



DYREKTOR i KIEROWNIK ARTYSTYCZNY: WALDEMAR KRYGIER Z-CA DYREKTORA D/S ADMINISTRACYJNYCH: JAN WĄTROBA KIEROWNIK LITERACKI: JULIUSZ KYDRYŃSKI

GIOACCHINO ROSSINI

CYRULIK SEWILSKI

(Il barbiere di Siviglia)
opera w 3-aktach

Libretto: Beaumarchais'go, tłum. Tadeusz Żeleński (Boy) i Cesare Sterbiniego tłum. Aleksander Bardini

Opracowanie muzyczne: JOANNA WNUK

Scenografia: MARIAN GARLICKI

Reżyseria: WALDEMAR KRYGIER

Asystent reżysera JAN KRZYWDZIAK

O S O B Y:

Almawiwa

- Janusz Szydłowski

Rozyna

- Danuta Jamrozy

Bartolo

- Wanda Swaryczewska

Figaro

- Jan Krzywdziak

- Roman Marzec

- Zbigniew Horawa

Don Bazyli

Marcelina

Fiorello

Urzędnik

- Stefan Mienicki

- Leszek Świgoń

- Eugenia Horecka

- Barbara Stesłowicz

- Janina Bocheńska

- Stanisław Elsner

CHÓR:

Eugenia Horecka, Barbara Stesłowicz, Maja Wiśniewska, Ewa Worytkiewicz, Zinaida Zagner

Dyrygent i kierownik zespołu muzycznego: JOANNA WNUK

PREMIERA: WRZESIEŃ 1973



TEATR LUDOWY

KRAKOWSKA

DYREKTOR I KIEROWNIK ARTYSTYCZNY: WALDEMAR KRZYGIER Z-CIA DYREKTORA D.S. ADMINISTRACYJNYCH: JAN WĄTRÓBA KIEROWNIK LITERACKI: JULIUSZ KADRYŃSKI

ARCHIWUM:
Teatru Ludowego
Nr arch. 1100

GIOACCHINO ROSSINI

CYRULIK SEWILSKI

(Il barbiere di Siviglia)
opera w 3-aktach

Libretto: Beaumarchais'go, tłum. Tadeusz Żeleński (Boy) i Cesare Sterbiniego tłum. Aleksander Bardin

Opracowanie muzyczne: JOANNA WNUK
Reżyseria: WALDEMAR KRZYGIER
Scenografia: MARIAN GARLICKI
Asystent reżysera JAN KRZYWDZIAK

OSOBY:

- | | | | |
|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| - Anna Wiśniewska | - Anna Wiśniewska | - Anna Wiśniewska | - Anna Wiśniewska |
| - Rozyna | - Rozyna | - Rozyna | - Rozyna |
| - Bartolo | - Bartolo | - Bartolo | - Bartolo |
| - Figaro | - Figaro | - Figaro | - Figaro |
| - Janusz Szymborski | - Janusz Szymborski | - Janusz Szymborski | - Janusz Szymborski |
| - Danuta Januszyńska | - Danuta Januszyńska | - Danuta Januszyńska | - Danuta Januszyńska |
| - Wanda Świątkiewicz | - Wanda Świątkiewicz | - Wanda Świątkiewicz | - Wanda Świątkiewicz |
| - Jan Krzywdział | - Jan Krzywdział | - Jan Krzywdział | - Jan Krzywdział |
| - Roman Marzec | - Roman Marzec | - Roman Marzec | - Roman Marzec |
| - Zbigniew Horawa | - Zbigniew Horawa | - Zbigniew Horawa | - Zbigniew Horawa |
| - Don Bazyl | - Don Bazyl | - Don Bazyl | - Don Bazyl |
| - Marcellina | - Marcellina | - Marcellina | - Marcellina |
| - Fiorello | - Fiorello | - Fiorello | - Fiorello |
| - Uxekwik | - Uxekwik | - Uxekwik | - Uxekwik |
| - Stefan Winiński | - Stefan Winiński | - Stefan Winiński | - Stefan Winiński |
| - Leszek Świątek | - Leszek Świątek | - Leszek Świątek | - Leszek Świątek |
| - Eugenia Horowska | - Eugenia Horowska | - Eugenia Horowska | - Eugenia Horowska |
| - Barbara Stęszelowa | - Barbara Stęszelowa | - Barbara Stęszelowa | - Barbara Stęszelowa |
| - Janina Bochenńska | - Janina Bochenńska | - Janina Bochenńska | - Janina Bochenńska |
| - Stanisław Flezer | - Stanisław Flezer | - Stanisław Flezer | - Stanisław Flezer |

CHÓR:

Eugenia Horowska, Barbara Stęszelowa, Mała Wiśniewska, Ewa Worytkiewicz, Zuzanna Szpaner

Dyrekt i kierownik zespołu muzycznego: JOANNA WNUK

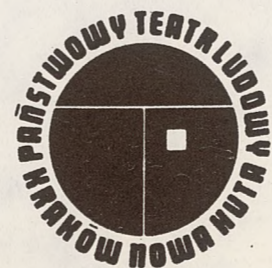
PREMIERA: WRZESIEŃ 1973

NACJONALNY TEATR OPERY I BALLETU W KRAKOWIE

BARBARA KONARZEWSKA

Cyrulik Sewilski

OPERA W TRZECH AKTACH



PAŃSTWOWY TEATR LUDOWY NOWA HUTA

АЛАН АМОН УМОРТИ ПЛАТ УМОВАТЛАР



ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ

Shibamoto & Shikamoto

