



PAŃSTWOWY TEATR LUDOWY W KRAKOWIE

Dyrektor naczelny i artystyczny: Henryk Giżycki

Stefan Canew

ŻYCIE

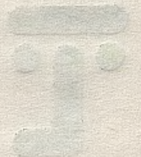
TO DWIE KOBIETY

(Żiwoty - towa sa dve ženi)

przekład: Hanna Karpińska

Od lat szczególne i nader znaczące miejsce w nurcie bułgarskiego dramatu o tematyce współczesnej zajmują kameralne utwory psychologiczne. Ich autorów interesują przede wszystkim problemy ludzkiej samotności, niemożności porozumienia między ludźmi, moralnej odpowiedzialności za drugiego człowieka. W wielu dramatach odnaleźć można klimat zbliżony niemalże do Pinterowskiej atmosfery osaczenia i niemocy. Bohaterów dzieli trudne do określenia bariery psychiczne, czują się samotni, próbują szukać ocalenia w drugim człowieku, lecz jednocześnie nie umieją się do niego zbliżyć, przekazać mu swych pragnień i cierpień. Do najwybitniejszych dzieł tego nurtu dramatycznego należy sztuka Stefana Canewa „Życie to dwie kobiety”, której polska prapremiera odbędzie się na scenie NURT Państwowego Teatru Ludowego. Spektakl wyreżyserowała gościnnie Jordanka Samsijewa z Teatru Dramatyczno-Muzycznego im. K. Kisimowa w Wielkim Tyrnowie, ona również jest autorką scenografii, zaś w przedstawieniu zobaczymy: Ewę Czajkowską, Eugenię Horecką i Krzysztofa J. Wojciechowskiego.

Kasa czynna codziennie od godz. 16.00 (z wyjątkiem poniedziałków). W niedziele i święta od godz. 10.00—12.00 i od 16.00 do rozpoczęcia spektaklu. Organizacja widowni przyjmuje zamówienia na bilety indywidualne i zbiorowe, i prowadzi sprzedaż codziennie w godz. 9.00—16.00. Tel.: 44-27-66, 43-71-01.



ARCHIWUM
P. TEATRU LUDOWEGO
W NOWYM JUCIE

Nr poz. 185

Stetan Carnew

ŻYWE

TO DWIE KOBIECY

(Żywoty - Iowa sa due zeni)

Przekład: Hanna Karpińska

W tym wydaniu przedstawiono dramat o tematyce wojennej, który został napisany przez amerykańskiego dramata i scenarzystę. W tym dramacie przedstawiono historię dwóch kobiet, które żyły w Iowa podczas wojny. Historia opowiada o ich życiu, miłości i trudnych wyborach, które musiały podjąć. Drama jest napisane w formie realistycznej i skupia się na emocjach i doświadczeniach bohaterów. W tym wydaniu przedstawiono pełny tekst dramatu, który został przetłumaczony na polski przez Hannę Karpińską. W tym wydaniu przedstawiono również informacje o autorze i tłumaczu. W tym wydaniu przedstawiono również informacje o wydawnictwie i dacie wydania. W tym wydaniu przedstawiono również informacje o cenie i miejscu zakupu. W tym wydaniu przedstawiono również informacje o innych tytułach z tej serii. W tym wydaniu przedstawiono również informacje o innych tytułach z tej serii.