

Zamek 62, 106/318-320

Teatr Ludowy, Nowa Huta, dyrektor: Szajna Józef, kierownik literacki: Broszkiewicz Jerzy

Autor powieści: Kafka Franz

Tytuł oryginalny: Das Schloß

Adaptacja: Brod Max

Tytuł oryginalny adaptacji: Das Schloß. Nach Franz Kafkas Gleichnamigem Roman

Przekład: Wirth Andrzej

Reżyseria: Szajna Józef

Scenografia: Szajna Józef

Muzyka: Schäffer Bogusław

Inspicjent: Woźniak Alicja

Sufler: Wątroba Zdzisława

Obsada:

K. – Wieczorek Józef

Oberżysta – Cudzich Bronisław

Schwarzer, syn zastępcy kasztelana – Sopoćko Jerzy

Oberżystka – Gerson-Dobrowolska Bronisława

Artur, pomocnik – Kwinta Tadeusz

Jeremiasz, pomocnik – Güntner Jan

Barnabas, posłaniec z zamku – Harasiewicz Józef

Olga, siostra Barnabasa – Fiałkowska Renata

Amelia, młodsza siostra Barnabasa – Swaryczewska Wanda

Frieda, bufetowa w hotelu „Pański dwór” – Jun Irena

Wójt – Smela Bolesław

Mizzi, jego żona – Czuprynówna Bogusława

Nauczyciel – Włodarski Tadeusz

Momus, sekretarz wiejski Klamma – Szaniecki Tadeusz

Burgel, podsekretarz – Michno Stanisław

Chłopi i pomocnicy Klamma – Brzeziński Jan, Chodorowski Marek, Olszak Ryszard,

Wrona Andrzej

Ojciec Barnabasa – Chodorowski Marek

Matka Barnabasa – ***

Premiera: 11.03.1966

Galeria:

Afisz

Zamek, reż. Szajna Józef, premiera: 11.03.1966 (62, 106/318-320)

Opis: wymiary 50 x 70 cm

Fotografie: **(do opracowania po znalezieniu ich w innym pudle)**

Zamek, reż. Szajna Józef, premiera: 11.03.1966 (62, 106/318-320)

Czytelnia:

Program teatralny

Zamek, reż. Szajna Józef, premiera: 11.03.1966 (62, 106/318-320)

Redaktor: Tarnowska Alina

Opis: książeczka o wymiarach 20 x 12 cm, 18 nieliczbowanych stron + okładka

Scenariusz

Zamek, reż. Szajna Józef, premiera: 11.03.1966 (62, 106/318-320)

Opis: okładka tekturowa (tylko górna strona bez spodu), wewnątrz 119 kartek jednostronnie zapisanego maszynopisu (przebitka) w formacie A4, papier cienki, w tekście kreślenia i poprawki zieloną kredką, ołówkiem i zielonym atramentem, w kilku miejscach dopiski długopisem. Wykreślenia didaskaliów sugerują, że jest to egzemplarz suflerski.

Indeks tytułowy:

Zamek (Der Schloß) (62, 106/318-320)

Indeks osobowy:

Brod Max (62, 106/318-320)
Broszkiewicz Jerzy (62, 106/318-320)
Brzeziński Jan (62, 106/318-320)
Chodorowski Marek (62, 106/318-320)
Cudzich Bronisław (62, 106/318-320)
Czuprynowna Bogusława (62, 106/318-320)
Fiałkowska Renata (62, 106/318-320)
Gerson Dobrowolska Bronisława (62, 106/318-320)
Güntner Jan (62, 106/318-320)
Harasiewicz Józef (62, 106/318-320)
Janouch Gustaw (62, 106/318-320)
Jun Irena (62, 106/318-320)
Kafka Franz (62, 106/318-320)
Karsta Roman (62, 106/318-320)
Kosik Karol (62, 106/318-320)
Kott Jan (62, 106/318-320)
Kwinta Tadeusz (62, 106/318-320)
Michno Stanisław (62, 106/318-320)
Olszak Ryszard (62, 106/318-320)
Richter Helmut (62, 106/318-320)
Sandauer Artur (62, 106/318-320)
Schäffer Bogusław (62, 106/318-320)
Smela Bolesław (62, 106/318-320)
Sopoćko Jerzy (62, 106/318-320)
Swaryczewska Wanda (62, 106/318-320)
Szajna Józef (62, 106/318-320)
Szaniecki Tadeusz (62, 106/318-320)
Tarnowska Alina (62, 106/318-320)
Wieczorek Józef (62, 106/318-320)
Wirth Andrzej (62, 106/318-320)
Włodarski Tadeusz (62, 106/318-320)
Woźniak Alicja (62, 106/318-320)
Wrona Andrzej (62, 106/318-320)

Słowa kluczowe: Teatr Ludowy, Kraków, Nowa Huta, przedstawienia, dokumentacja, ludzie teatru, kultura, rozrywka