

## **Dożywocie 45, 106/233-238**

Teatr Ludowy, Nowa Huta, dyrektor: Szajna Józef, kierownik literacki: Broszkiewicz Jerzy

Autor: Fredro Aleksander (1793-1876)

Reżyseria: Laskowska Wanda

Scenografia: Krakowski Wojciech

Asystent reżysera: Kwinta Tadeusz

Inspicjent: Grudniewicz Janina

Sufler: Szramel Michalina

Obsada:

Leon Birbancki – Matysik Ferdynand

Doktor Hugo – Bednarczyk Zbigniew

Orgon – Klucznik Zdzisław

Rózia, córka Orgona – Gdowska Marianna

Łatka – Pyrkosz Witold

Twardosz – Kotas Ryszard

Rafał Lagena – Jogała Jerzy

Michał Lagena – Jarosz Rajmund

Filip – Lekszycki Michał

Muzykant I – Kwinta Tadeusz

Muzykant II – Krzywdziak Jan

Muzykant III – Wieczorek Józef

Żyd – Mączka Jan

Premiera: 05.07.1963

### Galeria:

Afisz

Dożywocie, reż. Laskowska Wanda, premiera 05.07.1963 (45, 106/233-238)

Fotografie:

1. Dożywocie, reż. Laskowska Wanda, premiera 05.07.1963 (45, 106/233-238)  
Leon Birbancki – Matysik Ferdynand, Filip – Lekszycki Michał  
Fot. Plewiński Wojciech
2. Dożywocie, reż. Laskowska Wanda, premiera 05.07.1963 (45, 106/233-238)  
Rafał Lagena – Jogała Jerzy, Filip – Lekszycki Michał, Michał Lagena – Jarosz Rajmund  
Fot. Plewiński Wojciech
3. Dożywocie, reż. Laskowska Wanda, premiera 05.07.1963 (45, 106/233-238)  
Doktor Hugo – Bednarczyk Zbigniew, Leon Birbancki – Matysik Ferdynand  
Fot. Plewiński Wojciech
4. Dożywocie, reż. Laskowska Wanda, premiera 05.07.1963 (45, 106/233-238)  
Łatka – Pyrkosz Witold, Filip – Lekszycki Michał  
Fot. Plewiński Wojciech
5. Dożywocie, reż. Laskowska Wanda, premiera 05.07.1963 (45, 106/233-238)  
Filip – Lekszycki Michał, Leon Birbancki – Matysik Ferdynand  
Fot. Plewiński Wojciech
6. Dożywocie, reż. Laskowska Wanda, premiera 05.07.1963 (45, 106/233-238)  
Łatka – Pyrkosz Witold, Doktor Hugo – Bednarczyk Zbigniew

Fot. Plewiński Wojciech

7. Dożywocie, reż. Laskowska Wanda, premiera 05.07.1963 (45, 106/233-238)  
Łatka – Pyrkosz Witold, Twardosz – Kotas Ryszard  
Fot. Plewiński Wojciech
8. Dożywocie, reż. Laskowska Wanda, premiera 05.07.1963 (45, 106/233-238)  
Orgon – Klucznik Zdzisław, Rózia – Gdowska Marianna  
Fot. Plewiński Wojciech
9. Dożywocie, reż. Laskowska Wanda, premiera 05.07.1963 (45, 106/233-238)  
Łatka – Pyrkosz Witold, Twardosz – Kotas Ryszard  
Fot. Plewiński Wojciech
10. Dożywocie, reż. Laskowska Wanda, premiera 05.07.1963 (45, 106/233-238)  
Łatka – Pyrkosz Witold  
Fot. Plewiński Wojciech
11. Dożywocie, reż. Laskowska Wanda, premiera 05.07.1963 (45, 106/233-238)  
Łatka – Pyrkosz Witold, Twardosz – Kotas Ryszard  
Fot. Plewiński Wojciech
12. Dożywocie, reż. Laskowska Wanda, premiera 05.07.1963 (45, 106/233-238)  
Łatka – Pyrkosz Witold, Twardosz – Kotas Ryszard  
Fot. Plewiński Wojciech
13. Dożywocie, reż. Laskowska Wanda, premiera 05.07.1963 (45, 106/233-238)  
Łatka – Pyrkosz Witold, Orgon – Klucznik Zdzisław (na odwrocie mylny podpis: „Orgon – Ryszard Kotas”)  
Fot. Plewiński Wojciech
14. Dożywocie, reż. Laskowska Wanda, premiera 05.07.1963 (45, 106/233-238)  
Muzykant I – Kwinta Tadeusz, Michał Lagena – Jarosz Rajmund, Rafał Lagena – Jogała Jerzy, Muzykant II – Krzywdziak Jan, Leon Birbancki – Matysik Ferdynand  
Fot. Plewiński Wojciech
15. Dożywocie, reż. Laskowska Wanda, premiera 05.07.1963 (45, 106/233-238)  
Muzykant I – Kwinta Tadeusz, Michał Lagena – Jarosz Rajmund, Rafał Lagena – Jogała Jerzy, Muzykant II – Krzywdziak Jan, Leon Birbancki – Matysik Ferdynand, Muzykant III – Wieczorek Józef  
Fot. Plewiński Wojciech
16. Dożywocie, reż. Laskowska Wanda, premiera 05.07.1963 (45, 106/233-238)  
Rózia – Gdowska Marianna, Leon Birbancki – Matysik Ferdynand, Muzykant I – Kwinta Tadeusz, Łatka – Pyrkosz Witold, Orgon – Klucznik Zdzisław  
Fot. Plewiński Wojciech
17. Dożywocie, reż. Laskowska Wanda, premiera 05.07.1963 (45, 106/233-238)  
Rózia – Gdowska Marianna, Łatka – Pyrkosz Witold  
Fot. Plewiński Wojciech
18. Dożywocie, reż. Laskowska Wanda, premiera 05.07.1963 (45, 106/233-238)  
Leon Birbancki – Matysik Ferdynand, Łatka – Pyrkosz Witold

Fot. Plewiński Wojciech

19. Dożywocie, reż. Laskowska Wanda, premiera 05.07.1963 (45, 106/233-238)  
Różia – Gdowska Marianna, Orgon – Klucznik Zdzisław, Żyd – Mączka Jan, Muzykant II – Krzywdziak Jan, Muzykant I – Kwinta Tadeusz  
Fot. Plewiński Wojciech
20. Dożywocie, reż. Laskowska Wanda, premiera 05.07.1963 (45, 106/233-238)  
Orgon – Klucznik Zdzisław, Różia – Gdowska Marianna, Łatka – Pyrkosz Witold  
Fot. Plewiński Wojciech

Czytelnia:

- 1) Program teatralny  
Dożywocie, reż. Laskowska Wanda, premiera 05.07.1963 (45, 106/233-238)  
Opis: książeczka małego formatu, zszywana, 12 stron nlb. + okładka
- 2) Scenariusz  
Dożywocie, reż. Laskowska Wanda, premiera 05.07.1963 (45, 106/233-238)  
Opis: luźne kartki maszynopisu (117 kartek A4 jednostronnie zapisanych), z kreśleniami brązowym flamastrem i ołówkiem
- 3) Recenzje (wycinki prasowe):
  1. U progu sezonu, Teatr 1963 nr 21 (01-15.11)  
Dożywocie, reż. Laskowska Wanda, premiera 05.07.1963 (45, 106/233-238)
  2. Kronika teatralna, Kultura 1963 nr 5 (14.07)  
Dożywocie, reż. Laskowska Wanda, premiera 05.07.1963 (45, 106/233-238)
  3. Wanda Laskowska [wywiad], rozmawiała Ziegler Ewa, Ty i Ja 1963 nr 11 (11.1963)  
Dożywocie, reż. Laskowska Wanda, premiera 05.07.1963 (45, 106/233-238)
  4. Maśliński Józef, „Dożywocie” – opera żebracza?, Życie Literackie 1963 nr 38 (22.09)  
Dożywocie, reż. Laskowska Wanda, premiera 05.07.1963 (45, 106/233-238)
  5. Bober Jerzy, Spacerkiem po teatrach, Gazeta Krakowska 1964 nr 3 (04-05.01)  
Dożywocie, reż. Laskowska Wanda, premiera 05.07.1963 (45, 106/233-238)
  6. Fruehling Jacek, „Dożywocie” odczłowieczone, Trybuna Ludu 1963 nr 258 (18.09)  
Dożywocie, reż. Laskowska Wanda, premiera 05.07.1963 (45, 106/233-238)
  7. Bober Jerzy, Dożywocie, Gazeta Krakowska 1963 nr 212 (07-08.09)  
Dożywocie, reż. Laskowska Wanda, premiera 05.07.1963 (45, 106/233-238)
  8. Jaszcz [Szczepański Jan Józef], Fredry komedia obyczajowa, Trybuna Ludu 1963 nr 296 (26.10)  
Dożywocie, reż. Laskowska Wanda, premiera 05.07.1963 (45, 106/233-238)

**Indeks tytułowy:**

Dożywocie (45, 106/233-238)

**Indeks osobowy:**

Bednarczyk Zbigniew (45, 106/233-238)

Bober Jerzy (45, 106/233-238)

Broszkiewicz Jerzy (45, 106/233-238)

Fredro Aleksander (45, 106/233-238)

Fruehling Jacek (45, 106/233-238)

Gdowska Marianna (45, 106/233-238)

Grudniewicz Janina (45, 106/233-238)

Jarosz Rajmund (45, 106/233-238)

Jaszcz [Szczepański Jan Józef] (45, 106/233-238)

Jogała Jerzy (45, 106/233-238)

Klucznik Zdzisław (45, 106/233-238)

Kotas Ryszard (45, 106/233-238)

Krakowski Wojciech (45, 106/233-238)

Krzywdziak Jan (45, 106/233-238)

Kwinta Tadeusz (45, 106/233-238)

Laskowska Wanda (45, 106/233-238)

Lekszycki Michał (45, 106/233-238)

Maśliński Józef (45, 106/233-238)

Matysik Ferdynand (45, 106/233-238)

Mączka Jan (45, 106/233-238)

Plewiński Wojciech (45, 106/233-238)

Pyrkosz Witold (45, 106/233-238)

Szajna Józef (45, 106/233-238)

Szramel Michalina (45, 106/233-238)

Wieczorek Józef (45, 106/233-238)

Ziegler Ewa (45, 106/233-238)

**Słowa kluczowe:** Teatr Ludowy, Kraków, Nowa Huta, przedstawienia, dokumentacja, ludzie teatru, kultura, rozrywka