

Księżniczka Turandot, 2, 106/9-18

Państwowy Teatr Ludowy w Nowej Hucie, dyrektor: Skuszanka Krystyna

Autor: Gozzi Carlo (1720-1806)

Przekład (adaptacja): Zegadłowicz Emil

Tytuł oryginalny: Turandot

Reżyseria: Skuszanka Krystyna, Krasowski Jerzy

Scenografia: Szajna Józef

Muzyka: Skrowaczewski Stanisław

Asystent reżysera: Szaniecki Tadeusz

Inspicjent: Brzeziński Jan

Sufler: Woźniak Alicja

Obsada:

Altum – Rączkowski Edward

Turandot – Gdowska Maria / Zgrzybłowska Adela

Selima – Swaryczewska Wanda / Żubrówna Alina

Adelma – Uziembło Wanda / Jędrzejewska Henryka

Skiryra – Cichocka Maria / Lipińska Danuta

Timur – Marecki Stanisław / Bartnicki Antoni

Kalaf – Pyrkosz Witold

Barach – Przybylski Jerzy

Ismael – Olszewska Izabella

Pantalón – Skarga Edward

Tartalia – Lekszycki Michał

Trufaldino – Leśniak Zdzisław

Brigella – Szaniecki Tadeusz

Kat – Pieczka Franciszek

Murzyni – Mączka Jan, Matysik Ferdynand

Uczeni w piśmie – Bartnicki Antoni, Marecki Stanisław, Goliński Jerzy, Jurasz Tadeusz,

Kotas Ryszard, Brzeziński Jan

Wojsko Brigelli – Brzeziński Jan, Nowakowski Maciej, Gdowska Maria

Kobiety ze świąty Turandot – Swaryczewska Wanda, Uziembło Wanda, Cichocka Maria,

Grudniewicz Janina, Zgrzybłowska Adela, Żubrówna Alina, Jędrzejewska Henryka, Lipińska Danuta

Premiera: 21.01.1956, Duża Scena

Galeria:

1. Afisz

Księżniczka Turandot, reż. Skuszanka Krystyna, Krasowski Jerzy, premiera: 21.01.1956 (2, 106/9-18)

Fotografie:

1. Księżniczka Turandot, reż. Krystyna Skuszanka, Jerzy Krasowski, premiera: 21.01.1956

Brigella – Szaniecki Tadeusz, Trufaldino – Leśniak Zdzisław, NN, Pantalón – Skarga Edward, Tartalia – Lekszycki Michał (?)

Fot. Nowicki Feliks (2, 106/9-18, fot. nr 1)

2. Księżniczka Turandot, reż. Krystyna Skuszanka, Jerzy Krasowski, premiera:
21.01.1956
Akt I, Prolog: Kalaf - Pyrkosz Witold
Fot. Nowicki Feliks (2, 106/9-18)
3. Księżniczka Turandot, reż. Skuszanka Krystyna, Krasowski Jerzy , premiera:
21.01.1956
Kalaf – Pyrkosz Witold, Barach – Przybylski Jerzy, Ismael – Olszewska Izabela
Fot. Nowicki Feliks (2, 106/9-18)
4. Księżniczka Turandot, reż. Skuszanka Krystyna, Krasowski Jerzy, premiera:
21.01.1956
Altum – Rączkowski Edward (?), Kalaf – Pyrkosz Witold, NN (jeden z Wojska Brigelli)
Fot. Myszkowski Franciszek (2, 106/9-18)
5. Księżniczka Turandot, reż. Skuszanka Krystyna, Krasowski Jerzy, premiera:
21.01.1956
Scena zbiorowa: Adelma – Uziembło Wanda, Turandot – Zgrzybłowska Adela, grupa
pięciu siedzących kobiet – nierozpoznane, dwaj mężczyźni w strojach więziennych –
nierozpoznani, na podwyższeniu z ręką ku górze: Kat – Pieczka Franciszek,
Trufaldino – Leśniak Zdzisław, Kalaf – Pyrkosz Witold, grupa leżących postaci –
nierozpoznana, na stopniach: Altum – Rączkowski Edward
Fot. Myszkowski Franciszek (2, 106/9-18)
6. Księżniczka Turandot, reż. Skuszanka Krystyna, Krasowski Jerzy, premiera:
21.01.1956
Turandot – Gdowska Marianna, Selima – Żubrówna Alina
Fot. Myszkowski Franciszek (2, 106/9-18)
7. Księżniczka Turandot, reż. Skuszanka Krystyna, Krasowski Jerzy, premiera:
21.01.1956
Kalaf - Pyrkosz Witold, Selima – Żubrówna Alina
Fot. Myszkowski Franciszek (2, 106/9-18)
8. Księżniczka Turandot, reż. Skuszanka Krystyna , Krasowski Jerzy, premiera:
21.01.1956
Brigella – Szaniecki Tadeusz, Kalaf - Pyrkosz Witold
Fot. Myszkowski Franciszek (2, 106/9-18)
9. Księżniczka Turandot, reż. Skuszanka Krystyna, Jerzy Krasowski, premiera:
21.01.1956
Barach – Przybylski Jerzy, Ismael – Olszewska Izabella
Fot. Myszkowski Franciszek (2, 106/9-18)
10. Księżniczka Turandot, reż. Krystyna Skuszanka, Jerzy Krasowski, premiera:
21.01.1956
Skiryňa – Cichocka Maria, Kalaf – Pyrkosz Witold
Fot. Myszkowski Franciszek (2, 106/9-18)

11. Księżniczka Turandot, reż. Krystyna Skuszanka, Jerzy Krasowski, premiera: 21.01.1956
Kalaf – Pyrkosz Witold, Kat – Pieczka Franciszek, Barach – Przybylski Jerzy
Fot. Myszkowski Franciszek (2, 106/9-18)
12. Księżniczka Turandot, reż. Krystyna Skuszanka, Jerzy Krasowski, premiera: 21.01.1956
Barach – Przybylski Jerzy, Pantalón – Skarga Edward, Wojsko Brigelli – NN, NN,
Kalaf – Pyrkosz Witold, Tartalia – Lekszycki Michał, Kalaf – Pyrkosz Witold, Brigella – Szaniecki Tadeusz
Fot. Myszkowski Franciszek (2, 106/9-18)

Czytelnia:

1) Program teatralny

Księżniczka Turandot, reż. Skuszanka Krystyna, Krasowski Jerzy, premiera: 21.01.1956 (2, 106/9-18)

Opis: 1 kartka o wymiarach 19, 5 x 100 cm, złożona na 9 części

2) Nuty

Księżniczka Turandot, reż. Skuszanka Krystyna, Krasowski Jerzy, premiera: 21.01.1956 (2, 106/9-18)

Opis: papier nutowy A-4, pisane ręcznie grubym piórem, pierwsza strona w lewym dolnym rogu wydarta, na której czerwona kredką: „dla Teatru Nowej Huty, Turandot, Stanisław” i niebieską kredką: „Skrowaczewski VIII 55”, łącznie 29 stron zapisów nutowych do 32 strony, w tym jedna strona z nutami skreślona, podzielone na 26 części kompozycji muzycznej.

Partie instrumentalne: flet, obój, fagot, trąbka, puzon, fortepian, perkusja, skrzypce, wiolonczela, kontrabas.

3) Scenariusz

Księżniczka Turandot, reż. Skuszanka Krystyna, Krasowski Jerzy, premiera: 21.01.1956 (2, 106/9-18, egz. nr 106/9)

Opis: scenariusz opatrzony pieczętką-formularzem o treści „Wojewódzki Urząd Kontroli Prasy Publikacji i Widowisk, zezwala się na wykonanie programu p.t....., data, podpis”, wypełnioną czarnym atramentem: „Księżniczka chińska Turandot” z numeracją s-11, datą 28 IX 58, z nieczytelną parafką podpisu cenzora; skoroszyt A-4, wewnątrz wpięty maszynopis, w tekście nieliczne skreślenia ołówkiem i niebieskim długopisem, nieliczne dopiski ołówkowe.

4) Zapowiedź premiery

Księżniczka Turandot, reż. Krystyna Skuszanka, Jerzy Krasowski, premiera: 21.01.1956 (2, 106/9-18)

Opis: druk ulotny, jedna kartka, zawiera informacje o spektaklu i realizatorach

5) Zaproszenie

Księżniczka Turandot, reż. Skuszanka Krystyna, Krasowski Jerzy, premiera: 21.01.1956 (2, 106/9-18)

Opis: wymiary 10,4 x 14,7 cm

Indeks tytułowy

Księżniczka Turandot (Turandot) (2, 106/9-18)

Indeks osobowy

Bartnicki Antoni (2, 106/9-18)
Breguła Hubert (2, 106/9-18)
Brzeziński Jan (2, 106/9-18)
Cichocka Maria (2, 106/9-18)
Drozdowski Adam (2, 106/9-18)
Duvale Józef (2, 106/9-18)
J.G. (2, 106/9-18)
Gajdeczko Zdzisław (2, 106/9-18)
Garlicki Marian (2, 106/9-18)
Gdowska Maria (2, 106/9-18)
Goliński Jerzy (2, 106/9-18)
Gozzi Carlo (2, 106/9-18)
Grabowski Władysław (2, 106/9-18)
Grudniewicz Janina (2, 106/9-18)
Jargosz Henryk (2, 106/9-18)
Jędrzejewska Henryka (2, 106/9-18)
Jędrzejczyk Olgierd (2, 106/9-18)
Jurasz Tadeusz (2, 106/9-18)
Kosowski Ludwik (2, 106/9-18)
Kotas Ryszard (2, 106/9-18)
Krasowski Jerzy (2, 106/9-18)
Kubiś Tadeusz (2, 106/9-18)
Lekszycki Michał (2, 106/9-18)
Leśniak Zdzisław (2, 106/9-18)
Lipińska Danuta (2, 106/9-18)
Marecki Stanisław (2, 106/9-18)
Matysik Ferdynand (2, 106/9-18)
Myszkowski Franciszek (2, 106/9-18)
Mączka Jan (2, 106/9-18)
Nowakowski Maciej (2, 106/9-18)
Nowicki Feliks (2, 106/9-18)
Olszewska Izabella (2, 106/9-18)
Pieczka Franciszek (2, 106/9-18)
Przybylski Jerzy (2, 106/9-18)
Pyrkosz Witold (2, 106/9-18)
Rączkowski Edward (2, 106/9-18)
Skarga Edward (2, 106/9-18)
Skuszanka Krystyna (2, 106/9-18)
Skrowaczewski Stanisław (2, 106/9-18)
Swaryczewska Wanda (2, 106/9-18)
Szajna Józef (2, 106/9-18)
Szaniecki Tadeusz (2, 106/9-18)
Uziembło Wanda (2, 106/9-18)
Woźniak Alicja (2, 106/9-18)
Zegadłowicz Emil (2, 106/9-18)
Zgrzybłowska Adela (2, 106/9-18)
Żubrówna Alina (2, 106/9-18)

Słowa kluczowe: Teatr Ludowy, Kraków, Nowa Huta, przedstawienia, dokumentacja, ludzie teatru, kultura, rozrywka