



PAŃSTWOWY TEATR LUDOWY W KRAKOWIE

Dyrektor i kierownik artystyczny: Henryk Giżycki

Romain Rolland

WILKI
(Les Loups)

przekład: Joanna Guze

Powstałe w 1898 r. „Wilki” są pierwszym ogniwem wielkiego cyklu dramatów, jakie wybitny pisarz Romain Rolland poświęcił Wielkiej Rewolucji Francuskiej. Sięgając do tego tak burzliwego okresu historycznego pragnął mówić o problematyce moralnej przelomowych, determinujących przyszłość momentów w dziejach ludzkości, o bliższych i dalszych skutkach decyzji podejmowanych w owych właśnie krytycznych chwilach. Zawarty w dramacie tragiczny konflikt „ojczyzna — sprawiedliwość” niesie w sobie zarodek zwątpienia w sens najszczytniejszych ideałów ludzkości. Czy dla tak wzniesłego celu jakim jest dobro ojczyzny można poświęcić prawdę i sprawiedliwość? Czy w starciu z nieubłaganymi racjami historii muszą przegrać najbardziej elementarne prawa, jakimi winien się rządzić człowiek?

Sztuka Rollanda, choć napisana jeszcze w ubiegłym stuleciu, zdaje się z powodzeniem spełniać współczesne zapotrzebowanie na wiecznie żywy i aktualny teatr polityczny i na ostro zarysowany dramat postaw. Premierę tego dzieła przygotował na scenie Państwowego Teatru Ludowego Waclaw Jankowski, autorem scenografii jest Tadeusz Smolicki, muzykę napisał Jacek Grudzień, a w przedstawieniu zobaczymy: Waclawa Ulewicza, Tadeusza Szanieckiego, Andrzeja Gazdeczkę, Ryszarda Gajewskiego, Janusza Sykutere, Tadeusza Wieczorka, Zbigniewa Zaniewskiego i innych.

Kasa czynna codziennie od godz. 16.00 (z wyjątkiem poniedziałków). W niedziele i święta od godz. 10.00—12.00 i od 16.00 do rozpoczęcia spektaklu. Organizacja widowni przyjmuje zamówienia na bilety indywidualne i zbiorowe, i prowadzi sprzedaż codziennie w godz. 9.00—16.00. Tel.: 44-27-66.

Dyrektor i kierownik artystyczny: Henryk Głysiński

Romain Rolland

WILKI

(Les Loups)

przekład: Joanna Guze

Francois w 1912 r. ...

Wydawnictwo ...