



PAŃSTWOWY TEATR LUDOWY W KRAKOWIE

Dyrektor i kierownik artystyczny: Henryk Giżycki

IWAN RADOJEW

LUDOJADKA
(CZOWEKOJADKATA)

Przekład: Hanna Karpińska

Teatr Ludowy otwiera nowy sezon polską prapremierą „Ludojadki” autorstwa jednego z najpopularniejszych współczesnych dramaturgów bułgarskich Iwana Radojewa. Ta gorzka komedia łączy w sobie atmosferę ciepłego liryzmu z elementami ostrej satyry obyczajowej, metaforę z realistyczną obserwacją życia. Ukazując losy małej społeczności, mikrokosmosu, w którym jak w soczewce odbijają się problemy całego społeczeństwa, autor porusza zarówno nader istotne zagadnienia dzisiejszej rzeczywistości, jak i odwieczne problemy egzystencjalne.

Sztuka Radojewa grana była przez wiele lat w stolicy Bułgarii i cieszyła się ogromnym powodzeniem. Spektakl w Teatrze Ludowym przygotował Henryk Giżycki, scenografia: Józef Napiórkowski i Ryszard Słobnicki, ruch sceniczny: Jacek Tomasik, opracowanie muzyczne: Jolanta Szczerba.

Występują: Bogusława Czuprynówna, Eugenia Horecka, Jadwiga Lesiak, Krystyna Rutkowska, Barbara Stęśłowicz, Wanda Swaryczewska, Zdzisława Wilkówna, Jan Brzeziński, Andrzej Gazdeczka, Zdzisław Klucznik, Jan Krzywdziak, Krzysztof Kursa, Tadeusz Szaniecki.

Kasa czynna codziennie od godz. 16.00 (z wyjątkiem poniedziałków). W niedziele i święta od godz. 10.00—12.00 i od 16.00 do rozpoczęcia spektaklu. Organizacja widowni przyjmuje zamówienia na bilety indywidualne i zbiorowe, i prowadzi sprzedaż codziennie w godz. 9.00—16.00. Tel.: 44-27-66.



PAŃSTWOWY TEATR LUDOWY W KRAKOWIE
Dyrektor i kierownik artystyczny: Henryk Giszewski

IWAN RADOŁEW

LUDOLADKA

(CZOWEKOLADKATA)

Przekład: Hanna Kapińska

Teatr Ludowy otwiera nowy sezon polską premierą „Ludoladki” autorstwa jednego z najpopularniejszych współczesnych dramaturgów bułgarskich Iwana Radołewa. Ta gorzka komedia łączy w sobie atmosferę ciepłego liryzmu z elementami ostrej satyry obywatelskiej, metaforę z realistycznym obserwowaniem życia. Ukazuje ona małą społeczność, mikrokosmos, w którym jak w soczewce odbijają się problemy całego społeczeństwa, autor porusza zarówno najdotkliwsze zagadnienia dzisiejszej rzeczywistości, jak i odwieczne problemy egzystencjalne.

Scenariusz: Jacek Tomasiak, opracowanie muzyczne: Jolanta Szczęcha.

Występują: Bogusława Czuprynowa, Eugenia Horecka, Jadwiga Lesiak, Krystyna Rutkowska, Barbara Szelesta, Wanda Swarczewska, Zdzisława Wilkówna, Jan Brzeziński, Andrzej Gardecki, Zdzisław Kucznik, Jan Krzywdański, Krzysztof Kursa, Tadeusz Szanicki.

Kasa czynna codziennie od godz. 16:00 (z wyjątkiem poniedziałków). W niedzielę i święta od godz. 10:00-12:00 i od 16:00 do rozpoczęcia spektaklu. Organizacja widowisk artystycznych i koncertów na biletach indywidualnie i zbiorowo, i prowadzi sprzedaż codziennie w godz. 9:00-16:00. Tel.: 44-27-66.