



PAŃSTWOWY TEATR LUDOWY W KRAKOWIE

Dyrektor naczelny i artystyczny: Henryk Giżycki

MIKOŁAJ GOGOL

REWIZOR

przekład: Julian Tuwim

Państwowy Teatr Ludowy w Krakowie zaprasza na swą kolejną premierę. Będzie nią inscenizacja jednego z największych arcydzieł światowej literatury dramatycznej — „Rewizor” Mikołaja Gogola. Ta genialna komedia, będąca jednocześnie drapieżną, sarkastyczną drwiną z absurdałnego świata, w którym rządzą chciwość, podłość, strach i głupota, ukazując zbiorowy portret „skrzywionej duszy” ówczesnego społeczeństwa stała się oskarżeniem i negacją Rosji Mikołaja I. Nakreślony piórem wybitnego twórcy obraz prowincji rosyjskiej początków XIX wieku jest wielką metaforą, symbolem stosunków panujących w całym imperium carskim, wszelkiego zła, niesprawiedliwości i nieprawości ludzkich. Jedynym pozytywnym bohaterem gogolowskiego arcydzieła jest śmiech — bezlitosny, ale dzięki temu ożywczy i uzdrawiający.

Premierę „Rewizora” na scenie nowohuckiej przygotował Mikołaj Grabowski, autorką scenografii jest Maria Serafinowicz-Molska, muzykę napisał Krzysztof Suchodolski. W roli Horodniczego zobaczymy Ireneusza Kaszkiewicza, w roli Chlestakowa Zbigniewa Zaniewskiego, a obok nich wystąpią: Małgorzata Bielska, Jadwiga Lesiak, Andrzej Franczyk, Andrzej Gazdeczka, Zbigniew Gorzowski, Krzysztof Górecki, Jerzy Hojda, Zdzisław Klucznik, Janusz Sykułera, Tadeusz Szaniecki i inni.

Kasa czynna codziennie od godz. 16.00 (z wyjątkiem poniedziałków). W niedziele i święta od godz. 10.00—12.00 i od 16.00 do rozpoczęcia spektaklu. Organizacja widowni przyjmuje zamówienia na bilety indywidualne i zbiorowe, i prowadzi sprzedaż codziennie w godz. 9.00—16.00. Tel.: 44-27-66.

PAŃSTWOWY TEATR LUDOWY W KRAKOWIE
Dyrektor naczelny i artystyczny: Henryk Giziński

MINIWIJCHORA
P. TEATRU LUDOWEGO
W NOWELI HUBER
Nr poz. 183

MIKOŁAJ GOŁOJ

REWIZOR

przekład: Julian Tuwim

Państwowy Teatr Ludowy w Krakowie zaprasza na swą kolejną premierę. Będzie nią inscenizacja jednego z najwybitniejszych dramatów światowej literatury dramatycznej — „Rewizor” Mikołaja Gołoj. Te generalne ko-
medie, będąca jednocześnie dziełem satyrycznym, socjalistycznym i humanistycznym, w którym trzeba chci-
wość, podłość, strach i gnuśność, ukazując zbrojowy portret „aktywnej duszy”, ówczesnego społeczeństwa
stała się oskarżeniem i negacją Rosji Mikołaja I. Niekiedy nierzadko wybitnego twórcy oraz prowincji ro-
syjskiej początków XIX wieku jest wielki metafor, symbolem stosunków państwowych w całym imperium car-
skim, wszelkiego rodzaju niesprawiedliwości i nieprawości ludzkiej. Jedynym pozytywnym bohaterem gołoj-
skiego dramatu jest śmiech — bezlitosny, ale dzięki temu ożywczy i uzdrawiający.
Premiera „Rewizora” na scenie nowobucharskiej przygotował Mikołaj Gochowski, autorkę scenariusza jest Maria
Szataniowicz-Molska. Muzykę napisał Krzysztof Szuchalski. W roli Herodotusa zobaczyliśmy Janusza Kas-
kielca, w roli Chłostakowa Zbigniewa Zaniewskiego, a obok nich wystąpił: Małgorzata Bielska, Jolanta
Lesiak, Andrzej Franczyk, Andrzej Gachaczka, Zbigniew Gochowski, Krzysztof Górecki, Jęży Hojda, Zdzisław
Kłucznik, Janusz Szykura, Tadeusz Szaniński i inni.

Każde czynne podanie od godz. 14.00 (z wyjątkiem poniedziałków). W niedziele i święta
od godz. 10.00-12.00 i od 14.00 do rozpoczęcia spektaklu. Opakowania wydawnictwa
zostały zamówione na dzień najbliższy i zwrócić je należy do czasu
W godz. 9.00-14.00. Tel.: 44-27-26.