



1
PAŃSTWOWY TEATR LUDGWY — KRAKÓW-NOWA HUTA

Dyrekcja

Sezon: 71 / 72

Autor: Aleksander Bednarz

Tytuł: DZIEŃ DOBRY MATO

Reżyser: Aleksander Bednarz

Scenograf: Elżbieta Ojzmenowska-Lielonacka

Data premiery:

Akt: Scena:

Od lewej: Maciej Szaszewski

Bronisław Cudrach

WOJCIECH PLEWIŃSKI

ZPAF

Kraków, Senatorska 25/47

Wszystkie prawa zastrzeżone

22