

# TEATR LUDOWY NOWA HUTA

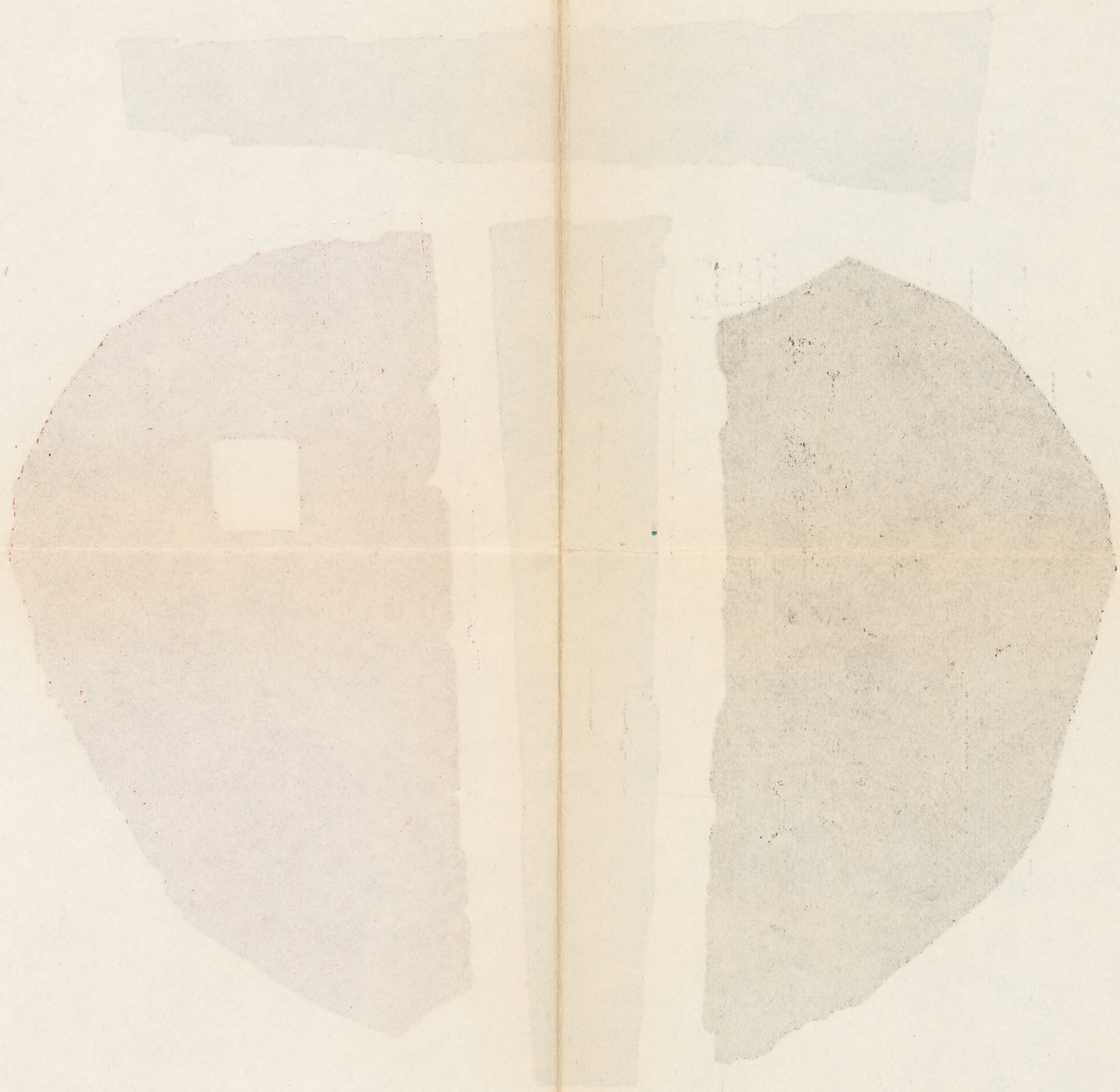
DYREKTOR I KIEROWNIK ARTYSTYCZNY: KRYSZYNA SKUSZANKA  
PRAPREMIERA EUROPEJSKA 22 GRUDZIEŃ 1962 R.

ALFREDO DIAS GOMES

# TEN, KTÓRY DOTRZYMUJE SŁOWA (O PAGADOR DE PROMESSAS)

Przekład: WITOLD WOJCIECHOWSKI i DANUTA ŻMIJ • Reżyseria: KRYSZYNA SKUSZANKA • Scenografia: MARIAN GARLICKI

AKTORZY: Maria Cichocka, Marianna Gdowska, Irena Jun, Anna Lutosławska, Eugenia Romanow, Zbigniew Bednarczyk, Józef Harasiewicz, Rajmund Jarosz, Zdzisław Klucznik, Ryszard Kotas, Tadeusz Kwinta, Michał Lekszycki, Edward Łada Cybulski, Ferdynand Matysik, Stanisław Michalik, Franciszek Pieczka, Aleksander Polek, Witold Pyrkosz, Edward Rączkowski, Tadeusz Szaniecki



# TEATR LUDOWY NOWA HUTA

PRAPREMIERA EUROPISKA 22 BRUZCIEŃ 1962 R.  
DYREKTOR I KIEROWNIK ARTYSTYCZNY: KRYSZTA SZOŚCZANKA

ALENDOSZ GOMES

## TEATR LUDOWY

# DOTRZYMUJ SIĘ STOMA

(O FARRADOR DE TOMAZ)

ARCHIWUM  
Teatru Ludowego  
Nr arch. 42

WYKONANIE: WITOLD WACHONSKI I ANITA ŻUB  
REŻYSER: KRYSZTA SZOŚCZANKA • SCENARIUSZ: MARIAN DĄBIAŁO  
MUSYKA: MARIAN DĄBIAŁO  
KOSZTUMY: ANITA ŻUB  
DOKUMENTACJA: ANITA ŻUB