

# PAŃSTWOWY TEATR LUDOWY W KRAKOWIE

DYREKTOR I KIEROWNIK ARTYSTYCZNY: HENRYK GIŻYCKI



PREMIERA — MAJ — 1981

ADAM MICKIEWICZ

# Ostatni zajazd na Litwie

(„PAN TADEUSZ”)

Adaptacja i reżyseria : WOJCIECH JESIONKA

Scenografia : EWA SIATKA

Muzyka : JOLANTA SZCZERBA-KANIK

Układ tańców : JACEK TOMASIK

Asystent reżysera : ZDZISŁAWA WILKÓWNA

Dagmar Bilińska, Teresa M. Lipowska, Katarzyna Lis, Zdzisława Wilkówna, Władysław Bułka, Adam Dzieszzyński, Andrzej Gazdeczka, Zbigniew Gorzowski, Krzysztof Górecki, Zbigniew Horawa, Marian Jaskulski, Zdzisław Klucznik, Janusz Krawczyk, Tomasz Poźniak, Piotr Różański, Adam Sadzik, Zbigniew Samogranicki, Jacek Strama, Jerzy Szozda, Wacław Ulewicz, Krzysztof J. Wojciechowski.



PAŃSTWOWY TEATR LUDOWY W KRAKOWIE

UL. KRUPNICZA 1, 31-100 KRAKÓW, TEL. 25 12 12 11

ARCHIWUM  
Teatralnego  
Nr arch. 155

ADAM MICHEWICZ

PAŃSTWOWY TEATR LUDOWY W KRAKOWIE

(„PAN TADEUSZ”)

Wyreżyserował: WILHELM JESIONKA

Scenariusz: ERNA SIAKKA

Musyka: JOLANTA SZYBORA-KANIK

Udział wzięli: JACEK TOMASZAK

Państwowy Instytut Wydawniczy Warszawa

Wydanie I, Warszawa 1955, 120 stron, 1200 egzemplarzy, oprawa papierowa, cena 1,20 zł (z 10% podatkiem od wydawnictwa).  
Wydanie II, Warszawa 1955, 120 stron, 1200 egzemplarzy, oprawa papierowa, cena 1,20 zł (z 10% podatkiem od wydawnictwa).  
Wydanie III, Warszawa 1955, 120 stron, 1200 egzemplarzy, oprawa papierowa, cena 1,20 zł (z 10% podatkiem od wydawnictwa).  
Wydanie IV, Warszawa 1955, 120 stron, 1200 egzemplarzy, oprawa papierowa, cena 1,20 zł (z 10% podatkiem od wydawnictwa).