



DYREKTOR i KIEROWNIK ARTYSTYCZNY: WALDEMAR KRYGIER Z-CA DYREKTORA D/S ADMINISTRACYJNYCH: JAN WĄTROBA KIEROWNIK LITERACKI: JULIUSZ KYDRYŃSKI

ALAN ALEXANDER MILNE

NIEZWYKŁE PRZYGODY KUBUSIA PUCHATKA

wg CHATKI PUCHATKA (The House at Pooh Corner)

Tłumaczenie: IRENA TUWIM ■ Adaptacja: TYTUS WILSKI ■ Reżyseria i scenografia: WALDEMAR KRYGIER
Asystenci reżysera: MAJA WIŚNIOWSKA i STEFAN MIENICKI ■ Konsultacja muzyczna: JAN PUŁKA

OBSADA

Kubuś Puchatek, prawdopodobnie Miś — Stefan Mienicki * Krzyś, prawdopodobnie — Stanisław Michno
Królik, prawdopodobnie — Janusz Szydłowski * Prosiaczek, prawdopodobnie — Zbigniew Horawa, Roman Marzec * Kłapouch, prawdopodobnie Osioł — Jerzy Sopoćko * Sowa Przemądrzała, prawdopodobnie — Freda Leniewicz * Tygrys, prawdopodobnie — Czesław Wojtała * Mama Kangurzyca, prawdopodobnie — Maja Wiśniowska * Maleństwo, prawdopodobnie Mały Kangurek — Edward Wnuk

PRAPREMIERA SWIATOWA

ARCHIWUM
P. TEATRU LUDOWEGO
W NOWEJ Hucie
Nr poz. 114



DYREKTOR I KIEROWNIK ARTYSTYCZNY: WALDEMAR KRZYGIER Z-CIA DYREKTORA I Z-CA ADMINISTRACYJNYCH: JAN WĄTROBA KIEROWNIK TECHNICZNY: JÓZEF KIRYŃSKI

ALAN ALEXANDER MILNE

NIEZWYKŁE PRZYGOŁY KUBUSIA PUCHATKA

wg CHATKI PUCHATKA (The House of Pooh Corner)

Tłumaczenie: IRENA TUWIM • Adaptacja: TYTUS WIŁSKI • Reżyseria i scenografia: WALDEMAR KRZYGIER
Asystenci reżysera: MAJA WIŚNIEWSKA I STEFAN MIENICKI • Konsultacja muzyczna: JAN PUŁKA

OSADA

Kubus Puchatek, prawdopodobnie Miś – Stefan Miernicki • Krzyś, prawdopodobnie – Stanisław Michno
Krolik, prawdopodobnie – Janusz Szymborski • Prosiaczek, prawdopodobnie – Zbigniew Horawa, Ro-
man Marzec • Kłapouchy, prawdopodobnie Osiol – Jerzy Sopoćko • Sowa Przemdrzała, prawdo-
podobnie – Freda Leniewicz • Tygrys, prawdopodobnie – Czesław Wojtała • Mama Kangurzyca, praw-
dobnie – Maja Wiśniewska • Melonstwo, prawdopodobnie Mały Kangurek – Edward Wnuk

PRAPREMIERA SWIATOWA