

## **Człowiek z marmuru. Początek i koniec 197, 106/1255-1261**

Państwowy Teatr Ludowy, Nowa Huta, dyrektor: Fedorowicz Jerzy

Autor: Olczak-Ronikier Joanna

Reżyseria: Orzechowski Krzysztof

Scenografia: Krywsza-Fedorowicz Elżbieta

Choreografia: Tomasik Jacek

Opracowanie muzyczne: Szczerba Jolanta

Reżyseria dźwięku: Kukuła Marian, Cikała Wiesław

Asystent reżysera: Pilitowski Piotr, Samogranicki Zbigniew

Asystent choreografa: Marek Barbara

Inspicjent: Leszczyński Dariusz

Sufler: Kursa Ewa

Obsada:

**CZEŚĆ PIERWSZA:**

Nowa Huta 18 kwietnia 1952r.

Sosna, Zarząd Powiatowy ZMP w Nowej Hucie – Franczyk Andrzej

Michalski, Urząd Bezpieczeństwa w Nowej Hucie – Nowak Roland

Mrowiński, instruktor k.o. zespołu amatorskiego „Hutnik” – Samogranicki Zbigniew

Tow. Michna, Wydział Propagandy KW PZPR w Krakowie – Kaskiewicz Ireneusz

Tow. Żuk, Zarząd Powiatowy ZMP w Nowej Hucie – Szwec Jarosław

inż. Migoń, przedstawiciel Dyrekcji Kombinatów – Poźniak Tomasz

Tow. Kuźma, członek Biura Politycznego KC PZPR – Sykutera Janusz

Tow. Frąckowiak Ministerstwo Przemysłu Ciężkiego – Horawa Zbigniew

Tow. Bulenda, przedstawiciel Zarządu Głównego ZMP – Górecki Krzysztof

Jaśko Marianna, przodownica pracy socjalistycznej – Bielska Małgorzata

Żółcik Jan, przodownik pracy socjalistycznej – \*\*\*

Malik Stefan, przodownik pracy socjalistycznej – \*\*\*

Trybulec Mateusz, przodownik pracy socjalistycznej – \*\*\*

Wznoszący okrzyki – Maja Wiśniowska

\*\*\*

Tadeusz Nowaczek, rekwizytor zespołu „Hutnik” – Szaniecki Tadeusz

Kobieta – Lesiak Jadwiga

Zespół Amatorski „Hutnik”:

Chłopiec – Gadacz Krzysztof

Dziewczyna – Kochan Małgorzata

Ojciec – Bułka Władysław

Matka – Wietrzny Hanna

Kułek – Szaniecki Tadeusz

Kolega – Pilitowski Piotr

Towarzysz I – Dziwisz Rafał

Towarzysz II – Kaczmarczyk Andrzej (gościnnie)

ZMP-owcy – Gładyszek Katarzyna, Jakubik Agata, Kochan Małgorzata, Szałapak Barbara,

Zajacówna Ziuta, Dziwisz Rafał, Kaczmarczyk Andrzej, Kozłowski Zbigniew, Piecha Piotr,

Pilitowski Piotr oraz członkowie zespołu, chór, statyści, dzieci.

**CZEŚĆ DRUGA**

Nowa Huta 22 czerwca 1979r.

Tow. Kutyba, Wydział Kultury Urzędu Dzielnicy w Nowej Hucie – Sykutera Janusz

Tow. Kowalczykowa, pracownik miejscowego Urzędu Kontroli Prasy, Publikacji i Widowisk –  
Wietrzny Hanna

Reżyser programu artystycznego – Kozłowski Zbigniew

Pani Beata, organizatorka imprez estradowych – Wilkówna Zdzisława

Tadeusz Nowaczek, rekwizytor – Szaniecki Tadeusz

Pan Czesio, akustyk – Dziwisz Rafał

Sprzątaczką – Bielska Małgorzata

Reżyser Jerry, TV Warszawa – Fedorowicz Jerzy

– Górecki Krzysztof

Scenografka Patrycja, TV Warszawa – Wiśniowska Maja

Script-girl Alinka, TV Warszawa – Lis-Woroniecka Katarzyna

Kamerzysta, TV Warszawa – Szwec Jarosław

Oświetleniowiec, TV Warszawa – Piecha Piotr

Jaśko Marianna, weteranka pracy socjalistycznej – Swaryczewska Wanda

Żółcik Jan, weteran pracy socjalistycznej – Gruszecki Witold

Malik Stefan, weteran pracy socjalistycznej – Bułka Władysław

Trybulec Mateusz, weteran pracy socjalistycznej – Horawa Zbigniew

Kobieta – Lesiak Jadwiga

Artyści Estrady:

Druh hm. Jachnicki, instruktor zespołu „Słonko” – Poźniak Tomasz

Cezary Śliwkowski, filar miejscowych kabaretów – Kaskiewicz Ireneusz

„Alelale-Dance”, żeńska grupa wokalnie-taneczna – Gładyszek Katarzyna, Jakubik Agata,

Szałapak Barbara, Zającówna Ziuta

DUO-2, miejscowa para baletowa – tańce moderné do motywów klasycznych – Kochan

Małgorzata, Franczyk Andrzej

Dzidka Lawendowska, humorystka, stale w trasie – Horecka Eugenia

Pan Fredek, humorysta, stale w trasie – Klucznik Zdzisław

Czesław Flagowicz, miejscowy recytator wierszy zaangażowanych – Samogranicki Zbigniew

Rena Orlińska, gwiazda piosenki, najwyższe honoraria – Czajkowska Ewa

Henryczek, prawa ręka gwiazdy – Pilitowski Piotr

„Słonko”, wokalnie-taneczny zespół harcerski – Dzieci z Teatryku „Akademia Pana

Brzechwy” w Nowohuckim Centrum Kultury

## CZEŚĆ TRZECIA

Nowa Huta 15 Grudnia 1981

Tadeusz Nowaczek, rekwizytor – Szaniecki Tadeusz

Piotrek – Gazdeczka Andrzej

Kobieta – Lesiak Jadwiga

Premiera: 09.12.1989

### Galeria:

Afisz premiery:

*Człowiek z marmuru. Początek i koniec*, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 09.12.1989  
(197, 106/1255-1261)

Fotografie:

1. *Człowiek z marmuru. Początek i koniec*, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera:  
09.12.1989 (197, 106/1255-1261)

Od lewej: Kobieta – Lesiak Jadwiga, Tadeusz Nowaczek – Szaniecki Tadeusz, Piotrek – Gazdeczka Andrzej  
Fot. Łagocki Zbigniew

2. *Człowiek z marmuru. Początek i koniec*, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 09.12.1989 (197, 106/1255-1261)  
Od lewej: Tadeusz Nowaczek – Szaniecki Tadeusz, Piotrek – Gazdeczka Andrzej  
Fot. Łagocki Zbigniew
3. *Człowiek z marmuru. Początek i koniec*, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 09.12.1989 (197, 106/1255-1261)  
Od lewej: Tadeusz Nowaczek – Szaniecki Tadeusz, Piotrek – Gazdeczka Andrzej  
Fot. Łagocki Zbigniew
4. *Człowiek z marmuru. Początek i koniec*, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 09.12.1989 (197, 106/1255-1261)  
Od lewej: Piotrek – Gazdeczka Andrzej, Tadeusz Nowaczek – Szaniecki Tadeusz  
Fot. Łagocki Zbigniew
5. *Człowiek z marmuru. Początek i koniec*, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 09.12.1989 (197, 106/1255-1261)  
Od lewej: Reżyser programu artystycznego – Kozłowski Zbigniew, Reżyser Jerry – Górecki Krzysztof, Sprzątaczką – Bielska Małgorzata  
Fot. Łagocki Zbigniew
6. *Człowiek z marmuru. Początek i koniec*, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 09.12.1989 (197, 106/1255-1261)  
Scena zbiorowa, na pierwszym planie po prawej od lewej: Tow. Kutyba – Sykutera Janusz, Tadeusz Nowaczek – Szaniecki Tadeusz, za nimi: Sprzątaczką – Bielska Małgorzata  
Fot. Łagocki Zbigniew
7. *Człowiek z marmuru. Początek i koniec*, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 09.12.1989 (197, 106/1255-1261)  
Od lewej: Pani Beata – Wilkówna Zdzisława, Reżyser programu artystycznego – Kozłowski Zbigniew, Tow. Kowalczykówna – Wietrzny Hanna  
Fot. Łagocki Zbigniew
8. *Człowiek z marmuru. Początek i koniec*, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 09.12.1989 (197, 106/1255-1261)  
Od lewej: Dziewczyna – Kochan Małgorzata, Chłopiec – Gadacz Krzysztof  
Fot. Łagocki Zbigniew
9. *Człowiek z marmuru. Początek i koniec*, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 09.12.1989 (197, 106/1255-1261)  
Od lewej: Kolega – Pilitowski Piotr, Chłopiec – Gadacz Krzysztof  
Fot. Łagocki Zbigniew
10. *Człowiek z marmuru. Początek i koniec*, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 09.12.1989 (197, 106/1255-1261)

Od lewej: Rena Orlińska – Czajkowska Ewa, Henryczek – Pilitowski Piotr  
Fot. Łagocki Zbigniew

11. *Człowiek z marmuru. Początek i koniec*, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera:  
09.12.1989 (197, 106/1255-1261)  
Scena zbiorowa, na pierwszym planie od lewej: Henryczek – Pilitowski Piotr, Kobieta – Lesiak Jadwiga; na drugim planie po lewej: Rena Orlińska – Czajkowska Ewa  
Fot. Łagocki Zbigniew
12. *Człowiek z marmuru. Początek i koniec*, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera:  
09.12.1989 (197, 106/1255-1261)  
Scena zbiorowa, na pierwszym planie od lewej: DUO-2, miejscowa para baletowa – Kochan Małgorzata i Franczyk Andrzej, Tow. Kutyba – Sykutera Janusz, Tadeusz Nowaczek – Szaniecki Tadeusz  
Fot. Łagocki Zbigniew
13. *Człowiek z marmuru. Początek i koniec*, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera:  
09.12.1989 (197, 106/1255-1261)  
Od lewej: Tow. Kutyba – Sykutera Janusz, Tadeusz Nowaczek – Szaniecki Tadeusz  
Fot. Łagocki Zbigniew
14. *Człowiek z marmuru. Początek i koniec*, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera:  
09.12.1989 (197, 106/1255-1261)  
Od lewej: „Alelale-Dance” – Szałapak Barbara, Gładyszek Katarzyna, Cezary Śliwkowski – Kaskiewicz Ireneusz, „Alelale-Dance” – Jakubik Agata, Zającówna Ziuta  
Fot. Łagocki Zbigniew
15. *Człowiek z marmuru. Początek i koniec*, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera:  
09.12.1989 (197, 106/1255-1261)  
Od lewej: „Alelale-Dance” – Szałapak Barbara, Gładyszek Katarzyna, Cezary Śliwkowski – Kaskiewicz Ireneusz, „Alelale-Dance” – Jakubik Agata, Zającówna Ziuta  
Fot. Łagocki Zbigniew
16. *Człowiek z marmuru. Początek i koniec*, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera:  
09.12.1989 (197, 106/1255-1261)  
Od lewej: „Alelale-Dance” – Szałapak Barbara, Jakubik Agata, Zającówna Ziuta, Gładyszek Katarzyna  
Fot. Łagocki Zbigniew
17. *Człowiek z marmuru. Początek i koniec*, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera:  
09.12.1989 (197, 106/1255-1261)  
Scena zbiorowa, na pierwszym planie od lewej: NN, Kamerzysta – Szewc Jarosław, Oświetleniowiec – Piecha Piotr  
Fot. Łagocki Zbigniew
18. *Człowiek z marmuru. Początek i koniec*, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera:  
09.12.1989 (197, 106/1255-1261)  
Scena zbiorowa, na pierwszym planie: Kobieta – Lesiak Jadwiga  
Fot. Łagocki Zbigniew

19. *Człowiek z marmuru. Początek i koniec*, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 09.12.1989 (197, 106/1255-1261)  
Scena zbiorowa, na pierwszym planie od lewej: ZMP-owcy – Szałapak Barbara  
Fot. Łagocki Zbigniew
20. *Człowiek z marmuru. Początek i koniec*, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 09.12.1989 (197, 106/1255-1261)  
Scena zbiorowa, przy stole od lewej: NN, Sosna – Franczyk Andrzej, Tow. Kuźma – Sykutera Ireneusz, Tow. Bulenda – Górecki Krzysztof, Tow. Michna – Kaskiewicz Ireneusz, NN  
Fot. Łagocki Zbigniew
21. *Człowiek z marmuru. Początek i koniec*, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 09.12.1989 (197, 106/1255-1261)  
Scena zbiorowa, na pierwszym planie od lewej: ZMP-owcy – Kochan Małgorzata  
Fot. Łagocki Zbigniew
22. *Człowiek z marmuru. Początek i koniec*, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 09.12.1989 (197, 106/1255-1261)  
Scena zbiorowa, od lewej: ZMP-owcy – Kochan Małgorzata  
Fot. Łagocki Zbigniew

#### Czytelnia:

##### 1) Program teatralny

*Człowiek z marmuru. Początek i koniec*, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 09.12.1989 (197, 106/1255-1261)

Redakcja programu: Woźniak Joanna, opracowanie graficzne: Trzebiatowski Janusz

Opis: 16-stronicowa broszura

##### 2) Ulotka

*Człowiek z marmuru. Początek i koniec*, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 09.12.1989 (197, 106/1255-1261)

Opis: ulotka z opisem przedstawienia

*Człowiek z marmuru. Początek i koniec*, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 09.12.1989 (197, 106/1255-1261)

Opis: teksty piosenek „Nie masz bracie jak w komunie” i „Silni jednością” – dwie luźne kartki A4 maszynopisu

##### 3) Recenzje (wycinki prasowe)

1. Krąg, Jacek, *Czy człowiek z marmuru będzie wydarzeniem sezonu?*, „Głos Nowej Huty” 1989 nr 46 (01.12.)

*Człowiek z marmuru. Początek i koniec*, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 09.12.1989 (197, 106/1255-1261)

Krótką zapowiedź premiery

2. (wek), *Człowieka z marmuru ciąg dalszy*, „Dziennik Polski” 1989 nr 282 (04.12.)

*Człowiek z marmuru. Początek i koniec*, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera:  
09.12.1989 (197, 106/1255-1261)

3. (wek), *Człowiek z marmuru. Początek i koniec*, „Dziennik Polski” 1989 nr 287 (09-10.12.)

*Człowiek z marmuru. Początek i koniec*, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera:  
09.12.1989 (197, 106/1255-1261)

4. Rajca Brunon, *Jest dobrze*, „Gazeta Krakowska” 1989 nr 289 (12.12.)

*Człowiek z marmuru. Początek i koniec*, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera:  
09.12.1989 (197, 106/1255-1261)

5. Jędrzejczyk Olgierd, *Początek i koniec pewnej epoki*, „Gazeta Krakowska” 1989 nr 290 (13.12.)

*Człowiek z marmuru. Początek i koniec*, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera:  
09.12.1989 (197, 106/1255-1261)

6. Koniarz Grzegorz, *Refleksje z Nowej Huty*, „Gazeta Krakowska” 1989 nr 288 (22.12.)

*Człowiek z marmuru. Początek i koniec*, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera:  
09.12.1989 (197, 106/1255-1261)

7. Maj Marta, *Nowy człowiek z marmuru czyli powrót do gestologii stosowanej*, „Solidarność Małopolska” 1989 (24.12.)

*Człowiek z marmuru. Początek i koniec*, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera:  
09.12.1989 (197, 106/1255-1261)

8. Sienkiewicz Maria, *Obok*, „Przekrój” 1990 nr 2324 (07.01.)

*Człowiek z marmuru. Początek i koniec*, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera:  
09.12.1989 (197, 106/1255-1261)

9. Winnicka Bożena, *Obcas propagandy*, „Życie Literackie” 1990 (07.01.)

*Człowiek z marmuru. Początek i koniec*, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera:  
09.12.1989 (197, 106/1255-1261)

10. Konieczna Elżbieta, *Człowiek z marmuru*, „Echo Krakowa” 1990 nr 6 (09.01.)

*Człowiek z marmuru. Początek i koniec*, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera:  
09.12.1989 (197, 106/1255-1261)

11. Kania Kazimierz, *Teatralny człowiek z marmuru*, „Kierunki” 1990 (28.01.)

*Człowiek z marmuru. Początek i koniec*, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera:  
09.12.1989 (197, 106/1255-1261)

12. Sieradzki Jacek, *Nasze małe apokalipsy*, „Polityka” 1990 nr 6 (10.02.)

*Człowiek z marmuru. Początek i koniec*, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera:  
09.12.1989 (197, 106/1255-1261)

13. Wójcik Lidia, *Na miarę czasów*, „Teatr” 1990 nr 3 (03.)

*Człowiek z marmuru. Początek i koniec*, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera:  
09.12.1989 (197, 106/1255-1261)

14. Czapliński Lesław, *Upiory w muzeum rewolucji*, „Wprost” 1990 nr 19 (13.05.)  
*Człowiek z marmuru. Początek i koniec*, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera:  
09.12.1989 (197, 106/1255-1261)

### **Indeks tytułowy**

Człowiek z marmuru. Początek i koniec (197, 106/1255-1261)

### **Indeks osobowy**

(wek) (197, 106/1255-1261)  
Bielska Małgorzata (197, 106/1255-1261)  
Bułka Władysław (197, 106/1255-1261)  
Cikała Wiesław (197, 106/1255-1261)  
Czajkowska Ewa (197, 106/1255-1261)  
Czapliński Lesław (197, 106/1255-1261)  
Dziwisz Rafał (197, 106/1255-1261)  
Fedorowicz Jerzy (197, 106/1255-1261)  
Franczyk Andrzej (197, 106/1255-1261)  
Gadacz Krzysztof (197, 106/1255-1261)  
Gazdeczka Andrzej (197, 106/1255-1261)  
Gładyszek Katarzyna (197, 106/1255-1261)  
Górecki Krzysztof (197, 106/1255-1261)  
Gruszecki Witold (197, 106/1255-1261)  
Horawa Zbigniew (197, 106/1255-1261)  
Horecka Eugenia (197, 106/1255-1261)  
Jakubik Agata (197, 106/1255-1261)  
Jaszczuk Wojciech (197, 106/1255-1261)  
Jędrzejczyk Olgierd (197, 106/1255-1261)  
Kaczmarczyk Andrzej (197, 106/1255-1261)  
Kania Kazimierz (197, 106/1255-1261)  
Kaskiewicz Ireneusz (197, 106/1255-1261)  
Klucznik Zdzisław (197, 106/1255-1261)  
Kochan Małgorzata (197, 106/1255-1261)  
Koniarz Grzegorz (197, 106/1255-1261)  
Konieczna Elżbieta (197, 106/1255-1261)  
Kozłowski Zbigniew (197, 106/1255-1261)  
Krywsza-Fedorowicz Elżbieta (197, 106/1255-1261)  
Kukuła Marian (197, 106/1255-1261)  
Kursa Ewa (197, 106/1255-1261)  
Lesiak Jadwiga (197, 106/1255-1261)  
Leszczyński Dariusz (197, 106/1255-1261)  
Lis-Woroniecka Katarzyna (197, 106/1255-1261)  
Maj Marta (197, 106/1255-1261)  
Maja Wiśniowska (197, 106/1255-1261)  
Marek Barbara (197, 106/1255-1261)  
Nowak Roland (197, 106/1255-1261)  
Olczak-Ronikier Joanna (197, 106/1255-1261)  
Orzechowski Krzysztof (197, 106/1255-1261)  
Piecha Piotr (197, 106/1255-1261)  
Pilitowski Piotr (197, 106/1255-1261)  
Poźniak Tomasz (197, 106/1255-1261)

Rajca Brunon (197, 106/1255-1261)  
Samogranicki Zbigniew (197, 106/1255-1261)  
Sienkiewicz Maria (197, 106/1255-1261)  
Sieradzki Jacek (197, 106/1255-1261)  
Swaryczewska Wanda (197, 106/1255-1261)  
Sykutera Janusz (197, 106/1255-1261)  
Szałapak Barbara (197, 106/1255-1261)  
Szaniecki Tadeusz (197, 106/1255-1261)  
Szczerba Jolanta (197, 106/1255-1261)  
Szwec Jarosław (197, 106/1255-1261)  
Tomasik Jacek (197, 106/1255-1261)  
Trzebiatowski Janusz (197, 106/1255-1261)  
Wietrzny Hanna (197, 106/1255-1261)  
Wilkówna Zdzisława (197, 106/1255-1261)  
Winnicka Bożena (197, 106/1255-1261)  
Wiśniowska Maja (197, 106/1255-1261)  
Woźniak Joanna (197, 106/1255-1261)  
Wójcik Lidia (197, 106/1255-1261)  
Zajacówna Ziuta (197, 106/1255-1261)

**Słowa kluczowe:** Teatr Ludowy, Nowa Huta, Kraków, przedstawienia, dokumentacja, ludzie teatru, kultura, rozrywka,