

## **Życie to dwie kobiety 185, 106/1159-1166**

Państwowy Teatr Ludowy, Nowa Huta, dyrektor: Giżycki Henryk

Autor: Canew Stefan

Przekład: Karpińska Hanna

Reżyseria: Samsijewa Jordanka

Scenografia: Samsijewa Jordanka

Inspicjent: Englert-Sanakiewicz Ewa

Sufler: Englert-Sanakiewicz Ewa

Obsada:

Kobieta – Czajkowska Ewa

Mężczyzna – Wojciechowski Krzysztof J.

Matka – Horecka Eugenia

Premiera: 06.06.1987

Galeria:

Fotografie:

1. *Życie to dwie kobiety*, reż. Samsijewa Jordanka, premiera: 06.06.1987 (185, 106/1159-1166)  
Od lewej: Kobieta – Czajkowska Ewa, Mężczyzna – Wojciechowski Krzysztof J., Matka – Horecka Eugenia  
Fot. Łagocki Zbigniew
2. *Życie to dwie kobiety*, reż. Samsijewa Jordanka, premiera: 06.06.1987 (185, 106/1159-1166)  
Od lewej: Kobieta – Czajkowska Ewa, Mężczyzna – Wojciechowski Krzysztof J.  
Fot. Łagocki Zbigniew
3. *Życie to dwie kobiety*, reż. Samsijewa Jordanka, premiera: 06.06.1987 (185, 106/1159-1166)  
Od lewej: Mężczyzna – Wojciechowski Krzysztof J., Kobieta – Czajkowska Ewa  
Fot. Łagocki Zbigniew
4. *Życie to dwie kobiety*, reż. Samsijewa Jordanka, premiera: 06.06.1987 (185, 106/1159-1166)  
Od lewej: Mężczyzna – Wojciechowski Krzysztof J., Kobieta – Czajkowska Ewa, Matka – Horecka Eugenia  
Fot. Łagocki Zbigniew
5. *Życie to dwie kobiety*, reż. Samsijewa Jordanka, premiera: 06.06.1987 (185, 106/1159-1166)  
Od lewej: Kobieta – Czajkowska Ewa, Mężczyzna – Wojciechowski Krzysztof J., Matka – Horecka Eugenia  
Fot. Łagocki Zbigniew
6. *Życie to dwie kobiety*, reż. Samsijewa Jordanka, premiera: 06.06.1987 (185, 106/1159-1166)  
Od lewej: Kobieta – Czajkowska Ewa, Matka – Horecka Eugenia  
Fot. Łagocki Zbigniew

7. *Życie to dwie kobiety*, reż. Samsijewa Jordanka, premiera: 06.06.1987 (185, 106/1159-1166)  
Od lewej: Kobieta – Czajkowska Ewa, Matka – Horecka Eugenia  
Fot. Łagocki Zbigniew
8. *Życie to dwie kobiety*, reż. Samsijewa Jordanka, premiera: 06.06.1987 (185, 106/1159-1166)  
Od lewej: Matka – Horecka Eugenia, Kobieta – Czajkowska Ewa  
Fot. Łagocki Zbigniew

#### Czytelnia:

##### 1) Program teatralny

*Życie to dwie kobiety*, reż. Samsijewa Jordanka, premiera: 06.06.1987 (185, 106/1159-1166)

Redaktor programu: Woźniak Joanna

Opis: 16 nienumerowanych stron + okładka

##### 2) Scenariusz inspicjencki

*Życie to dwie kobiety*, reż. Samsijewa Jordanka, premiera: 06.06.1987 (185, 106/1159-1166)

Opis: Maszynopis – luźne kartki A4 przedziurkowane na środku. Scenariusz zawiera 82 numerowane strony, do tego nienumerowana strona tytułowa. Maszynopis czysty bez dopisków i skreśleń.

##### 3) Ulotka

*Życie to dwie kobiety*, reż. Samsijewa Jordanka, premiera: 06.06.1987 (185, 106/1159-1166)

Opis: ulotka z opisem przedstawienia

##### 4) Recenzje

1. NN, *W kraju*, „Kultura” 1987 nr 24 (17.06.)

*Życie to dwie kobiety*, reż. Samsijewa Jordanka, premiera: 06.06.1987 (185, 106/1159-1166)

Krótką zapowiedź premiery.

2. (dk), *Zbliżają się ogórki*, „Trybuna Ludu” 1987 nr 142 (20/21.06.)

*Życie to dwie kobiety*, reż. Samsijewa Jordanka, premiera: 06.06.1987 (185, 106/1159-1166)

Krótką wzmianka

3. NN, „Echo Krakowa” 1987 nr 199 (13.10.)

*Życie to dwie kobiety*, reż. Samsijewa Jordanka, premiera: 06.06.1987 (185, 106/1159-1166)

4. Nowicka Barbara, *W rytmie życia*, „Trybuna Robotnicza” 1987, nr 244 (19.10.)

*Życie to dwie kobiety*, reż. Samsijewa Jordanka, premiera: 06.06.1987 (185, 106/1159-1166)

5. (KP), *Wkrótce w Katowicach. V Festiwal Dramaturgii Krajów Socjalistycznych*, „Wieczór” Katowice 1987, nr 209 (27.10.)

- Życie to dwie kobiety*, reż. Samsijewa Jordanka, premiera: 06.06.1987 (185, 106/1159-1166)
6. Miklaszewski Krzysztof, *Po pas w historii*, „Dziennik Polski” 1987 nr 95 (24.04.)  
*Życie to dwie kobiety*, reż. Samsijewa Jordanka, premiera: 06.06.1987 (185, 106/1159-1166)
  7. (em), *V Festiwal Dramaturgii Krajów Socjalistycznych*, „Przyjaźń” 1987 nr 46 (13.11)  
*Życie to dwie kobiety*, reż. Samsijewa Jordanka, premiera: 06.06.1987 (185, 106/1159-1166)
  8. (JL), *Dramaturgia krajów socjalistycznych na festiwalu w Katowicach*, „Dziennik Ludowy” 1987 nr 266 (13.11.)  
*Życie to dwie kobiety*, reż. Samsijewa Jordanka, premiera: 06.06.1987 (185, 106/1159-1166)
  9. Nowicka Barbara, *Wybitne teatry, wielcy artyści na śląskich scenach*, „Trybuna Robotnicza” 1987, nr 267 (14/15.11.)  
*Życie to dwie kobiety*, reż. Samsijewa Jordanka, premiera: 06.06.1987 (185, 106/1159-1166)
  10. (BS), *Dramat psychologiczny dla cierpliwych*, „Wieczór” Katowice 1987 nr 224 (18.11.)  
*Życie to dwie kobiety*, reż. Samsijewa Jordanka, premiera: 06.06.1987 (185, 106/1159-1166)
  11. Wach-Malicka Henryka, *Brecht, Bułhakow, Canew, Stojanovic*, „Dziennik Zachodni” Katowice 1987 nr 270 (19.11.)  
*Życie to dwie kobiety*, reż. Samsijewa Jordanka, premiera: 06.06.1987 (185, 106/1159-1166)
  12. Jędrzejczyk Olgierd, *Przedstawienie Teatru Ludowego...*, „Gazeta Krakowska” 1987 nr 271 (19.11.)  
*Życie to dwie kobiety*, reż. Samsijewa Jordanka, premiera: 06.06.1987 (185, 106/1159-1166)
  13. NN, *Teatr*, „Tygodnik Kulturalny” 1987 nr 47 (22.11.)  
*Życie to dwie kobiety*, reż. Samsijewa Jordanka, premiera: 06.06.1987 (185, 106/1159-1166)
  14. Kosiński Ryszard, *Opisanie festiwalu teatru*, „Trybuna Ludu” 1987 nr 285 (05-06.12.)  
*Życie to dwie kobiety*, reż. Samsijewa Jordanka, premiera: 06.06.1987 (185, 106/1159-1166)
  15. Karwat Krzysztof, *Od Spiró do Radzińskiego*, „Tygodnik Tak i Nie” Katowice 1987 nr 50 (11.12.)  
*Życie to dwie kobiety*, reż. Samsijewa Jordanka, premiera: 06.06.1987 (185, 106/1159-1166)
  16. Winnicka Bożena, *Festiwal dla publiczności*, „Życie Literackie” 1987 nr 50 (13.12.)  
*Życie to dwie kobiety*, reż. Samsijewa Jordanka, premiera: 06.06.1987 (185, 106/1159-1166)
  17. Zinowiec Mariusz, *Święto widzów Śląska*, „Perspektywy” 1987 nr 51 (18.12.)

*Życie to dwie kobiety*, reż. Samsijewa Jordanka, premiera: 06.06.1987 (185, 106/1159-1166)

18. Zinowicz Mariusz, *Krótką rozmowa między dwiema kobietami*, „Teatr” 1987 nr 12 (XII)  
*Życie to dwie kobiety*, reż. Samsijewa Jordanka, premiera: 06.06.1987 (185, 106/1159-1166)
19. NN, *W teatrze i wokół teatru*, „Teatr” 1988 nr 1 (I)  
*Życie to dwie kobiety*, reż. Samsijewa Jordanka, premiera: 06.06.1987 (185, 106/1159-1166)
20. Piotrowska Ewa, *Festiwal satysfakcji*, „Przyjaźń” 1988 nr 3 (15.01.)  
*Życie to dwie kobiety*, reż. Samsijewa Jordanka, premiera: 06.06.1987 (185, 106/1159-1166)
21. Konic Paweł, *Festiwale*, „Teatr” 1988 nr 2 (II)  
*Życie to dwie kobiety*, reż. Samsijewa Jordanka, premiera: 06.06.1987 (185, 106/1159-1166)
22. Baczeńska Anna, *Ciągle za mało się znamy*, „Życie Warszawy” 1988 nr 116 (19.05).  
*Życie to dwie kobiety*, reż. Samsijewa Jordanka, premiera: 06.06.1987 (185, 106/1159-1166)
23. (lut), *Kalejdoskop kulturalny*, „Rzeczpospolita” 1988 nr 118 (21-22.05.)  
*Życie to dwie kobiety*, reż. Samsijewa Jordanka, premiera: 06.06.1987 (185, 106/1159-1166)
24. NN, *Warto pójść*, „Życie Warszawy” 1988 nr 19 (23.05.)  
*Życie to dwie kobiety*, reż. Samsijewa Jordanka, premiera: 06.06.1987 (185, 106/1159-1166)

### **Indeks tytułowy**

*Życie to dwie kobiety* (185, 106/1159-1166)

### **Indeks osobowy**

(BS) (185, 106/1159-1166)  
(dk) (185, 106/1159-1166)  
(em) (185, 106/1159-1166)  
(JL) (185, 106/1159-1166)  
(KP) (185, 106/1159-1166)  
(lut) (185, 106/1159-1166)  
Baczeńska Anna (185, 106/1159-1166)  
Canew Stefan (185, 106/1159-1166)  
Czajkowska Ewa (185, 106/1159-1166)  
Englert-Sanakiewicz Ewa (185, 106/1159-1166)  
Giżycki Henryk (185, 106/1159-1166)  
Horecka Eugenia (185, 106/1159-1166)  
Jędrzejczyk Olgierd (185, 106/1159-1166)  
Karpińska Hanna (185, 106/1159-1166)  
Karwat Krzysztof (185, 106/1159-1166)  
Konic Paweł (185, 106/1159-1166)  
Kosiński Ryszard (185, 106/1159-1166)  
Łagocki Zbigniew (185, 106/1159-1166)

Miklaszewski Krzysztof (185, 106/1159-1166)  
Nowicka Barbara (185, 106/1159-1166)  
Piotrowska Ewa (185, 106/1159-1166)  
Samsijewa Jordanka (185, 106/1159-1166)  
Wach-Malicka Henryka (185, 106/1159-1166)  
Winnicka Bożena (185, 106/1159-1166)  
Wojciechowski Krzysztof J. (185, 106/1159-1166)  
Zinowiec Mariusz (185, 106/1159-1166)

**Słowa kluczowe:** Scena Nurt, Teatr Ludowy, Nowa Huta, Kraków, V Festiwal Dramaturgii Krajów Socjalistycznych, bułgarska dramaturgia, przedstawienia, dokumentacja, ludzie teatru, kultura, rozrywka