



TEATR LUDOWY KRAKÓW-NOWA HUTA

Dyrektor: JERZY FEDOROWICZ

MARIO CASTELLACCI-MICHELE PAULICELLI

FORZA VENITE GENTE

BRAT FRANCISZEK

przekład: RYSZARD WRÓBEL

teksty piosenek: EDWARD AUGUSTYN

Po raz pierwszy w Polsce!!! Znany na całym świecie, rewelacyjny włoski musical poświęcony św. Franciszkowi z Asyżu!!!

Dzięki Teatrowi Ludowemu oraz pomysłodawcy całego przedsięwzięcia Franciszkańskiemu Czasopismu Młodych „Bratni Zew” polscy widzowie po raz pierwszy będą mogli zobaczyć ten fantastyczny, światowej sławy musical, pełen głębokich humanistycznych treści, a jednocześnie będący wspaniałą, radosną zabawą. Jego prapremiera odbyła się, we Włoszech przed dziesięciu laty i od tego czasu przemierza on triumfalnie sceny europejskie i amerykańskie. Obejrzało go już ponad 1.500.000 widzów na całym świecie!!! Znakomita muzyka, roztąnczeni i rozśpiewani aktorzy, przepiękna scenografia — oto walory tego wyjątkowego widowiska. I na tym tle opowieść o człowieku niezwykłym, niosącym światu posłannictwo miłości, pokoju, dobra i sprawiedliwości.

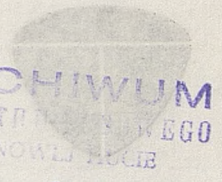
Krakowski spektakl reżyserował Andrzej Jamróz, kierownictwo muzyczne sprawuje Jerzy Kluzowicz, scenografia jest dziełem Macieja Jaszковского, choreografię opracowała Beata Wojciechowska. W roli Franciszka zobaczymy Rafała Dziwisza, w roli Klary występują Agata Jakubik i Barbara Szałapak, a obok nich na scenie pojawi się cały zespół TEATRU LUDOWEGO.

To przedstawienie muszą koniecznie zobaczyć zarówno dorośli, jak i dzieci!

ZAPRASZAMY!!!

Kasa czynna codziennie od godz. 16.00 (z wyjątkiem poniedziałków). W niedziele i święta od godz. 10.00—12.00 i od 16.00 do rozpoczęcia spektaklu. Organizacja widowni przyjmuje zamówienia na bilety indywidualne i zbiorowe, i prowadzi sprzedaż codziennie w godz. 9.00—16.00. Tel.: 43-71-01, 44-27-66.

bezpośredni dojazd z centrum Krakowa autobusem linii 139 i tramwajem linii 5.



Dyrektor: JERZY FEDOROWICZ

Nr poz. 212

MARIO CASTELLAGI-MICHELE PAULICELLI

FORZA VENITE GENTE

BRAĆ FRANCISZEK

przekład: RYSHARD WROBEL

teksty piosenek: EDWARD AUGUSTYN

Po raz pierwszy w Polsce!!! Znamy na całym świecie, rewelacyjny
włoski musical poświęcony św. Franciszkowi z Asyżu!!!

Dzień Teatru Ludowego nasz podwójnie ciekawo przybliżamy
Franciszkańskiemu Człowieku Miłobych. Brać! Nowy, piękny widowisko
po raz pierwszy może zobaczyć ten fantastyczny światowy sławy
musical, pełen głębokich humanistycznych przesł, a jednocześnie bogaty
wspaniałą rozgrywką. Jego przesłanie obdaje nas, we Włoszech
gwałtownie, jak i od tego czasu przetrwało on triumfalnie przez
stulecia i amarykańskie. Otrzymało go, ponad 1.500.000 widzów
na całym świecie!!! Znakomite muzyka, rozgrywkę i rozgrywkę sk-
lowy, przepiękne scenografia — oto widać tego wyjątkowego widow-
iska. Na tym, to okazję o zrywaniu niewidzialnym, nieznanym światu
podziwianie miłości, doznać, doznać i zaskakująco.

Krakowski spektakl reżyserował Andrzej Janicki, kompozytor muzyki
na scenie Jerzy Kłopotowski, scenografia jest dziełem Macieja Jankowskiego
i jego choreografia opracował Ryszard Wrobel. W roli Franciszka
zobaczysz Rafała Dąbrowskiego, w roli Klary wystąpią Agata Janicka
i Barbara Staszak, a obok nich na scenie pojawią się także TEATRU
LUDOWEGO.

To widowisko ma być koniecznie zobaczyć i zobaczyć, jak i dzisiaj!

KAPRAKAMIA

Kasa czynna codziennie od godz. 10.00 (z wyjątkiem niedziel i świąt)
W dniach i godzinach od godz. 10.00-18.00 i od 18.00 do rozpoczęcia
spektaklu. Opłaty wstępu przyjmowane wyłącznie na biletowy lady-
widzenie i zniżkowe i zniżkowe. Codziennie w godz. 9.00-18.00.
Tel.: 42-71 01 42-37 88
Wstępniak do Teatru Ludowego Kraków ul. Nowa Huta 139 i tamże
tam linii 5.