



PAŃSTWOWY TEATR LUDOWY W KRAKOWIE

Dyrektor i kierownik artystyczny: Henryk Giżycki

---

---

**BARBARA WACHOWICZ**

---

# CZAS NASTURCJI

**sceny z życia Jana Kasprowicza**

---

„Kochałem najlichsze źdźbło trawy / I człeka co z losem się zмага” — tak pisał o sobie Jan Kasprowicz, poeta, którego dorobek stanowi jedną z najwspanialszych kart polskiej literatury. Wielki twórca i wielki człowiek, syn kujawskiego chłopca, po latach ciężkich trudów, walk i bolesnych doświadczeń życiowych doszedł do sławy największego poety polskiego i godności rektora uniwersytetu lwowskiego.

Według słów współczesnego Kasprowiczowi krytyka, w jego osobie „potężnego i dzielnego barda znalazły odwieczne ideały walczącej ludzkości: wolność, równość, braterstwo; pragnienia ujarzmiętego narodu, trzymanego przez ciemniwców żywcem w trumnie; krzywdy, bóle, nadzieje milionowych mas, marniejących z ciemnoty i głodu, serdeczne hasła młodzieży polskiej, chcącej sprawiedliwości w społeczeństwie”.

Postać Jana Kasprowicza, jego najbliższych i przyjaciół, cały młodopolski świat artystyczny przybliża nam najnowsze dzieło Barbary Wachowicz, oparta na dokumentach i utworach literackich z epoki sztuka pł. „Czas nasturcji”. Napisana została specjalnie dla Teatru Ludowego w Krakowie i na tejże scenie zobaczymy jej prapremierę. Spektakl reżyserują: Bohdan Głuszcak i Waław Ulewicz, autorami scenografii są: Józef Napiórkowski i Ryszard Słobnicki, ruch sceniczny opracował Bohdan Głuszcak, muzykę napisał Andrzej Zarycki. Obok Waław Ulewicza w roli wielkiego poety, Zdzisławy Wilkówny jako jego żony Marusi, Henryka Giżyckiego w roli Stanisława Przybyszewskiego zobaczymy cały prawie zespół aktorski Teatru Ludowego.

---

Kasa czynna codziennie od godz. 16.00 (z wyjątkiem poniedziałków). W niedziele i święta od godz. 10.00—12.00 i od 16.00 do rozpoczęcia spektaklu. Organizacja widowni przyjmuje zamówienia na bilety indywidualne i zbiorowe, i prowadzi sprzedaż codziennie w godz. 9.00—16.00. Tel.: 44-27-66.



# BARBARA WACHOWICZ

# CZAS NASTURCILI

## sceny z życia Jana Kasprowicza

„Kochanym najbliższym i najbliższym i... (text is mirrored and mostly illegible due to bleed-through from the reverse side of the page). The text appears to be a program note or introduction for the play, mentioning the author Jan Kasprowski and the director Henryk Giszcki.

Kasa czynna codziennie od godz. 10.00 (z wyjątkiem niedziel i świąt)  
od godz. 19.00-22.00 z od 19.00 do rozpoczęcia spektaklu (organizacja widowisk artystycznych)  
miejscami rozdawania programów i ulotek: w godzinach wieczornych w kasie  
godz. 19.00-22.00 tel. 44-37-42