

**Teatr Ludowy
Kraków Nowa-Huta**

**SCENA
„KANONICZA 1”**

Stowarzyszenie Mandala



**Politechnika Krakowska
im. T. Kościuszki**

OPOWIEŚCI GARGANTUICZNE

**na motywach powieści François Rabelais
„GARGANTUA i PANTAGRUEL”**

przekład: Tadeusz Żeleński (Boy)

adaptacja: Andrzej Sadowski

reżyseria: KATARZYNA DESZCZ

scenografia: ANNA SEKUŁA

muzyka: JACEK OSTASZEWSKI

OBSADA:

**Małgorzata BIELSKA, Ewa CZAJKOWSKA, Małgorzata KRZYSICA,
Marek LELEK, Roland NOWAK, Piotr PIECHA, Andrzej SADOWSKI,
Jacek WOJCIECHOWSKI, Krzysztof J. WOJCIECHOWSKI**

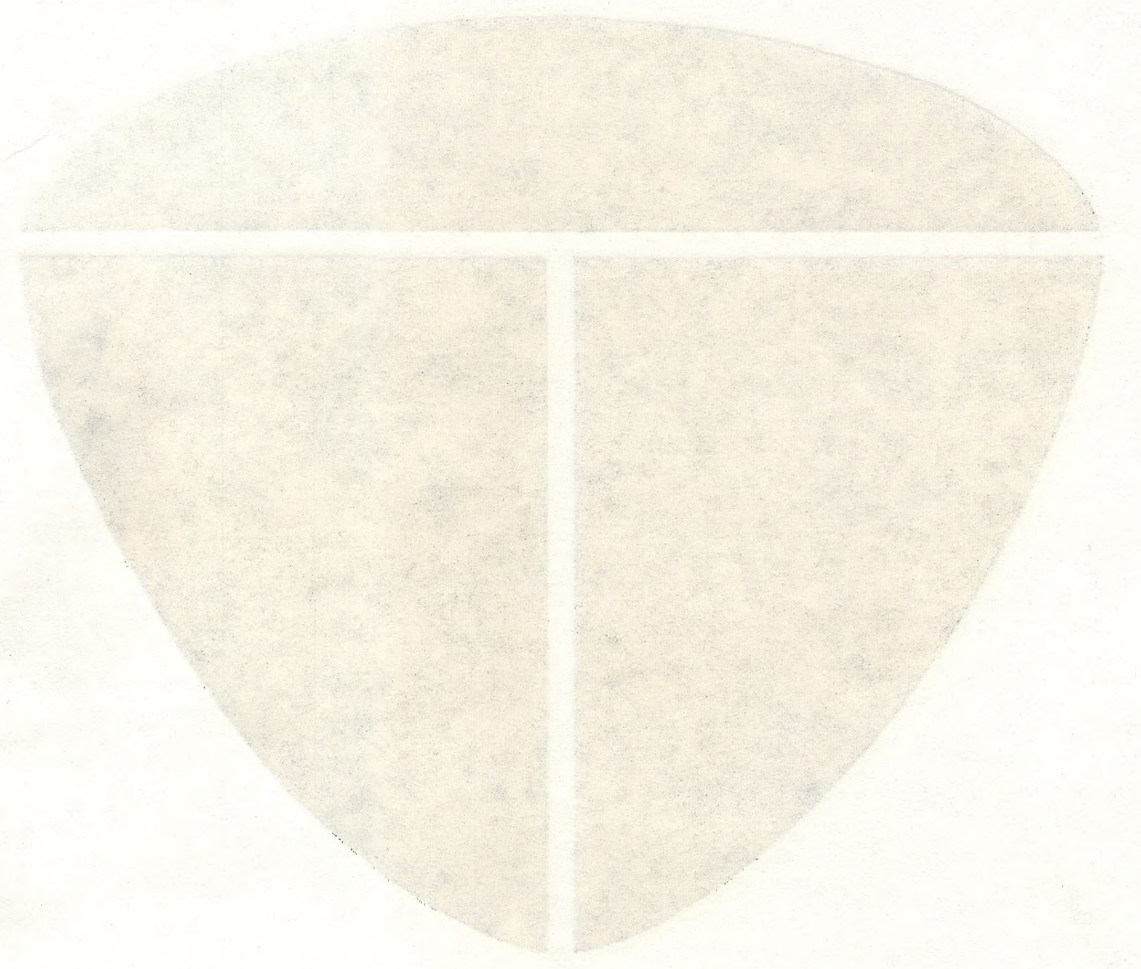
oraz Zespół Muzyki Dawnej Camerata Cracovia — kierownictwo: Ireneusz TRYBULEC

spektakl sponsorują: Fundacja Kultury i Okocimskie Zakłady Piwowskie

**Bilety do nabycia w kawiarni „Inkwizytor” przy ul. Kanoniczej 1 tel. 21-87-22 w. 37 oraz w kasie i Organizacji Widowni Teatru
Ludowego tel. 43-71-01**



SCENA
"KANONICZA 1"



Politechnika Krakowska
ul. 7. Kwiecień

Wydział Inżynierii

Teatr Ludowy
Kraków Nowa-Huta

GARGANTUA I PANTAGRUEL OPOWIEŚCI

na motywach powieści Françoise Rabelais
"GARGANTUA I PANTAGRUEL"

przekład: Jacek Ostaśzewski (Boy)
adaptacja: Andrzej Sadowski

reżyseria: KATARZYNA DESZCZ
scenografia: ANNA SEKULA
muzyka: JACEK OSTAŚZEWSKI

OSTAŚCIE

Malgosza BIELSKA, Ewa SZARNOGÓRSKA, Malgorzata KRZYŚCICA,
Marek LELEK, Roland NOWAK, Piotr PIECHA, Andrzej SADOWSKI,
Jacek WOJCIECHOWSKI, Krzysztof J. WOJCIECHOWSKI

oraz Zespół Muzyki Dawnej Camerata Gacovis – kierownictwo: Kenneth TRYBULEC

spektakl sponzorują: Fundacja Książki i Okoliczności Zakładu Piwowarskiego

Nr poz. 285
W KRAKOWIE
P. TEATR LUDOWY
ARCHIWUM

Bilety do sprzedaży w kawiarni, kabinach, kioskach przy ul. Kanoniczej, tel. 24-81-22 w. 21 oraz w kasie i organizacji WIA
Lubowice, tel. 24-71-01