



PAŃSTWOWY TEATR LUDOWY W KRAKOWIE

Dyrektor naczelny i artystyczny:

HENRYK GIŻYCKI

Paul Maar

KIKERIKISTE

czyli fantastomatyczna historia o dwóch w jednej skrzyni
(Kikerikiste)

przekład: Aleksander Berlin

Państwowy Teatr Ludowy zaprasza wszystkich swoich widzów, zarówno starszych jak i młodszych, a także tych najmłodszych do obejrzenia „fantastomatycznej historii o dwóch w jednej skrzyni”. Ta, na poły komiczna, na poły refleksyjna, opowieść o trudnej, wystawianej na coraz cięższe próby, ale w rezultacie silniejszej od wszelkich przeciwności losu przyjaźni dwóch bohaterów — Kminka i Dezyderiusza, może zainteresować swą niekonwencjonalną formą sceniczną utrzymaną w typie cyrkowej clownady oraz siłą wyrazu, z jaką przekazuje proste, a przecież odwiecznie żywe prawdy moralne, mówiące o potrzebie braterstwa, zjednoczenia, wzajemnej miłości między ludźmi. Daje też możliwość znakomitej zabawy zarówno aktorom jak i publiczności i gwarantuje kilkadziesiąt minut wspaniałej rozrywki.

Polską prapremierę tej niezmiernie popularnej na Zachodzie sztuki współczesnego dramaturga zachodnoniemieckiego przygotował w Teatrze Ludowym Ryszard Smożewski. Scenografia jest dziełem Karola Jabłońskiego, słowa i muzykę do piosenek napisała Anna Borowa, opracowania muzycznego dokonał Jerzy Kluzowicz, nad plastyką ruchu czuwał Krzysztof Jędrysek a wystąpią: Ziuta Zajacówna, Ireneusz Kaskiewicz i Tomasz Poźniak.

Kasa czynna codziennie od godz. 16.00 (z wyjątkiem poniedziałków). W niedziele i święta od godz. 10.00—12.00 i od 16.00 do rozpoczęcia spektaklu. Organizacja widowni przyjmuje zamówienia na bilety indywidualne i zbiorowe, i prowadzi sprzedaż codziennie w godz. 9.00—16.00. Tel.: 43-71-01, 44-27-66.

M. W. KRÓKOWIE
1. TEATR
W. NOWY
GIZYCKI
193



Dyrektor naczelny i artystyczny:

Paul Maar

KIKERKISTE

czyli fantastycznohistoryczna historia o dwóch w jednej szczytce
(Kikerkiste)

przekład: Alexander Berlin

Państwowy Teatr Ludowy w Krakowie zaprasza wszystkich swoich widzów, zarówno starszych jak i młodszych, a także tych, którzy dopiero się kształcą, do obejrzenia fantastycznohistorycznej historii o dwóch w jednej szczytce. To nie tylko bajka, ale i sztuka, która w sposób wyjątkowy łączy w sobie elementy bajki i sztuki. W tym spektaklu widzowie będą mieli okazję zobaczyć, jak w świecie, który jest od nas odległy, przebiega historia. Spektakl ten jest wyjątkowo ciekawy i wart uwagi. W tym spektaklu widzowie będą mieli okazję zobaczyć, jak w świecie, który jest od nas odległy, przebiega historia. Spektakl ten jest wyjątkowo ciekawy i wart uwagi.

W tym spektaklu widzowie będą mieli okazję zobaczyć, jak w świecie, który jest od nas odległy, przebiega historia. Spektakl ten jest wyjątkowo ciekawy i wart uwagi. W tym spektaklu widzowie będą mieli okazję zobaczyć, jak w świecie, który jest od nas odległy, przebiega historia. Spektakl ten jest wyjątkowo ciekawy i wart uwagi.

Spektakl wyreżyserował: Alexander Berlin
Scenariusz: Paul Maar
Muzyka: [illegible]
Kostiumy: [illegible]
Włosy i makijaż: [illegible]