, 106/287-293)

Makarewicz Henryk (55, 106/287-293)
Mamoń Bronisław (55, 106/287-293)
Mączka Jan (55, 106/287-293)
Michno Stanisław (55, 106/287-293)
Olczyk Jerzy (55, 106/287-293)
Otwinowski Stefan (55, 106/287-293)
Pieszczachowicz Jan (55, 106/287-293)
Plewiński Wojciech (55, 106/287-293)
Polanica Stefan (55, 106/287-293)
Sadowski Władysław, (W. S.) (55, 106/287-293)
Skupień Andrzej (55, 106/287-293)
Smela Bolesław (55, 106/287-293)
Swaryczewska Wanda (55, 106/287-293)
Szajna Józef (55, 106/287-293)
Szaniecki Tadeusz (55, 106/287-293)
Szydłowski Roman (55, 106/287-293)
Walaciński Adam (55, 106/287-293)
Wątroba Zdzisława (55, 106/287-293)
Wieczorek Józef (55, 106/287-293)
Woźniak Alicja (55, 106/287-293)
Wysińska Elżbieta, KiW (55, 106/287-293)

Słowa kluczowe: Teatr Ludowy, Kraków, Nowa Huta, przedstawienia, dokumentacja