

Miejsce akcji 144, 106/831-837

Państwowy Teatr Ludowy w Nowej Hucie, dyrektor Filipski Ryszard, kier. literacki: Cyganik Henryk i Ochalski Andrzej

Autor: Tomaszewicz Jerzy (1944-2001)

W utworze wykorzystano fragmenty następujących dramatów: *Kordian* (Słowacki Juliusz), *Dziady cz. III* (Mickiewicz Adam), *Warszawianka* (Wyspiański Stanisław)

Opracowanie tekstu: Bednarz Aleksander

Reżyseria: Bednarz Aleksander

Asystent reżysera: Górecki Krzysztof

Scenografia: Bodakowska Zofia

Ruch sceniczny: Leśniak-Jankowska Jadwiga

Kierownik muzyczny: Lis Ewa

Inspicjent: Wysocka Dorota

Sufler: Szramel Michalina

Obsada:

Andrzej Trzebiński – Hojda Jerzy

Wacław Bojarski – Kwinta Tadeusz

Tadeusz Gajcy – Kmieciński Marek

Zdzisław Stroiński – Jankowski Wacław

Krzysztof Baczyński – Górecki Krzysztof

Tadeusz Borowski – Jaskulski Marian

Anna – Leśniak-Jankowska Jadwiga

Disc-krytyk – Bednarz Aleksander

Chłopiec ze skrzypcami – Szozda Jerzy

Premiera: 14.10.1978 (z okazji 60-lecia odzyskania niepodległości Polski)

Galeria:

Afisz

Miejsce akcji, reż. Bednarz Aleksander, premiera: 14.10.1978 (144, 106/831-837)

Fotografie

1. Miejsce akcji, reż. Bednarz Aleksander, premiera: 14.10.1978 (144, 106/831-837)
Wacław Bojarski – Kwinta Tadeusz, Zdzisław Stroiński – Jankowski Wacław
2. Miejsce akcji, reż. Bednarz Aleksander, premiera: 14.10.1978 (144, 106/831-837)
Krzysztof Baczyński – Górecki Krzysztof
3. Miejsce akcji, reż. Bednarz Aleksander, premiera: 14.10.1978 (144, 106/831-837)
Disc-krytyk – Bednarz Aleksander, Anna – Leśniak-Jankowska Jadwiga
4. Miejsce akcji, reż. Bednarz Aleksander, premiera: 14.10.1978 (144, 106/831-837)
Tadeusz Gajcy – Kmieciński Marek, Zdzisław Stroiński – Jankowski Wacław, Wacław Bojarski – Kwinta Tadeusz, Andrzej Trzebiński – Hojda Jerzy, Krzysztof Baczyński – Górecki Krzysztof
5. Miejsce akcji, reż. Bednarz Aleksander, premiera: 14.10.1978 (144, 106/831-837)
Zdzisław Stroiński – Jankowski Wacław, Disc-krytyk – Bednarz Aleksander
6. Miejsce akcji, reż. Bednarz Aleksander, premiera: 14.10.1978 (144, 106/831-837)
Wacław Bojarski – Kwinta Tadeusz

7. Miejsce akcji, reż. Bednarz Aleksander, premiera: 14.10.1978 (144, 106/831-837)
Zdzisław Stroiński – Jankowski Waław
8. Miejsce akcji, reż. Bednarz Aleksander, premiera: 14.10.1978 (144, 106/831-837)
Tadeusz Gajcy – Kmiecński Marek, Andrzej Trzebiński – Hojda Jerzy, Zdzisław Stroiński – Jankowski Waław
9. Miejsce akcji, reż. Bednarz Aleksander, premiera: 14.10.1978 (144, 106/831-837)
Zdzisław Stroiński – Jankowski Waław, Krzysztof Baczyński – Górecki Krzysztof
10. Miejsce akcji, reż. Bednarz Aleksander, premiera: 14.10.1978 (144, 106/831-837)
Andrzej Trzebiński – Hojda Jerzy, Anna – Leśniak-Jankowska Jadwiga
11. Miejsce akcji, reż. Bednarz Aleksander, premiera: 14.10.1978 (144, 106/831-837)
Waław Bojarski – Kwinta Tadeusz, Tadeusz Gajcy – Kmiecński Marek, Andrzej Trzebiński – Hojda Jerzy, Krzysztof Baczyński – Górecki Krzysztof, Zdzisław Stroiński – Jankowski Waław, Tadeusz Borowski – Jaskulski Marian, Anna – Leśniak-Jankowska Jadwiga

Czytelnia:

- 1) Program teatralny
Miejsce akcji, reż. Bednarz Aleksander, premiera: 14.10.1978 (144, 106/831-837)
Oprac. graficzne: Bujas-Szozda Barbara
Opis: jedna sztywna karta składana na troje
- 2) Zapowiedź premiery
Miejsce akcji, reż. Bednarz Aleksander, premiera: 14.10.1978 (144, 106/831-837)
Opis: druk ulotny, jednostronnie drukowany
- 3) Scenariusz
Miejsce akcji, reż. Bednarz Aleksander, premiera: 14.10.1978 (144, 106/831-837)
Opis: egzemplarz suflerski, maszynopis, razem 111 luźnych, wyjętych z segregatora kart A4 (lub połówek) zapisanych jednostronnie. Porządek stron niezgodny jest w wielu miejscach z numeracją, pomiędzy niektóre strony włożone inne (z fragmentami innych utworów?). Pozostawiono tu jednak zastaną kolejność stron, ponieważ możliwe, że taki był ostateczny układ tekstu po adaptacji dokonanej przez Aleksandra Bednarza. W maszynopisie liczne dopiski (także na odwrocie niektórych stron), kreślenia i poprawki, robione niebieskim długopisem, czerwonym pisakiem i ołówkiem. Trudno stwierdzić, które wprowadzone zostały przez adaptatora tekstu, a które przez suflera.
- 4) Recenzje (wycinki prasowe)
 1. Pleśniarowicz Krzysztof, „Imperium gdy powstanie...”, Dziennik Polski 1978 nr 249 (02.11)
Miejsce akcji, reż. Bednarz Aleksander, premiera: 14.10.1978 (144, 106/831-837)
 2. „Miejsce akcji” w Teatrze Ludowym, Gazeta Południowa 1978 nr 234 (13.10)
Miejsce akcji, reż. Bednarz Aleksander, premiera: 14.10.1978 (144, 106/831-837)

Indeks tytułowy

Miejsce akcji (144, 106/831-837)

Indeks osobowy

Bednarz Aleksander (144, 106/831-837)
Bodakowska Zofia (144, 106/831-837)
Bujas-Szozda Barbara (144, 106/831-837)
Cyganik Henryk (144, 106/831-837)
Filipski Ryszard (144, 106/831-837)
Górecki Krzysztof (144, 106/831-837)
Hojda Jerzy (144, 106/831-837)
Jankowski Wacław (144, 106/831-837)
Jaskulski Marian (144, 106/831-837)
Kmieciński Marek (144, 106/831-837)
Kwinta Tadeusz (144, 106/831-837)
Leśniak-Jankowska Jadwiga (144, 106/831-837)
Lis Ewa (144, 106/831-837)
Mickiewicz Adam (144, 106/831-837)
Ochalski Andrzej (144, 106/831-837)
Pleśniarowicz Krzysztof (144, 106/831-837)
Słowacki Juliusz (144, 106/831-837)
Szozda Jerzy (144, 106/831-837)
Szramel Michalina (144, 106/831-837)
Tomaszkiewicz Jerzy (144, 106/831-837)
Wysocka Dorota (144, 106/831-837)
Wyspiański Stanisław (144, 106/831-837)

Słowa kluczowe: Teatr Ludowy, Kraków, Nowa Huta, przedstawienia, dokumentacja, ludzie teatru, kultura, rozrywka