



J. TRZEBIATOWSKI 71

PAŃSTWOWY TEATR LUDOWY SCENA NURT 71 KRAKÓW NOWA HUTA • PAŃSTWOWY

ALEKSANDER BEDNARZ • DZIEŃ DOBRY MARIO

ARCHIWUM
Teatru Ludowego
Nr arch. 101

PAŃSTWOWY TEATR LUDOWY. SCENA NURTU I KRAKÓW NOWA HUTA. PAŃSTWOWY
ALEKSANDER BIEDNARZ. DZIEŃ DOBRY MARIU



WYDZIAŁ
KRAJOWY
FUNDUSZ PRODUKCYJNY
WARSZAWA

PAŃSTWOWY TEATR LUDOWY NOWA HUTA

SCENA NURT 71 BUDYNEK ZAPLECZA TEATRU

DYREKTOR i KIEROWNIK ARTYSTYCZNY: WALDEMAR KRYGIER
Z-ca DYREKTORA d/s ADMINISTRACYJNYCH: JAN WĄTROBA
KIEROWNIK LITERACKI: KRZYSZTOF MIKLASZEWSKI
KIEROWNIK ARTYSTYCZNY SCENY NURT 71: JAN GÜNTNER

PREMIERA: PAŹDZIERNIK 1971 r.

ALEKSANDER BEDNARZ

DZIEŃ DOBRY MARIO

PROPOZYCJA SCENICZNA AUTORA
Scenografia: ELŻBIETA OYRZANOWSKA-ZIELONACKA

AKTORZY: Maja Wiśniowska, Bronisław Cudzych, Zdzisław Klucznik,
Maciej Staszewski

MACIOŁ STASZCZYŃSKI

AKTORZY: MAŁA WISNIEWSKA, BRONISŁAW CICHYCH, SZYMON KUCZYŃSKI

SCENARIUSZ: ELSBIETA OUBAYNOMSKA-SIEGOMASKA
PROPOZYCJA SCENICZNA AUTORA

DZIEŃ DOBRY MAJURO

ALEXANDER BEDIKARZ

PREMIERA: PAŹDZIERNIK 1971 r.

KIEROWNIK ARTYSTYCZNY SCENY MUZYCZNEJ: JAN CICHYCH
KIEROWNIK FILMOWY: KRZYSZTOF MIKULASZEWSKI
Z-CA DZIEKORNY 9 z ADMINISTRACJĄ: JAN WĄTROBA
DIREKTOR i KIEROWNIK ARTYSTYCZNY: MAGDENA KURCIEK

SCENA MUZYCZNA

WYDAWCA: WYD. WYD. WARSZAWY

WYDAWCA

PAŃSTWOWY TEATR LUDOWY

ARCHIWUM
P. TEATRU LUDOWEGO
W NOWEJ HUCIE
Nr poz. 119174

