

Dziady 38, 106/201-204

Państwowy Teatr Ludowy w Nowej Hucie, dyrektor: Skuszanka Krystyna

Autor: Mickiewicz Adam (1798 – 1855)

Układ tekstu i reżyseria: Skuszanka Krystyna, Krasowski Jerzy

Scenografia: Szajna Józef

Muzyka: Kaszycki Jerzy

Inspicjent: Woźniak Alicja

Sufler: Wątroba Zdzisława

Obsada:

Część I

Guślarz - Michalik Stanisław

Gromada:

Aniołek - Romanow-Horecka Eugenia

Widmo - Güntner Jan

Kruk - Rączkowski Edward

Sowa - Grey Marta

Dziewczyna - Lutosławska Anna

Dziewczyna - Uziębło Wanda

Gdowska Marianna, Grudniewicz Janina, Brzeziński Jan, Krzywdziak Jan

Gustaw - Hrydzewicz Andrzej

Ksiądz - Szaniecki Tadeusz

Dzieci - Dubiel Krzesisława, Kwinta Tadeusz

Część II

1. Salon warszawski

Adolf - Kotas Ryszard

Niemojewski - Polek Alexander

Młoda Dama - Gerhard Maria

Jeden z Młodych - Jarosz Rajmund

Wysocki - Matysik Ferdynand

Hrabia - Klucznik Zdzisław

Kamerjunker - Harasiewicz Józef

Jenerał - Łada-Cybulski Edward

Mistrz Ceremonii - Lekszycki Michał

Literat I - Mączka Jan

Literat II - Bednarczyk Zbigniew

Dama I - Cichocka Maria

Dama II - Czuprynówna Bogusława

2. Pan Senator

Senator - Pieczka Franciszek

Doktor - Rączkowski Edward

Pelikan - Güntner Jan

Bajkow - Pyrkosz Witold

Pani Rollison - Gerson-Dobrowolska Bronisława

Kmitowa - Romanow-Horecka Eugenia

Panna - Gdowska Marianna

Lokaj - Brzeziński Jan

Goście na balu: Cichocka Maria, Czuprynówna Bogusława, Dubiel Krzesisława, Gerhard Maria,

Grey Marta, Grudniewicz Janina, Bednarczyk Zbigniew, Harasiewicz Józef, Jarosz Rajmund,

Klucznik Zdzisław, Krzywdziak Jan, Kwinta Tadeusz, Łada-Cybulski Edward, Mączka Jan, Polek

Alexander

Część III

Konrad - Hrydzewicz Andrzej

Duchy z lewej strony - Lutosławska Anna, Lekszycki Michał, Harasiewicz Józef

Duchy z prawej strony - Uziembło Wanda, Kwinta Tadeusz, Güntner Jan

Więżniowie:

Jakub - Polek Alexander

Adolf - Kotas Ryszard

Żegota - Bednarczyk Zbigniew

Ks. Lwowicz - Klucznik Zdzisław

Tomasz - Krzywdziak Jan

Sobolewski - Matysik Ferdynand

Frejend - Pyrkosz Witold

Jankowski - Jarosz Rajmund

Ksiądz Piotr - Michalik Stanisław

Senator - Pieczka Franciszek

Duch - Szaniecki Tadeusz

Premiera: 25.05.1962

Galeria

Afisz

Dziady, reż. Skuszanka Krystyna, Krasowski Jerzy, premiera: 25.05.1962 (38, 106/204)

Fotografie:

1. Część II, 1. Salon warszawski: Jenerał - Łada-Cybulski Edward, Kamerjunkier - Harasiewicz Józef, Hrabia - Klucznik Zdzisław, Literat II - Bednarczyk Zbigniew, Dama II - Czuprynowna Bogusława, Literat I - Mączka Jan, Mistrz Ceremonii - Lekszycki Michał, Dama I - Cichocka Maria, Adolf - Kotas Ryszard
Dziady, reż. Skuszanka Krystyna, Krasowski Jerzy, premiera: 25.05.1962
Fot. Plewiński Wojciech (38, 106/202)
2. Część II, 2. Pan Senator: Senator - Pieczka Franciszek, Doktor - Rączkowski Edward
Dziady, reż. Skuszanka Krystyna, Krasowski Jerzy, premiera: 25.05.1962
Fot. Plewiński Wojciech (38, 106/202)
3. Część III: Na pierwszym planie: Konrad - Hrydzewicz Andrzej
Dziady, reż. Skuszanka Krystyna, Krasowski Jerzy, premiera: 25.05.1962
Fot. Plewiński Wojciech (38, 106/202)
4. Część III: Konrad - Hrydzewicz Andrzej
Dziady, reż. Skuszanka Krystyna, Krasowski Jerzy, premiera: 25.05.1962
Fot. Plewiński Wojciech (38, 106/202)
5. Część III: Konrad - Hrydzewicz Andrzej
Dziady, reż. Skuszanka Krystyna, Krasowski Jerzy, premiera: 25.05.1962
Fot. Plewiński Wojciech (38, 106/202)
6. Część III: Konrad - Hrydzewicz Andrzej
Dziady, reż. Skuszanka Krystyna, Krasowski Jerzy, premiera: 25.05.1962
Fot. Plewiński Wojciech (38, 106/202)
7. Część III: Konrad - Hrydzewicz Andrzej
Dziady, reż. Skuszanka Krystyna, Krasowski Jerzy, premiera: 25.05.1962
Fot. Plewiński Wojciech (38, 106/202)
8. Część III: Konrad - Hrydzewicz Andrzej, Ksiądz Piotr - Michalik Stanisław
Dziady, reż. Skuszanka Krystyna, Krasowski Jerzy, premiera: 25.05.1962
Fot. Plewiński Wojciech (38, 106/202)

Czytelnia

Program teatralny, oprac. Timoszewicz Jerzy

Dziady, reż. Skuszanka Krystyna, Krasowski Jerzy, premiera: 25.05.1962 (38, 106/201)

Opis: 32 str. + okładka

Recenzje (wycinki prasowe):

1. e-mis [Misiótek Edmund], Arcydramat, Za i przeciw 1963 nr 2 (13.01)
Dziady, reż. Skuszanka Krystyna, Krasowski Jerzy, premiera: 25.05.1962 (38, 106/203)
2. „Rinascita” o teatrze polskim, Nowa Kultura 1963 nr 5 (03.02)
Dziady, reż. Skuszanka Krystyna, Krasowski Jerzy, premiera: 25.05.1962 (38, 106/203)
3. Skąpski Mieczysław, Trzykrotne „Dziady” Krakowa, Głos Wielkopolski 1963 nr 74 (28.03)
Dziady, reż. Skuszanka Krystyna, Krasowski Jerzy, premiera: 25.05.1962 (38, 106/203)
4. (z) [Tułasiewicz Józef], „Dziady” wypowiedzią artystyczną Teatru Ludowego, Gazeta Poznańska 1963 nr 74 (28.03)
Dziady, reż. Skuszanka Krystyna, Krasowski Jerzy, premiera: 25.05.1962 (38, 106/203)
5. Sukces „Dziadów” w Poznaniu, Kurier Polski 1963 nr 74 (29.03)
Dziady, reż. Skuszanka Krystyna, Krasowski Jerzy, premiera: 25.05.1962 (38, 106/203)
6. J. Tuł. [Tułasiewicz Józef], Czterokrotnie w Poznaniu, Gazeta Poznańska 1963 nr 76 (31.03)
Dziady, reż. Skuszanka Krystyna, Krasowski Jerzy, premiera: 25.05.1962 (38, 106/203)
7. Grodzicki August, „Na scenie”, Nowe Książki 1963 nr 7 (15.04)
Dziady, reż. Skuszanka Krystyna, Krasowski Jerzy, premiera: 25.05.1962 (38, 106/203)
8. (js)[Segiet Janusz], 10 najlepszych przedstawień roku 1962, Głos Olsztyński 1963 nr 101 (30.04)
Dziady, reż. Skuszanka Krystyna, Krasowski Jerzy, premiera: 25.05.1962 (38, 106/203)
9. Zagranica o polskim teatrze, Teatr 1963 nr 18 (15-30.09)
Dziady, reż. Skuszanka Krystyna, Krasowski Jerzy, premiera: 25.05.1962 (38, 106/203)
10. M. Ł. [Łucki Michał], Radzieccy krytycy o przedstawieniach polskich teatrów. „Wrażenia i polemiki”, Trybuna Ludu 1964 nr 57 (26.02)
Dziady, reż. Skuszanka Krystyna, Krasowski Jerzy, premiera: 25.05.1962 (38, 106/203)
11. Radziecki trójgłos o polskim teatrze, Teatr 1964 nr 8 (15-30.04)
Dziady, reż. Skuszanka Krystyna, Krasowski Jerzy, premiera: 25.05.1962 (38, 106/203)

Indeks tytułów

Dziady (38, 106/201-204)

Indeks osób

Bednarczyk Zbigniew (38, 106/201-204)
Brzeziński Jan (38, 106/201-204)
Cichocka Maria (38, 106/201-204)
Czuprynowna Bogusława (38, 106/201-204)
Dubiel Krzesisława (38, 106/201-204)
Gdowska Marianna (38, 106/201-204)
Gerhard Maria (38, 106/201-204)
Gerson-Dobrowolska Bronisława (38, 106/201-204)
Grey Marta (38, 106/201-204)
Grodzicki August (38, 106/201-204)
Grudniewicz Janina (38, 106/201-204)
Güntner Jan (38, 106/201-204)
Harasiewicz Józef (38, 106/201-204)
Hrydzewicz Andrzej (38, 106/201-204)
Jarosz Rajmund (38, 106/201-204)
Kaszycki Jerzy (38, 106/201-204)
Klucznik Zdzisław (38, 106/201-204)

Kotas Ryszard (38, 106/201-204)
Krasowski Jerzy (38, 106/201-204)
Krzywdziak Jan (38, 106/201-204)
Kwinta Tadeusz (38, 106/201-204)
Lekszycki Michał (38, 106/201-204)
Lutosławska Anna (38, 106/201-204)
Łada-Cybulski Edward (38, 106/201-204)
Łucki Michał, M. Ł. (38, 106/201-204)
Matysik Ferdynand (38, 106/201-204)
Mączka Jan (38, 106/201-204)
Michalik Stanisław (38, 106/201-204)
Mickiewicz Adam (38, 106/201-204)
Misiołek Edmund, e-mis (38, 106/201-204)
Pieczka Franciszek (38, 106/201-204)
Plewiński Wojciech (38, 106/201-204)
Polek Alexander (38, 106/201-204)
Pyrkosz Witold (38, 106/201-204)
Rączkowski Edward (38, 106/201-204)
Romanow-Horecka Eugenia (38, 106/201-204)
Segiet Janusz, (js) (38, 106/201-204)
Skąpski Mieczysław (38, 106/201-204)
Skuszanka Krystyna (38, 106/201-204)
Szajna Józef (38, 106/201-204)
Szaniecki Tadeusz (38, 106/201-204)
Timoszewicz Jerzy (38, 106/201-204)
Tułasiewicz Józef, (z), J. Tuł. (38, 106/201-204)
Uziembło Wanda (38, 106/201-204)
Wątroba Zdzisława (38, 106/201-204)
Woźniak Alicja (38, 106/201-204)

Słowa kluczowe: Teatr Ludowy, Kraków, Nowa Huta, przedstawienia, dokumentacja