

TEATR LUDOWY* KRAKOW-NOWA HUTA*

* SCENA MŁODYCH TWÓRCÓW *

"AKT KOBIECY W ŚWIETLE:

SILNIEJSZA"

wg. scenki Augusta Strindberga

przekład: Zygmunt Łanowski

udział biorą: KATARZYNA GŁADYSZEK

ZIUTA ZAJĄCÓWNA

reżyseria, scenografia, opracowanie muzyczne:

ADAM SROKA

czas trwania: 45 minut

PREMIERA 12. III. 1991

Celem naszego "AKTU" jest swoista podróż w intymny świat KOBIECY, podróż w zakamarki jej wrażliwości i wyobraźni
Czasami ta podróż ma cechy mirażu i transu, czasami jest realna aż do granic płaczu.

Ze współczesnością wiąże ją idea samotności (!) i pewne subtelne kreacje "duszy" (niezniszczalne jak natura człowieka)
Akcja "Silniejszej" rozgrywa się w szczególnym momencie, a jej główna bohaterka - nieudaczna aktorka - o d s t a w i a przed nami ostatni spektakl swego życia

Adam Sroka

August Strindberg (1849-1912) - pisarz szwedzki. Twórca nowoczesnego szwedzkiego języka literackiego, prekursor wielu najnowszych europejskich prądów literackich - jego twórczość zaliczana jest do naturalizmu i ekspresjonizmu. Wszechstronnie uzdolniony, pisał powieści, nowele, poezje, dramaty i eseje. Autor m. in. dramatów: "Mistrz Olaf" (1872), "Ojciec" (1887), "Panna Julia" (1888), "Do Damaszku" (1898), "Taniec Śmierci" (1902), "Gra snów" (1907), "Sonata widm" (1907), powieści "Syn służącej" (1886-87), utworów autobiograficznych, pism polemicznych i krytycznych.

o