

Śluby Panieńskie 83, 106/425-430

Państwowy Teatr Ludowy, Nowa Huta, dyrektor: Babel Irena

Autor: Fredro Aleksander

Reżyseria: Byrska Irena

Scenografia: Stopka Barbara

Asystent reżysera: Michno Stanisław

Sufler: Szramel Michalina

Inspicjent: Stanek Zdzisława

Obsada:

Pani Dobrójska – Gibczyńska Jadwiga

Aniela – Chmielewska Krystyna (gościnnie)

Klara – Andruszkiewicz Maria

Radost – Rydel Stefan

Gustaw – Wiśniewski Andrzej

Albin – Włodarski Tadeusz

Jan – Michno Stanisław

Premiera: 27.04.1969.

Galeria:

Afisz premiery: *Śluby Panieńskie*, reż. Byrska Irena, premiera: 27.04.69 (83, 106/425-430, nr afisza 106/430)

Fotografie:

1. *Śluby Panieńskie*, reż. Byrska Irena, premiera: 13.04.69
Od lewej: Klara – Andruszkiewicz Maria, Aniela – Chmielewska Krystyna.
Fot. Plewiński Wojciech (83, 106/425-430, fot. nr 1)
2. *Śluby Panieńskie*, reż. Byrska Irena, premiera: 13.04.69
Od lewej: Klara – Andruszkiewicz Maria, Aniela – Chmielewska Krystyna, Pani Dobrójska – Gibczyńska Jadwiga.
Fot. Plewiński Wojciech (83, 106/425-430, fot. nr 2)
3. *Śluby Panieńskie*, reż. Byrska Irena, premiera: 13.04.69
Od lewej: Aniela – Chmielewska Krystyna, Radost – Rydel Stefan, Pani Dobrójska – Gibczyńska Jadwiga.
Fot. Plewiński Wojciech (83, 106/425-430, fot. nr 3)
4. *Śluby Panieńskie*, reż. Byrska Irena, premiera: 13.04.69
Od lewej: Klara – Andruszkiewicz Maria, Albin – Włodarski Tadeusz.
Fot. Plewiński Wojciech (83, 106/425-430, fot. nr 4)
5. *Śluby Panieńskie*, reż. Byrska Irena, premiera: 13.04.69
Od lewej: Klara – Andruszkiewicz Maria, Albin – Włodarski Tadeusz.
Fot. Plewiński Wojciech (83, 106/425-430, fot. nr 5)

6. *Śluby Panieńskie*, reż. Byrska Irena, premiera: 13.04.69
Od lewej: Albin – Włodarski Tadeusz, Klara – Andruszkiewicz Maria, Gustaw – Wiśniewski Andrzej.
Fot. Plewiński Wojciech (83, 106/425-430, fot. nr 6)
7. *Śluby Panieńskie*, reż. Byrska Irena, premiera: 13.04.69
Od lewej: Gustaw – Wiśniewski Andrzej, Klara – Andruszkiewicz Maria.
Fot. Plewiński Wojciech (83, 106/425-430, fot. nr 7)
8. *Śluby Panieńskie*, reż. Byrska Irena, premiera: 13.04.69
Od lewej: Aniela – Chmielewska Krystyna, Pani Dobrójska – Gibczyńska Jadwiga,
Gustaw – Wiśniewski Andrzej, Klara – Andruszkiewicz Maria.
Fot. Plewiński Wojciech (83, 106/425-430, fot. nr 8)
9. *Śluby Panieńskie*, reż. Byrska Irena, premiera: 13.04.69
Od lewej: Albin – Włodarski Tadeusz, Gustaw – Wiśniewski Andrzej.
Fot. Plewiński Wojciech (83, 106/425-430, fot. nr 9)
10. *Śluby Panieńskie*, reż. Byrska Irena, premiera: 13.04.69
Od lewej: Gustaw – Wiśniewski Andrzej, Radost – Rydel Stefan.
Fot. Plewiński Wojciech (83, 106/425-430, fot. nr 10)
11. *Śluby Panieńskie*, reż. Byrska Irena, premiera: 13.04.69
Od lewej: Gustaw – Wiśniewski Andrzej, Jan – Michno Stanisław.
Fot. Plewiński Wojciech (83, 106/425-430, fot. nr 11)
12. *Śluby Panieńskie*, reż. Byrska Irena, premiera: 13.04.69
Od lewej: Jan – Michno Stanisław, Gustaw – Wiśniewski Andrzej, Radost – Rydel Stefan.
Fot. Plewiński Wojciech (83, 106/425-430, fot. nr 12)
13. *Śluby Panieńskie*, reż. Byrska Irena, premiera: 13.04.69
Gustaw – Wiśniewski Andrzej, Aniela – Chmielewska Krystyna.
Fot. Plewiński Wojciech (83, 106/425-430, fot. nr 13)
14. *Śluby Panieńskie*, reż. Byrska Irena, premiera: 13.04.69
Od lewej: Gustaw – Wiśniewski Andrzej, Aniela – Chmielewska Krystyna.
Fot. Plewiński Wojciech (83, 106/425-430, fot. nr 14)
15. *Śluby Panieńskie*, reż. Byrska Irena, premiera: 13.04.69
Od lewej: Radost – Rydel Stefan, Albin – Włodarski Tadeusz, Klara – Andruszkiewicz Maria, Pani Dobrójska – Gibczyńska Jadwiga.
Fot. Plewiński Wojciech (83, 106/425-430, fot. nr 15)
16. *Śluby Panieńskie*, reż. Byrska Irena, premiera: 13.04.69
Od lewej: Radost – Rydel Stefan, Klara – Andruszkiewicz Maria.
Fot. Plewiński Wojciech (83, 106/425-430, fot. nr 16)

17. *Śluby Panieńskie*, reż. Byrska Irena, premiera: 13.04.69
Od lewej: Radost – Rydel Stefan, Pani Dobrójska – Gibczyńska Jadwiga.
Fot. Plewiński Wojciech (83, 106/425-430, fot. nr 17)
18. *Śluby Panieńskie*, reż. Byrska Irena, premiera: 13.04.69
Od lewej: Aniela – Chmielewska Krystyna, Gustaw – Wiśniewski Andrzej, na drugim planie: Pani Dobrójska – Gibczyńska Jadwiga, Radost – Rydel Stefan.
Fot. Plewiński Wojciech (83, 106/425-430, fot. nr 18)
19. *Śluby Panieńskie*, reż. Byrska Irena, premiera: 13.04.69
Od lewej: Aniela – Chmielewska Krystyna, Gustaw – Wiśniewski Andrzej, na drugim planie: Radost – Rydel Stefan, Pani Dobrójska – Gibczyńska Jadwiga, Albin – Włodarski Tadeusz, Klara – Andruszkiewicz Maria.
Fot. Plewiński Wojciech (83, 106/425-430, fot. nr 18)
20. *Śluby Panieńskie*, reż. Byrska Irena, premiera: 13.04.69
Od lewej: Gustaw – Wiśniewski Andrzej, Aniela – Chmielewska Krystyna.
Fot. Plewiński Wojciech (83, 106/425-430, fot. nr 20)
21. *Śluby Panieńskie*, reż. Byrska Irena, premiera: 13.04.69
Od lewej: Gustaw – Wiśniewski Andrzej, Aniela – Chmielewska Krystyna.
Fot. Plewiński Wojciech (83, 106/425-430, fot. nr 21)

Czytelnia:

1) Program teatralny

Śluby Panieńskie, reż. Byrska Irena, premiera: 27.04.69 (83, 106/425-430)
Opis: broszura zawierająca złożoną na 3 kartkę zbliżoną do formatu B4. W środku grafika z portretem Aleksandra Fredry, mała kronika życia i twórczości Aleksandra Fredry, fragmenty tekstów Tadeusza Boya Żeleńskiego i Kazimierza Wyki obsada premierowa i rysunek tańczących w kole par. Na końcu po wewnętrznej stronie okładki ekipa realizatorska: inspicjent – Stanek Zdzisława, sufler – Szramel Michalina, oświetlenie – Kolanowski Ludwik, Gęsiorek Leszek, akustyk – Dukała Jakub, brygadier sceny – Górski Edward, kierownik pracowni krawieckiej damskiej – Rucińska Teodora, kierownik pracowni krawieckiej męskiej – Kiszka Adam, kierownik pracowni stolarskiej – Osika Zygmunt, tapicer – Maj Waclaw, prace perukarskie – Jargosz Elwira, Jargosz Henryk, prace malarskie – Grabowski Władysław, prace modelarskie – Śliwiński Jan.
Program opracowali: Tarnowska Alina, Garlicki Marian

2) Scenariusz suflerski

Śluby Panieńskie, reż. Byrska Irena, premiera: 27.04.69 (83, 106/425-430)
Opis: egzemplarz suflerski. Luźne kartki A4 przedziurkowane na środku. Razem 150 stron maszynopisu. Nieliczne dopiski, skreślenia niebieskim i czerwonym długopisem.

3) Recenzje

1. Morawiec Elżbieta, *Fredro Młody*, „Życie literackie” Kraków 1969 nr 22 (01.06.)
Śluby Panieńskie, reż. Byrska Irena, premiera: 27.04.69 (83, 106/425-430)
2. Bober Jerzy, *Przyjemne śluby*, „Gazeta Krakowska” 1969 nr 140 (14-15.06.)
Śluby Panieńskie, reż. Byrska Irena, premiera: 27.04.69 (83, 106/425-430)
3. Kudliński Tadeusz, *Dwa razy Fredro w Krakowie*, „Kierunki” Kraków 1969 nr 30 (27.07.)
Śluby Panieńskie, reż. Byrska Irena, premiera: 27.04.69 (83, 106/425-430)
Recenzja i fotografia ze spektaklu.
4. NN, *Fredro ultranowoczesny*, „Życie literackie” 1969 nr 31 (31.08.)
Śluby Panieńskie, reż. Byrska Irena, premiera: 27.04.69 (83, 106/425-430)
5. Natanson Wojciech, *Dwa Fredrowskie przedstawienia w Krakowie*, „Teatr” 1969 nr 19 (1-15.10.)
Śluby Panieńskie, reż. Byrska Irena, premiera: 27.04.69 (83, 106/425-430)

Indeks tytułowy

Śluby Panieńskie (83, 106/425-430)

Indeks osobowy

Andruszkiewicz Maria
Babel Irena
Bober Jerzy
Boy Żeleński Tadeusz
Byrska Irena
Chmielewska Krystyna
Dukała Jakub
Fredro Aleksander
Garlicki Marian
Gęsiorek Leszek
Gibczyńska Jadwiga
Górski Edward
Grabowski Władysław
Jargosz Elwira
Jargosz Henryk
Kiszka Adam
Kolanowski Ludwik
Kudliński Tadeusz
Maj Waclaw
Michalina Szramel
Michno Stanisław
Morawiec Elżbieta
Natanson Wojciech
Osika Zygmunt
Plewiński Wojciech
Rucińska Teodora

Rydel Stefan
Stanek Zdzisława
Stopka Barbara
Śliwiński Jan
Tarnowska Alina
Wiśniewski Andrzej
Włodarski Tadeusz
Wyka Kazimierz

Słowa kluczowe: Śluby Panieńskie, Fredro, komedia