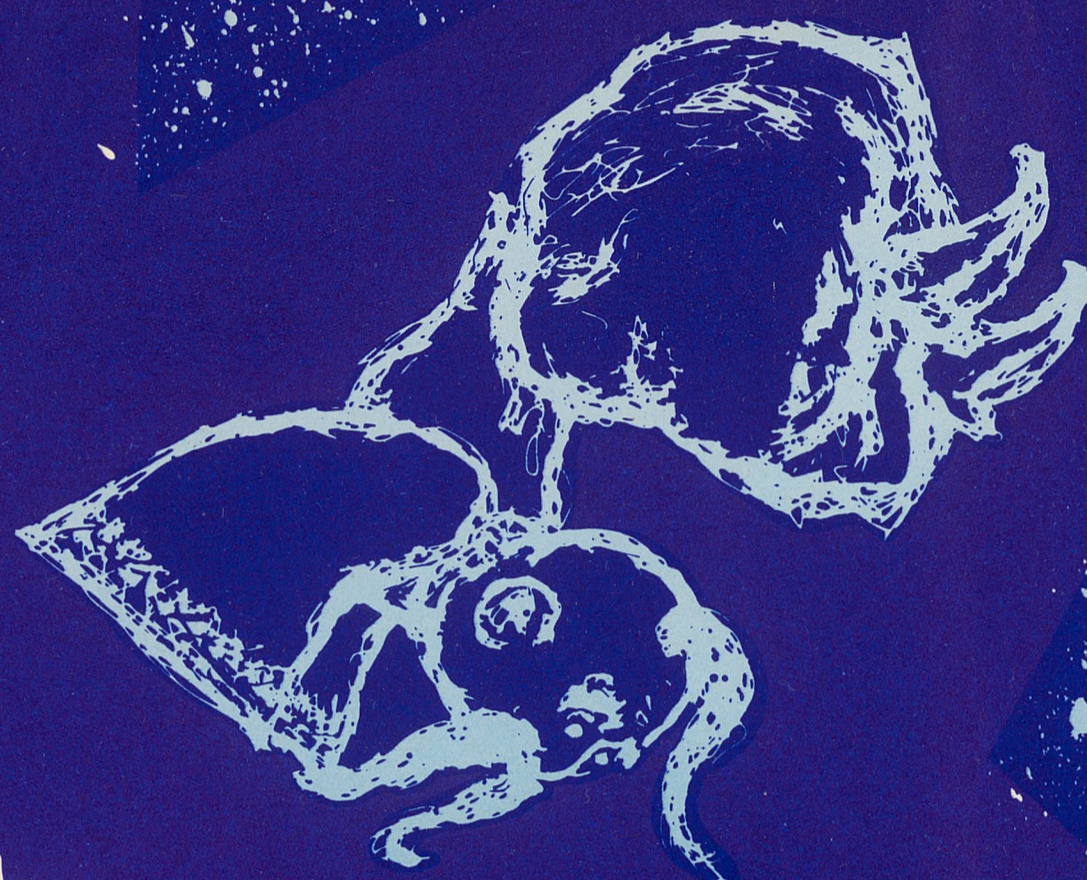
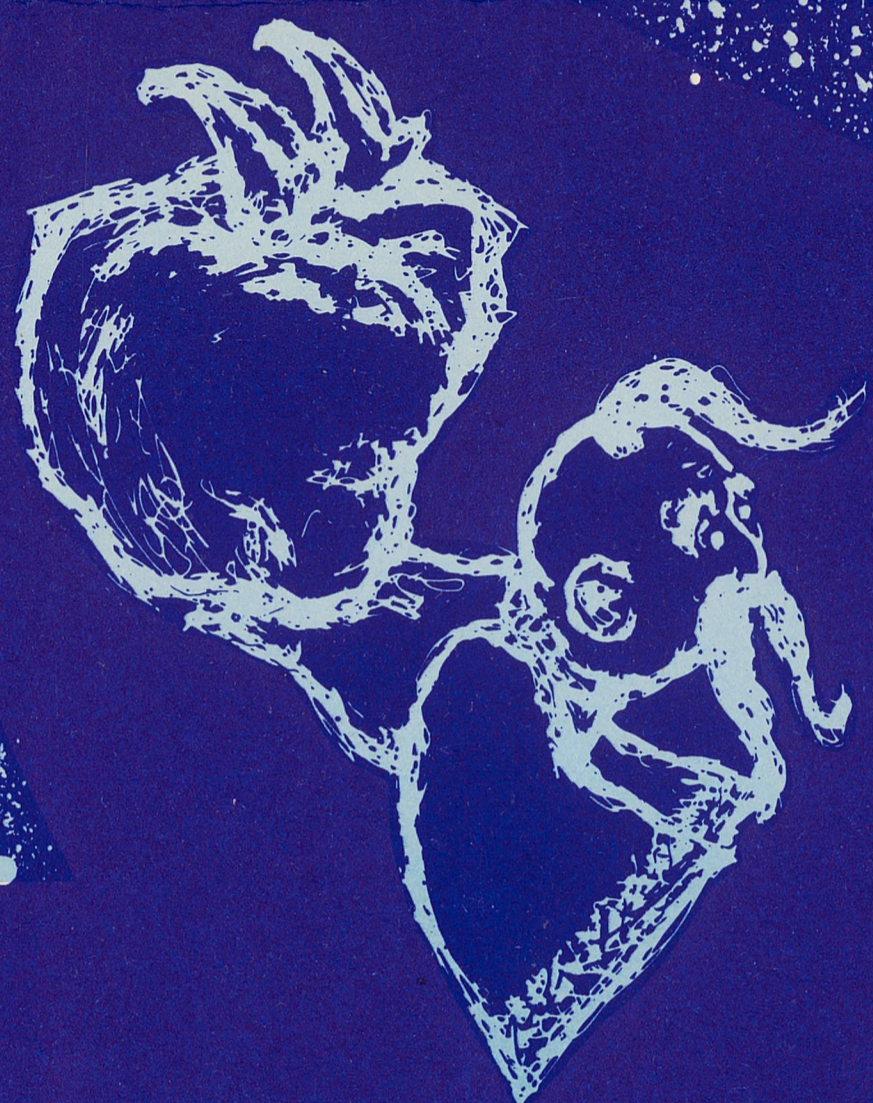


ANDRZEJ

KOZAK

АДАПТУА

А-РЭСУНЕР



НОС

ОПРАСОВАНИЕ

ДЕКОРАСЈЕ

WIESŁAW ŚNIADECKI

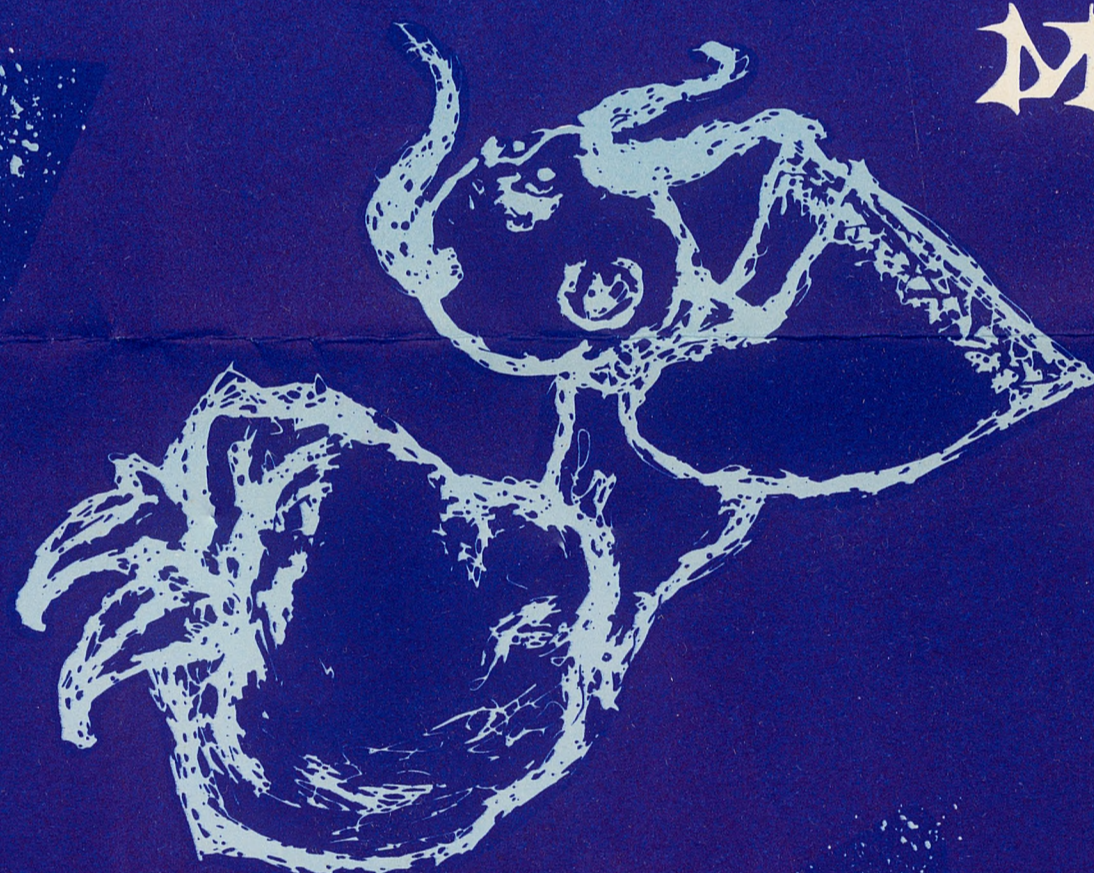
WIGILJA

TADEUSZ DOBRZAŃSKI

КОСТЮМЫ

ИГ.
М. ГОГОЛЯ

МУЗЫСЗНЕ



JERZY

KOZAK

СЮСР ОАТРС

ОМНО-ЗМОС

PRÉMIERA — STYCZEŃ 1975 r.

TEATR LUDOWY W NOWEJ HUCIE

KIER. ART. RYSZARD FILIPSKI

ARCHIWUM
Teatru Ludowego
Nr arch. 198



Andrzej Kozak

NOC WIGILIJNA

(wg Mikołaja Gogola)

Mikołaj Gogol, twórca „Rewizora” i „Martwych dusz”, rozpoczął swoją wielką twórczość od napisania dwu tomów przepięknych opowiadań ludowych pt. „Wieczory na futorze koło Dikańki”. Wśród tych opowiadań znajduje się „Noc Wigilijna”, utwór z całego zbioru najlepszy, który dla potrzeb teatru adaptował Andrzej Kozak. Jest to pełna muzyki i tańców, radości i śpiewu, humoru i werwy opowieść o kowalu Wakule, który wymalował portret diabła i zawiesił go w cerkwi, czym tak rozeźlił Starego, że na ziemię posłał swoje sługi, Breszkę i Głupiego, aby go pomścili. Prócz piekła i diabłów ujrzyć jeszcze będzie można Oksanę, kapryśną piękność, wiedźmę Soločę, Breszkę kradnącego księżyc, sanie z diabłami w zaprzęgu. Wszystko to odbywać się będzie w takt muzyki specjalnie przygotowanej dla nowohuckiej sceny przez kijowskiego muzyka, w niezapomnianej scenerii olśniewających dekoracji według projektu Wiesława Śniadeckiego, znanego scenografa filmowego i w reżyserii Andrzeja Kozaka, autora adaptacji scenicznej opowiadania Gogola.

Kasa teatru czynna codziennie od godz. 16.00 — oprócz poniedziałków. Organizacja Widowni przyjmuje zamówienia i prowadzi sprzedaż biletów codziennie w godz. 9—16. Tel. 411-83. Przedsprzedaż biletów prowadzi „Orbis” w Krakowie, ul. Jana 2. Dojazd do teatru z Krakowa tramwajem linii 4, 5, 15, autobusem 132, autobusem pospiesznym „B” oraz autobusem pospiesznym „A” do Placu Centralnego, następnie tramwajem linii 16 lub 14. Kawiarnia w foyer teatru czynna na 1 godz. przed przedstawieniem.

PREMIERA LUTY 1975



Andrzej Kozak

NOC WIGILIJNA

(wg Mikołaja Gogola)

Mikołaj Gogol, twórca „Bawiana” i „Martwych dusz”, rozpoznał swoją wielką twórczość od napisania dwu tomów przepięknych opowiadań ludowych pt. „Wieczory na tarasie koło Dikanki”. Wśród tych opowiadań znajduje się „Noc Wigilijna”, utwór z ca- tego zbiornik najlepszy, który dla potrzeb teatru adaptował Andrzej Kozak. Jest to pełna muzyka i tańców, radosci i śmiechu, humoru i wery opowieści o kowale Waku, który wymyślał portret dla i zawiesił go w cerkwi, czyniąc tak rozkochał starość, że na zie- nie posłał swoje sługi, Bieskie i Gubnie, aby go pomścili. Przej- piska i dialogów utwór jest pełen życia, ma niesamowitą siłę i piękność, wiedeńskie Bieskie, Bieskie królewskiego króla, są nie- z dźwiękami w rozpraszaniu. Wszystko to odbywa się podczas w takt mu- zyki specjalnie przygotowanej dla nowohudebniej sceny przez kłowa- skiego muzyka, w niezamierzonym scenarii odnawiających dekoracji- według projektu Wiesława Szlachetkiego, znanego scenarzysty filmo- wego i w reżyserii Andrzeja Kozaka, autora adaptacji scenicznej opowiadania Gogola.

Kasa teatru czynna codziennie od godz. 18.00 — oprócz ponie- działków. Organizacja Widowni przyjmuje zamówienia i prowadzi sprzedaż biletów codziennie w godz. 9—16. Tel. 411-83. Przed- sprzedaż biletów prowadzi „Gdzie” w Krakowie, ul. Jana 2. Dajad do teatru z Krakowa tramwajem linii 4, 5, 15, autobusami 182, autobusami pospieszonymi „B” oraz autobusami pospieszonymi „A” do Placu Centralnego, następnie tramwajem linii 16 lub 14. Zwiastnia w teatrze czynna na 1 godz. przed przedstawie- niem.

POCZTA LUTY 1978

Wyd. 3. 1978. 2000