



TEATR LUDOWY NOWA HUTA

DYREKTOR I KIEROWNIK ARTYSTYCZNY: JÓZEF SZAJNA

KIEROWNIK LITERACKI: JERZY BROSKIEWICZ

Premiera 6 października 1965 R.

JULIUSZ SŁOWACKI

KRÓL AGIS

(AGEZYLAUSZ)

UKŁAD DRAMATURGICZNY: ANDRZEJ WITKOWSKI

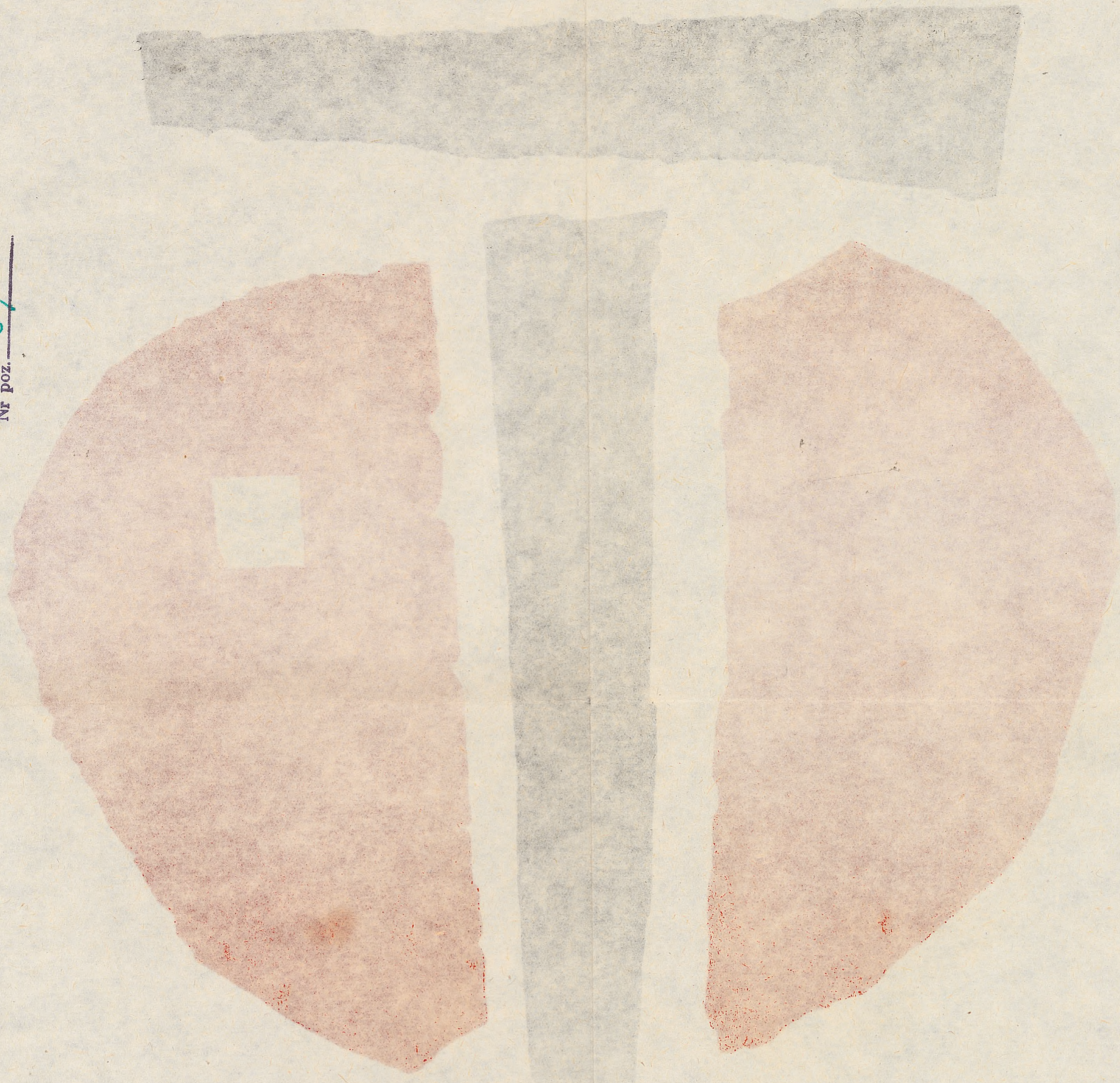
REŻYSERIA: ANDRZEJ WITKOWSKI

SCENOGRAFIA: ARNOLD RUSS

MUZYKA: ADAM WALACIŃSKI

AKTORZY: Maria Cichocka, Bogusława Czupryńówna, Halina Dobrucka, Bronisława Gerson Dobrowolska, Wanda Swaryczewska, Zbigniew Bednarczyk, Jan Brzeziński, Marek Chodorowski, Bronisław Cudzich, Jan Güntner, Józef Harasiewicz, Zdzisław Klucznik, Jan Krzywdziak, Tadeusz Kwinta, Michał Lekszycki, Stanisław Michno, Ryszard Olszak, Edward Rączkowski, Tadeusz Szaniecki, Andrzej Skupień, Józef Wieczorek, Tadeusz Włodarski, Andrzej Wrona.

ARCHIWUM
P. TEATRU LUDOWEGO
W NOWELICH
Nr poz. 52



TEATR LUDOWY NOWA HUTA

DYREKTOR I KIEROWNIK ARTYSTYCZNY: JOZEF SZAJNA
KIEROWNIK LITERACKI: JENZY BROSKIEWICZ
Premiera 6 października 1965 r.

JULIUSZ SŁOWACKI

KRÓL AGIS

(AGZYLAUZ)

UKŁAD DRAMATURGICZNY: ANDRZEJ WITKOWSKI

REŻYSERIA: ANDRZEJ WITKOWSKI
SCENOGRAFIA: ARNOLD RUSZ
MUZYKA: ADAM WALACIŃSKI

AKTORZY: Matej Gichocki, Bogusława Czuprynowa, Halina Dobucka,
Stanisława Gerson Dobrowolska, Wanda Świąteczowska,
Zbigniew Behnarczyk, Jan Bizeziński, Marek Chodorowski,
Bronisław Gubziel, Jan Günther, Józef Harasiewicz, Zdzisław
Klucznik, Jan Krzywda, Tabasz Kwinta, Michał Łekszycki,
Stanisław Michno, Ryszard Olczak, Edward Rączkowski,
Tabasz Szaniecki, Andrzej Skupień, Józef Wierczok,
Tabasz Wlubarski, Andrzej Wrona.