

Sen srebrny Salomei 22, 106/120-125

Państwowy Teatr Ludowy, Nowa Huta, dyrektor: Skuszanka Krystyna

Autor: Słowacki Juliusz

Reżyseria: Skuszanka Krystyna

Scenografia: Garlicki Marian

Muzyka: Bok Józef

Sufler: Wątroba Zdzisława

Inspicjent: Kamecki Zbigniew

Obsada:

Regimentarz Stempowski – Pieczka Franciszek

Leon, syn regimentarza – Kron Gustaw

Semenko, kozak dworski – Kotas Ryszard

Salomea Gruszczyńska – Swaryczewska Wanda

Księżniczka Wiśniowiecka – Lutosławska Anna

Gruszczyński, ojciec Salomei – Łada-Cybulski Edward

Pafnucy – Szaniecki Tadeusz

Sawa – Matysik Ferdynand

Wernyhora – Luberadcki Tadeusz

Anusia, służąca Księżniczki – Gdowska Marianna

Kozak regimentarza – Mirczewski Janusz

1-szy chłop ukraiński – Brzeziński Jan

2-gi chłop ukraiński – Krzywdziak Jan

3-ci chłop ukraiński – Mączka Jan

1-sza Popadianka, siostra Semenki – Romanow Eugenia

2-ga Popadianka, siostra Semenki – Uziembło Wanda

Szlachcic – Klucznik Zdzisław

Szlachta, Towarzysze pancerni – * * *

Premiera: 17.10.1959

Galeria:

Afisz premiery: *Sen srebrny Salomei*, reż. Skuszanka Krystyna, premiera: 17.10.1959 (22, 106/120-125, nr afisza 106/124)

Fotografie:

1. *Sen srebrny Salomei*, reż. Skuszanka Krystyna, premiera: 17.10.1959
Akt IV: Od lewej Szlachta, Towarzysze pancerni – * * *, Semenko – Kotas Ryszard,
Gruszczyński – Łada-Cybulski Edward, Sawa – Matysik Ferdynand, Leon – Korn Gustaw,
Regimentarz – Pieczka Franciszek
Fot. Plewiński Wojciech (22, 106/120-125, fot. nr 1)
2. *Sen srebrny Salomei*, reż. Skuszanka Krystyna, premiera: 17.10.1959
Księżniczka Wiśniowiecka – Lutosławska Anna
Fot. Plewiński Wojciech (22, 106/120-125, fot. nr 2)
3. *Sen srebrny Salomei*, reż. Skuszanka Krystyna, premiera: 17.10.1959
Leon – Kron Gustaw
Fot. Plewiński Wojciech (22, 106/120-125, fot. nr 3)
4. *Sen srebrny Salomei*, reż. Skuszanka Krystyna, premiera: 17.10.1959

Od lewej: Salomea Gruszczyńska – Swaryczewska Wanda, 2-ga Popadianka – Uziembło Wanda, 1-sza Popadianka – Romanow Eugenia, Semenکو – Kotas Ryszard, 2-gi chłop ukraiński – Krzywdziak Jan, Leon – Korn Gustaw, 3-ci chłop ukraiński – Mączka Jan
Fot. Plewiński Wojciech (22, 106/120-125, fot. nr 5)

5. *Sen srebrny Salomei*, reż. Skuszanka Krystyna, premiera: 17.10.1959
Akt II: od lewej 2-gi chłop ukraiński – Krzywdziak Jan, 1-szy chłop ukraiński – Brzeziński Jan, 3-ci chłop ukraiński – Mączka Jan, Regimentarz – Pieczka Franciszek
Fot. Plewiński Wojciech (22, 106/120-125, fot. nr 6)
6. *Sen srebrny Salomei*, reż. Skuszanka Krystyna, premiera: 17.10.1959
Od lewej NN, 2-gi chłop ukraiński – Krzywdziak Jan, Semenکو – Kotas Ryszard, 3-ci chłop ukraiński – Mączka Jan, 1-szy chłop ukraiński – Brzeziński Jan
Fot. Plewiński Wojciech (22, 106/120-125, fot. nr 8)
7. *Sen srebrny Salomei*, reż. Skuszanka Krystyna, premiera: 17.10.1959
Salomea Gruszczyńska – Swaryczewska Wanda, Semenکو – Kotas Ryszard
Fot. Plewiński Wojciech (22, 106/120-125, fot. nr 9)
8. *Sen srebrny Salomei*, reż. Skuszanka Krystyna, premiera: 17.10.1959
Salomea Gruszczyńska – Swaryczewska Wanda
Fot. Plewiński Wojciech (22, 106/120-125, fot. nr 10)
9. *Sen srebrny Salomei*, reż. Skuszanka Krystyna, premiera: 17.10.1959
Leon – Korn Gustaw, Salomea Gruszczyńska – Swaryczewska Wanda
Fot. Plewiński Wojciech (22, 106/120-125, fot. nr 11)
10. *Sen srebrny Salomei*, reż. Skuszanka Krystyna, premiera: 17.10.1959
Semenکو – Kotas Ryszard
Fot. Plewiński Wojciech (22, 106/120-125, fot. nr 12)
11. *Sen srebrny Salomei*, reż. Skuszanka Krystyna, premiera: 17.10.1959
Księżniczka Wiśniowiecka – Lutosławska Anna, Sawa – Matysik Ferdynand
Fot. Plewiński Wojciech (22, 106/120-125, fot. nr 13)
12. *Sen srebrny Salomei*, reż. Skuszanka Krystyna, premiera: 17.10.1959
Salomea Gruszczyńska – Swaryczewska Wanda
Fot. Plewiński Wojciech (22, 106/120-125, fot. nr 14)
13. *Sen srebrny Salomei*, reż. Skuszanka Krystyna, premiera: 17.10.1959
Od lewej: Leon – Korn Gustaw, Semenکو – Kotas Ryszard
Fot. Plewiński Wojciech (22, 106/120-125, fot. nr 15)
14. *Sen srebrny Salomei*, reż. Skuszanka Krystyna, premiera: 17.10.1959
Salomea Gruszczyńska – Swaryczewska Wanda, Semenکو – Kotas Ryszard
Fot. Plewiński Wojciech (22, 106/120-125, fot. nr 20)
15. *Sen srebrny Salomei*, reż. Skuszanka Krystyna, premiera: 17.10.1959
Od lewej: Semenکو – Kotas Ryszard, Leon – Korn Gustaw
Fot. Plewiński Wojciech (22, 106/120-125, fot. nr 24)
16. *Sen srebrny Salomei*, reż. Skuszanka Krystyna, premiera: 17.10.1959
Od lewej: Leon – Korn Gustaw, Regimentarz Stempowski – Pieczka Franciszek

Fot. Plewiński Wojciech (22, 106/58-63, fot. nr 25)

17. *Sen srebrny Salomei*, reż. Skuszanka Krystyna, premiera: 17.10.1959
Od lewej: Regimenterarz Stempowski – Pieczka Franciszek, Wernyhora – Luberadzki Tadeusz, Księżniczka Wiśniowiecka – Lutosławska Anna
Fot. Plewiński Wojciech (22, 106/120-125, fot. nr 26)
18. *Sen srebrny Salomei*, reż. Skuszanka Krystyna, premiera: 17.10.1959
Od lewej: Szlachta, Towarzysze pancerni – * * *, Regimenterarz Stempowski – Pieczka Stanisław, Sawa – Matysik Ferdynand
Fot. Plewiński Wojciech (22, 106/120-125, fot. nr 27)
19. *Sen srebrny Salomei*, reż. Skuszanka Krystyna, premiera: 17.10.1959
Od lewej: Pafnucy – Szaniecki Tadeusz, Gruszczyński – Łada-Cybulski Edward
Fot. Plewiński Wojciech (22, 106/120-125, fot. nr 28)
20. *Sen srebrny Salomei*, reż. Skuszanka Krystyna, premiera: 17.10.1959
Od lewej: Regimenterarz Stempowski – Pieczka Stanisław, Leon – Korn Gustaw
Fot. Plewiński Wojciech (22, 106/120-125, fot. nr 32)

Czytelnia:

1) Program teatralny

Sen srebrny Salomei, reż. Skuszanka Krystyna, premiera: 17.10.1959
(22, 106/120-125)

Opis: broszura zawierająca 14 numerowanych stron. Wewnątrz fotografia medalionu z wizerunkiem Juliusza Słowackiego i trzy fotografie projektów kostiumów Mariana Garlickiego do „Snu srebrnej Salomei”, tekst Stefana Treugutta „Prawo tekstu”, obsada premierowa, ekipa realizatorska: inspicjent – Kmecki Zbigniew, sufler – Wątroba Zdzisława, oświetlenie – Kolanowski Ludwig, radioakustyka – Breguła Hubert, brygadier sceny – Górski Edward, kierownik pracowni krawieckiej – Kolak Feliks, Gajdeczko Zdzisława, kierownik pracowni perukarskiej – Jorgosz Henryk, kierownik pracowni stolarskiej – Osika Zygmunt, prace malarskie – Banaszewski Roman, prace modelarskie – Siedlik Stanisław. Na końcu spis Zespołu Artystycznego Teatru Ludowego w sezonie 1959/60.

2) Recenzje (wycinki prasowe):

1. Flaszyn Ludwik, *Sen srebrny Salomei*, Echo Krakowa 1959 nr 275 (25.11.)
Sen srebrny Salomei, reż. Skuszanka Krystyna, premiera: 17.10.1959
(22, 106/120-125)
2. Jaszcz, *Twórcie sztukę dla ludzi współczesnych*, Trybuna Ludu 1963 nr 97 (8.04.)
Sen srebrny Salomei, reż. Skuszanka Krystyna, premiera: 17.10.1959
(22, 106/120-125)
3. Greń Zygmunt, *Sen ze srebra i kryształu?*, Życie literackie 1959, nr 45 (8.11.)
– artykuł i dwie fotografie ze spektaklu.
Sen srebrny Salomei, reż. Skuszanka Krystyna, premiera: 17.10.1959
(22, 106/120-125)
4. Kral Andrzej Władysław, *Próby Słowackiego (II) „Sen srebrny Salomei”*, Teatr 1960, nr 6 (31.03.)
– artykuł i 5 fotografii.
Sen srebrny Salomei, reż. Skuszanka Krystyna, premiera: 17.10.1959
(22, 106/120-125)
5. Czuliński Jeremi, *Krwawy sen Salomei*, Trybuna Mazowiecka 1963, nr 88 (15.04.)

- Sen srebrny Salomei*, reż. Skuszanka Krystyna, premiera: 17.10.1959
(22, 106/120-125)
6. Kozielska Irena, „*Sen srebrny Salomei*” w *Teatrze Ludowym*, Głos Nowej Huty 1959, nr 45 (13.11.)
– artykuł i fotografia
Sen srebrny Salomei, reż. Skuszanka Krystyna, premiera: 17.10.1959
(22, 106/120-125)
7. Maśliński Józef, „*I budem ludźmi – Ojce...!*”, *Gazeta Krakowska* 1959, nr 283 (26.11.)
Sen srebrny Salomei, reż. Skuszanka Krystyna, premiera: 17.10.1959
(22, 106/120-125)
8. Gawlik Jan Paweł, *Krwawy i srebrny sen Salomei*, *Życie literackie* 1967, nr 48 (26.11.)
– artykuł i fotografia
Sen srebrny Salomei, reż. Skuszanka Krystyna, premiera: 17.10.1959
(22, 106/120-125)
9. Bury St. Edward, *Wertep o śnie twardym regimentarza*, *Teatr* 1967, nr 22 (15-30.11.)
– artykuł i 9 fotografii
Sen srebrny Salomei, reż. Skuszanka Krystyna, premiera: 17.10.1959
(22, 106/120-125)
10. Karczewska Wanda, „*Sen srebrny Salomei*”, *Odgłosy* 1966, nr 50 (18.12.)
– artykuł i fotografia
Sen srebrny Salomei, reż. Skuszanka Krystyna, premiera: 17.10.1959
(22, 106/120-125)
11. Kudliński Tadeusz, *Upiory*, *Dziennik Polski* 1959, nr 257 (29.10.)
Sen srebrny Salomei, reż. Skuszanka Krystyna, premiera: 17.10.1959
(22, 106/120-125)
12. Jagoszewski Mieczysław, *Na scenach łódzkich „Sen srebrny Salomei”*, *Dziennik Łódzki* 1966, nr 275 (18.11.)
Sen srebrny Salomei, reż. Skuszanka Krystyna, premiera: 17.10.1959
(22, 106/120-125)
13. Sieradzka Zofia, *Krwawy sen Słowackiego*, *Głos Pracy* 1963, nr 84 (9.04.) – tekst i fotografia.
Sen srebrny Salomei, reż. Skuszanka Krystyna, premiera: 17.10.1959
(22, 106/120-125)
14. Koenig Jerzy, *Sny Skuszanki*, *Współczesność* 1968, nr 5 (12.03.)
Sen srebrny Salomei, reż. Skuszanka Krystyna, premiera: 17.10.1959
(22, 106/120-125)
15. Kott Jan, *Konfrontacje. Tragi-farsa Słowackiego*, *Dialog* 1960, nr 2.
Sen srebrny Salomei, reż. Skuszanka Krystyna, premiera: 17.10.1959
(22, 106/120-125)
16. Kral Władysław, „*Sen srebrny*” *po raz trzeci*, *Teatr* 196?, nr 24 (16-31.12.)
– artykuł i 7 fotografii.
Sen srebrny Salomei, reż. Skuszanka Krystyna, premiera: 17.10.1959
(22, 106/120-125)

Indeks tytułowy

Sen srebrny Salomei (22, 106/120-125)

Indeks osobowy

Banaszewski Roman

Bok Józef

Breguła Hubert

Brzeziński Jan

Bury St. Edward

Czuliński eremi
Flaszen Ludwik
Gajdeczko Zdzisława
Garlicki Marian
Gawlik Jan Paweł
Gdowska Marianna
Górski Edward
Greń Zygmunt
Jagoszewski Mieczysław
Jaszcz
Jorgosz Henryk, (Jargosz)
Kamecki Zbigniew
Karczewska Wanda
Klucznik Zdzisław
Koenig Jerzy
Kolak Feliks
Kolanowski Ludwik (Ludwig)
Kotas Ryszard
Kott Jan
Kozielska Irena
Kral Andrzej Władysław
Kral Władysław
Kron Gustaw
Krzywdziak Jan
Kudliński Tadeusz
Luberadzki Tadeusz
Lutosławska Anna
Łada-Cybulski Edward
Maśliński Józef
Matysik Ferdynand
Mączka Jan
Mirczewski Janusz
Osika Zygmunt
Pieczka Franciszek
Plewiński Wojciech
Romanow Eugenia
Siedlik Stanisław
Sieradzka Zofia
Skuszanka Krystyna
Słowacki Juliusz
Swaryczewska Wanda
Szaniecki Tadeusz
Treugutt Stefan
Uziembło Wanda
Wątroba Zdzisława

Słowa kluczowe: Juliusz Słowacki, Wernyhora, Teatr Ludowy