

PAŃSTWOWY TEATR LUDOWY KRAKÓW NOWA HUTA

DYREKTOR I KIEROWNIK ARTYSTYCZNY: WALDEMAR KRYGIER
ZASTĘPCA DYREKTORA D/S ADMINISTRACYJNYCH: JAN WĄTROBA
KIEROWNIK LITERACKI: KRZYSZTOF MIKLASZEWSKI

Sezon 1971/72

Scena duża

Pozycja 8/107

ZOFIA ROGOSZÓWNA

DZIECI PANA MAJSTRA

ADAPTACJA: BOGUSŁAWA CZUPRYNÓWNA I JERZY HORECKI
REALIZACJA SCENICZNA: WALDEMAR KRYGIER

OBSADA:

Majster - ALEKSANDER BEDNARZ Niedziela - BOGUSŁAWA CZUPRYNÓWNA
Poniedziałek - MIECZYŚLAW FRANASZEK Wtorek - LESZEK ŚWIGOŃ
Środa - WANDA SWARYCZEWSKA Czwartek - STEFAN MIENICKI
Piątek - STANISŁAW MICHNO Sobota - MAJA WIŚNIEWSKA
Wróżka, Babcia - HANNA WIETRZNY Kruk - CZESŁAW WOJTAŁA

P R E M I E R A K W I E C I E Ń 1 9 7 2



W roku 1959 na scenie Teatru Ludowego grana była z wielkim i niesłabnącym powodzeniem bajka „Dzieci Pana Majstra”, poetycka opowieść Zofii Rogoszówny, adaptowana na scenę przez dwójkę aktorów Teatru: Bogusławę Czuprynową i niezapomnianego, niezującego już Jerzego Horeckiego. Recenzentów przedstawienia (por. np. uwagi Natalii Rolleczek z „Dziennika Polskiego” 1959, nr 284) zadziwiła inscenizacyjna oszczędność środków, jaką zastosowali twórcy spektaklu, wspinał się przemawiającego do wyobraźni dziecięcej.

Wspomnienie tego sukcesu wystawionej wówczas opowieści kazało Waldemarowi Krygierowi sięgnąć po 13 latach po ten tekst i „powołać pod broń” młodych, najciekawszych aktorów Teatru. „Dzieci Pana Majstra” mają bowiem swój głęboki sens w sposobie rozmowy aktora z młodym widzem. Mamy nadzieję, że uroczy i bezpretensjonalny tekst Zofii Rogoszówny przemówi taką samą świeżością uczucia, humoru i wyobraźni, jak to było w roku 1959.

LAMENT MATKI — NIEDZIELI

„Okrutne są prawdy słowa...
Co się dzieje? Co się dzieje?...
Na toż moje dzieci chowam,
By wyrosły z nich złodzieje?
Rzecz doprawdy niepojęta,
Tak wam często powtarzałam:
„Cudza własność to rzecz święta”
Słuszna kara was spotkała...
A mówiłam nieraz: dziatki,
Kto nie słucha ojca, matki —
Ten psiej skóry słuchać musi,
Bo go diabeł zawsze skusi.
Ot, i przyszła kara boska,
Teraz kształty prosiat macie,
a najwięcej tym się troskam,
Jak ja was pokażę tacie”.

MIKROTON AKT II
DLA PAW. WIETRZYK

Raport z odbytej próby-przedstawienia

(nazwa przedsiębiorstwa)

Scena _____

Sztuka _____

Data _____

Autor _____

L. p. próby-przedstawienia _____

Reżyser _____

Czas trwania		Miejsce	R O D Z A J I P R O G R A M		
do			II AKT NA scenie III widowni (11)		
O B E C N I		N I E O B E C N I		SPÓZNIENI	o min.
Zespół artyst.	Statyści	U s p r a w i e d l i w i e n i	II AKT. I ZBIŁA dunka - krot ścibany - me no trou		
BODARA KRZYWONIA FRASZEK MIENIĆ MICHŁO BREC BOB S. ARYZEWSKA URBANUS WILKOWSKA W. ETROU WOJTAWA	STARCZYK S. RABIE		N i e u s p r a w i e d l i w i e n i		
Muzycy					
Zespół techn.					
KROK SIOCIŁAS		Uwagi o przebiegu próby-przedstawienia			
		Reżyser _____			
		Inscjent _____			

Raport z odbytej próby-przedstawienia

(nazwa przedsiębiorstwa)

Scena _____

Sztuka _____

Data _____

Autor _____

L. p. próby-przedstawienia _____

Reżyser _____

Czas trwania		Miejsce	R O D Z A J I P R O G R A M	
od	do			
O B E C N I		N I E O B E C N I		o min.
Zespół artyst.	Statyści	Usprawiedliwieni		12. IV - 2 13. IV - 3 14. IV - 4 15. IV - 5 uwaga nie ma play
	Muzycy			
Zespół techn.		Uwagi o przebiegu próby-przedstawienia		
		Usprawiedliwieni: <ul style="list-style-type: none"> Altuzi ✓ crone kolacow Kucinski Nieusprawiedliwieni: <ul style="list-style-type: none"> napki ✓ zelen g. Hajduty 		

Reżyser _____

Inspicjent _____

Dojazd do Teatru z Krakowa z Ronda tramwajem linii nr 1, 5 (przystanek 50 m od Teatru) lub tramwajem linii 4, 15, a także autobusem pospiesznym „A” do Placu Centralnego.



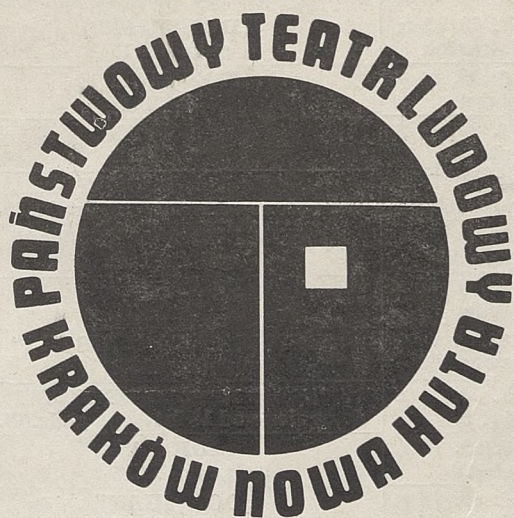
Kawiarnia i Cocktail-bar w Foyer Teatru czynne na godzinę przed przedstawieniem.



Kasa Teatru czynna na dwie godziny przed przedstawieniem. W niedzielę i święta dodatkowo od 10—12. Tel. 411-83.

Organizacja Widowni przyjmuje zamówienia i prowadzi sprzedaż biletów zbiorowych i indywidualnych na 14 dni przed przedstawieniem. Tel. 411-83 czynna codziennie od godz. 9—16.

Przedsprzedaż biletów prowadzi „Orbis” ul. Jana 5 i „Wawel Tourist” Plac Centralny bl. 1.



REPERTUAR WRZESIEŃ 1972

CZERWIEC 1972

	DUŻA SCENA	SCENA NURT 71
1. 06. 72 r. czwartek	„DZIECI PANA MAJSTRA” godz. 16.00	
2. 06. 72 r. piątek		„POWRÓT Z ELBY” godz. 19.15
3. 06. 72 r. sobota	„FARSA MROCZNYCH” godz. 19.15	„WIECZÓR ZBRODNIARZY” godz. 19.15
4. 06. 72 r. niedziela	„FARSA MROCZNYCH” godz. 19.15	
6. 06. 72 r. wtorek	„DZIECI PANA MAJSTRA” godz. 10.00	„POWRÓT Z ELBY” godz. 19.15
7. 06. 72 r. środa	„IDIOTA” (występy gościnne w Rzeszowie)	„WIECZÓR ZBRODNIARZY” godz. 19.15
8. 06. 72 r. czwartek	„FARSA MROCZNYCH” godz. 19.15	„POWRÓT Z ELBY” godz. 19.15
9. 06. 72 r. piątek	„DZIECI PANA MAJSTRA” godz. 10.00 i 13.00	
10. 06. 72 r. sobota	„IDIOTA” godz. 19.15	„WIECZÓR ZBRODNIARZY” godz. 19.15
11. 06. 72 r. niedziela	„FARSA MROCZNYCH” godz. 19.15	
13. 06. 72 r. wtorek	„FARSA MROCZNYCH” godz. 19.15	
14. 06. 72 r. środa	„FARSA MROCZNYCH” godz. 19.15	
15. 06. 72 r. czwartek	„DZIECI PANA MAJSTRA” godz. 11.00	„POWRÓT Z ELBY” godz. 19.15
16. 06. 72 r. piątek	„DZIECI PANA MAJSTRA” godz. 11.00	„DZIEŃ DOBRY MARIO” godz. 19.15
17. 06. 72 r. sobota	„IDIOTA” godz. 19.15	„WIECZÓR ZBRODNIARZY” godz. 19.15
18. 06. 72 r. niedziela	„SZKLANA MENAŻERIA” godz. 19.15	
20. 06. 72 r. wtorek	„DZIECI PANA MAJSTRA” godz. 11.00	„POWRÓT Z ELBY” godz. 19.15
21. 06. 72 r. środa	„DZIECI PANA MAJSTRA” godz. 11.00	„WIECZÓR ZBRODNIARZY” godz. 19.15
22. 06. 72 r. czwartek	„FARSA MROCZNYCH” godz. 16.00	
23. 06. 72 r. piątek	„IDIOTA” godz. 19.15	
24. 06. 72 r. sobota	„FARSA MROCZNYCH” godz. 19.15	„WIECZÓR ZBRODNIARZY” godz. 19.15
25. 06. 72 r. niedziela	„ZYKOWOWIE” godz. 19.15	
27. 06. 72 r. wtorek	„DAMY I HUZARY” godz. 19.15	
28. 06. 72 r. środa	„FARSA MROCZNYCH” godz. 19.15	
29. 06. 72 r. czwartek	„DZIECI PANA MAJSTRA” godz. 11.00	„DZIEŃ DOBRY MARIO” godz. 19.15
30. 06. 72 r. piątek	„DZIECI PANA MAJSTRA” godz. 11.00	„POWRÓT Z ELBY” godz. 19.15

Dojazd do Teatru z Krakowa z Ronda tramwajem linii nr 1, 5 (przystanek 50 m od Teatru) lub tramwajem linii 4, 15, a także autobusem pośpiesznym „A” do Placu Centralnego.

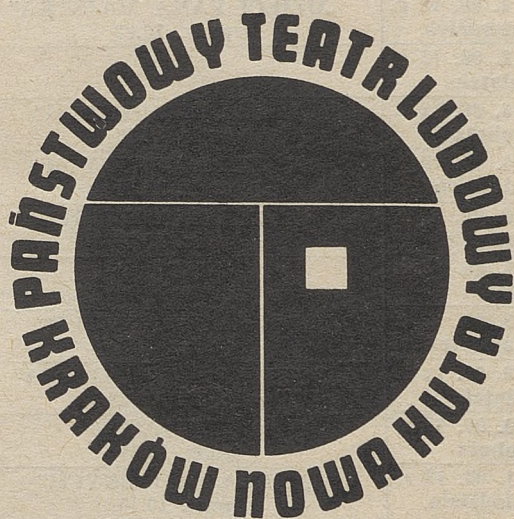


Kawiarnia i Coctail-bar w Foyer Teatru czynne na godzinę przed przedstawieniem.



Kasa Teatru czynna na dwie godziny przed przedstawieniem. W niedzielę i święta dodatkowo od 10—12. Tel. 411-83.

Organizacja Widowni przyjmuje zamówienia i prowadzi sprzedaż biletów zbiorowych i indywidualnych na 14 dni przed przedstawieniem. Tel. 411-83 czynna codziennie od godz. 9—16. Przesprzedaż biletów prowadzi „Orbis” ul. Jana 5 i „Wawel Tourist” Plac Centralny bl. 1.



M A J 1972

	DUŻA SCENA	SCENA NURT 71
1. V. 72 r.	„ZYKOWOWIE” godz. 19.15	_____
2. V. 72 r.	„DZIECI PANA MAJSTRA” Bajka dla dzieci godz. 11.00	_____
3. V. 72 r.	„IDIOTA” godz. 19.15	_____
4. V. 72 r.	„DZIECI PANA MAJSTRA” Bajka dla dzieci godz. 11.00	_____
5. V. 72 r.	„SZKLANA MENAŻERIA” godz. 19.15	_____
6. V. 72 r.	„IDIOTA” godz. 19.15	„WIECZÓR ZBRODNIARZY” dozwolone od lat 16 godz. 19.15
7. V. 72 r.	„DZIECI PANA MAJSTRA” Bajka dla dzieci godz. 11.00	„DZIEŃ DOBRY MARIO” godz. 19.15
9. V. 72 r.	„DWA TEATRY” PO RAZ OSTATNI godz. 19.15	_____
10. V. 72 r.	„IDIOTA” godz. 19.15	_____
11. V. 72 r.	_____	„POWRÓT Z ELBY” PREMIERA godz. 19.15
12. V. 72 r.	„DZIECI PANA MAJSTRA” Bajka dla dzieci godz. 11.00	„POWRÓT Z ELBY” godz. 19.15
13. V. 72 r.	„DAMY I HUZARY” godz. 19.15	_____
14. V. 72 r.	„IDIOTA” godz. 19.15	_____
16. V. 72 r.	„ZYKOWOWIE” godz. 19.15	_____
17. V. 72 r.	„DZIECI PANA MAJSTRA” godz. 11.00	„WIECZÓR ZBRODNIARZY” dozwolone od lat 16 godz. 19.15
18. V. 72 r.	„DZIECI PANA MAJSTRA” Bajka dla dzieci godz. 11.00	_____
19. V. 72 r.	„DAMY I HUZARY” godz. 19.15	_____
20. V. 72 r.	„IDIOTA” godz. 19.15	_____
21. V. 72 r.	„IDIOTA” godz. 19.15	„WIECZÓR ZBRODNIARZY” dozwolone od lat 16 godz. 19.15
23. V. 72 r.	„DZIECI PANA MAJSTRA” Bajka dla dzieci godz. 11.00	„POWRÓT Z ELBY” godz. 19.15
24. V. 72 r.	SZKLANA MENAŻERIA godz. 19.15	_____
25. V. 72 r.	„DZIECI PANA MAJSTRA” Bajka dla dzieci godz. 11.00	_____
26. V. 72 r.	„DZIECI PANA MAJSTRA” Bajka dla dzieci godz. 11.00	_____
27. V. 72 r.	„IDIOTA” godz. 19.15	„WIECZÓR ZBRODNIARZY” dozwolone od lat 16 godz. 19.15
28. V. 72 r.	„IDIOTA” godz. 19.15	_____
30. V. 72 r.	„DZIECI PANA MAJSTRA” Bajka dla dzieci godz. 11.00	_____
31. V. 72 r.	„DZIECI PANA MAJSTRA” Bajka dla dzieci godz. 11.00	„POWRÓT Z ELBY” godz. 19.15

Dojazd do Teatru z Krakowa z Ronda tramwajem linii nr 1, 5 (przystanek 50 m od Teatru) lub tramwajem linii 4, 15, a także autobusem pośpiesznym „A” do Placu Centralnego.



Kawiarnia i Coctall-bar w Foyer Teatru czynne na godzinę przed przedstawieniem.



Kasa Teatru czynna na dwie godziny przed przedstawieniem. W niedzielę i święta dodatkowo od 10—12. Tel. 411-83.

Organizacja Widowni przyjmuje zamówienia i prowadzi sprzedaż biletów zbiorowych i indywidualnych na 14 dni przed przedstawieniem. Tel. 411-83 czynna codziennie od godz. 9—16.

Przedsprzedaż biletów prowadzi „Orbis” ul. Jana 5 i „Wawel Tourist” Plac Centralny bl. 1.

