

...znienacka, w plecy! – czyli kryminał z epoki kamienia łupanego 187, 106/1173-1181

Państwowy Teatr Ludowy w Nowej Hucie, dyrektor: Giżycki Henryk, kierownik literacki: Ochalski Andrzej

Autor: Wołodin Aleksander (1919-2001)

Tytuł oryginalny: Dwie strieły – detektyw kamiennego wieku

Przekład: Krygier Matylda

Reżyseria: Krygier Matylda

Asystent reżysera: Sádzik Adam

Scenografia: Wejman Krzysztof

Muzyka: Butrym Janusz

Ruch sceniczny: Jędrysek Krzysztof

Inspicjent: Leszczyński Dariusz

Sufler: Małkiewicz Lidia

Obsada:

Naczelnik – Słabiak Andrzej
Waleczny – Gnatowski Dariusz
Orator – Jaskulski Marian
Delegat – Szwec Jarosław
Kłapouchy – Piecha Piotr
Nosaty – Sádzik Adam
Żółwinka – Szałapak Barbara
Wdowa – Zającówna Ziuta
Jasna – Czajkowska Ewa
Smągła – Wilkówna Zdzisława
Wojownik – Słota Maciej

Prapremiera polska: 11.12.1987, Scena Nurt

Galeria

Afisz

...znienacka, w plecy! – czyli kryminał z epoki kamienia łupanego, reż. Krygier Matylda, premiera: 11.12.1987 (187, 106/1173-1181)

Fotografie:

1. ...znienacka, w plecy! – czyli kryminał z epoki kamienia łupanego, reż. Krygier Matylda, premiera: 11.12.1987 (187, 106/1173-1181)
Wdowa – Zającówna Ziuta, Naczelnik – Słabiak Andrzej, Kłapouchy – Piecha Piotr
Fot. Łagocki Zbigniew
2. ...znienacka, w plecy! – czyli kryminał z epoki kamienia łupanego, reż. Krygier Matylda, premiera: 11.12.1987 (187, 106/1173-1181)
Na pierwszym planie: Wdowa – Zającówna Ziuta, Jasna – Czajkowska Ewa, na drugim planie: Delegat – Szwec Jarosław, Żółwinka – Szałapak Barbara, Smągła – Wilkówna Zdzisława, Nosaty – Sádzik Adam, Naczelnik – Słabiak Andrzej, Kłapouchy – Piecha Piotr, Wojownik – Słota Maciej, Orator – Jaskulski Marian, Waleczny – Gnatowski Dariusz
Fot. Łagocki Zbigniew
3. ...znienacka, w plecy! – czyli kryminał z epoki kamienia łupanego, reż. Krygier Matylda, premiera: 11.12.1987 (187, 106/1173-1181)

Nosaty – Sadzik Adam, Delegat – Szewc Jarosław, Orator – Jaskulski Marian, Naczelnik – Słabiak Andrzej, Kłapouchy – Piecha Piotr, Wojownik – Słota Maciej, Waleczny – Gnatowski Dariusz
Fot. Łagocki Zbigniew

4. ...zniecka, w plecy! – czyli kryminał z epoki kamienia łupanego, reż. Krygier Matylda, premiera: 11.12.1987 (187, 106/1173-1181)
Kłapouchy – Piecha Piotr, Waleczny – Gnatowski Dariusz, Orator – Jaskulski Marian, Delegat – Szewc Jarosław, Naczelnik – Słabiak Andrzej, Wojownik – Słota Maciej, Smagła – Wilkówna Zdzisława, Żółwinka – Szałapak Barbara, Jasna – Czajkowska Ewa, Wdowa – Zającówna Ziuta, na pierwszym planie w cieniu: Nosaty – Sadzik Adam
Fot. Łagocki Zbigniew
5. ...zniecka, w plecy! – czyli kryminał z epoki kamienia łupanego, reż. Krygier Matylda, premiera: 11.12.1987 (187, 106/1173-1181)
Naczelnik – Słabiak Andrzej, Waleczny – Gnatowski Dariusz, Wojownik – Słota Maciej, Kłapouchy – Piecha Piotr (?), Jasna – Czajkowska Ewa, Smagła – Wilkówna Zdzisława, Orator – Jaskulski Marian, Wdowa – Zającówna Ziuta
Fot. Łagocki Zbigniew
6. ...zniecka, w plecy! – czyli kryminał z epoki kamienia łupanego, reż. Krygier Matylda, premiera: 11.12.1987 (187, 106/1173-1181)
Na pierwszym planie w cieniu: Żółwinka – Szałapak Barbara, Kłapouchy – Piecha Piotr, na drugim planie: Smagła – Wilkówna Zdzisława, Delegat – Szewc Jarosław, Orator – Jaskulski Marian, Wdowa – Zającówna Ziuta, Naczelnik – Słabiak Andrzej, Nosaty – Sadzik Adam, Waleczny – Gnatowski Dariusz, Wojownik – Słota Maciej, Jasna – Czajkowska Ewa
Fot. Łagocki Zbigniew
7. ...zniecka, w plecy! – czyli kryminał z epoki kamienia łupanego, reż. Krygier Matylda, premiera: 11.12.1987 (187, 106/1173-1181)
Naczelnik – Słabiak Andrzej, Nosaty – Sadzik Adam, Delegat – Szewc Jarosław, Wojownik – Słota Maciej, Waleczny – Gnatowski Dariusz, Orator – Jaskulski Marian, Smagła – Wilkówna Zdzisława, Wdowa – Zającówna Ziuta, Jasna – Czajkowska Ewa, w głębi na środku: Żółwinka – Szałapak Barbara, Kłapouchy – Piecha Piotr
Fot. Łagocki Zbigniew
8. ...zniecka, w plecy! – czyli kryminał z epoki kamienia łupanego, reż. Krygier Matylda, premiera: 11.12.1987 (187, 106/1173-1181)
Na górze: Waleczny – Gnatowski Dariusz, Orator – Jaskulski Marian, Wojownik – Słota Maciej, na dole: Kłapouchy – Piecha Piotr, Żółwinka – Szałapak Barbara, Wdowa – Zającówna Ziuta, Delegat – Szewc Jarosław, Jasna – Czajkowska Ewa, Smagła – Wilkówna Zdzisława
Fot. Łagocki Zbigniew

Czytelnia

1) Program

...zniecka, w plecy! – czyli kryminał z epoki kamienia łupanego, reż. Krygier Matylda, premiera: 11.12.1987 (187, 106/1173-1181)

Redakcja: Woźniak Joanna, oprac. graficzne: Wejman Krzysztof

Opis: książeczka z papieru kredowego, 12 nlb. stron + sztywniejsza okładka

- 2) Zapowiedź premiery
...znienacka, w plecy! – czyli kryminał z epoki kamienia łupanego, reż. Krygier Matylda,
premiera: 11.12.1987 (187, 106/1173-1181)
Opis: jednostronny druk ulotny z informacją o dramacie i spektaklu
- 3) Scenariusz
...znienacka, w plecy! – czyli kryminał z epoki kamienia łupanego, reż. Krygier Matylda,
premiera: 11.12.1987 (187, 106/1173-1181)
Opis: egzemplarz inspicjencki; segregator ze sztucznego tworzywa, zawierający 60 kart jednostronnie zapisanego maszynopisu oraz stronę tytułową z obsadą wpisaną niebieskim długopisem. W tekście nieliczne podkreślenia niebieskim atramentem, na odwrocie ostatniej strony zrobiony niebieskim długopisem spis 43 dat (prawdopodobnie prób) od 01.01. do 10.12.1987 oraz daty trzech przedstawień: 11-15.12.1987
- 4) Nuty
...znienacka, w plecy! – czyli kryminał z epoki kamienia łupanego, reż. Krygier Matylda,
premiera: 11.12.1987 (187, 106/1173-1181)
Opis: partytura zawiera 6 podwójnych kart (2 stron) papieru nutowego (w tym dwie strony czyste) zapisanego ołówkiem.
- 5) Recenzje (wycinki prasowe):
 1. Kania Kazimierz, Na małych scenach Krakowa, Kierunki 1988 nr 13 (27.03)
...znienacka, w plecy! – czyli kryminał z epoki kamienia łupanego, reż. Krygier Matylda, premiera: 11.12.1987 (187, 106/1173-1181)

Indeks tytułowy

...znienacka, w plecy! – czyli kryminał z epoki kamienia łupanego (Dwie strieły – detektyw kamiennego wieka) (187, 106/1173-1181)

Indeks osobowy

Butrym Janusz (187, 106/1173-1181)
Czajkowska Ewa (187, 106/1173-1181)
Giżycki Henryk (187, 106/1173-1181)
Gnatowski Dariusz (187, 106/1173-1181)
Jaskulski Marian (187, 106/1173-1181)
Jędrysek Krzysztof (187, 106/1173-1181)
Kania Kazimierz (187, 106/1173-1181)
Krygier Matylda (187, 106/1173-1181)
Leszczyński Dariusz (187, 106/1173-1181)
Łagocki Zbigniew (187, 106/1173-1181)
Małkiewicz Lidia (187, 106/1173-1181)
Ochalski Andrzej (187, 106/1173-1181)
Piecha Piotr (187, 106/1173-1181)
Sadzik Adam (187, 106/1173-1181)
Słabiak Andrzej (187, 106/1173-1181)
Słota Maciej (187, 106/1173-1181)
Szałapak Barbara (187, 106/1173-1181)
Szwec Jarosław (187, 106/1173-1181)
Wejman Krzysztof (187, 106/1173-1181)
Wilkówna Zdzisława (187, 106/1173-1181)

Wołodin Aleksander (187, 106/1173-1181)
Woźniak Joanna (187, 106/1173-1181)
Zajączówna Ziuta (187, 106/1173-1181)

Słowa kluczowe: Teatr Ludowy, Kraków, Nowa Huta, przedstawienia, dokumentacja, ludzie teatru, kultura, rozrywka