



TEATR LUDOWY KRAKÓW-NOWA HUTA
SCENA „KANONICZA 1”

STARE PIANINO

piosenki LUDWIKA JERZEGO KERNA

scenariusz i reżyseria: MARTA STEBNICKA

współpraca i choreografia: KRZYSZTOF JĘDRYSEK

opracowanie muzyczne: JERZY KLUZOWICZ

scenografia: BARBARA HANICKA

asystent reżysera: Jarosław Szvec

„Stare pianino”	RAFAŁ DZIWISZ
„Stare pianino” muz. Leo Ferre	ZESPÓŁ
„Było to dawno temu”	ZESPÓŁ
„Kirasjerzy” muz. Tadeusz Dobrzański	ZESPÓŁ
„Strażackie tango” muz. Zygmunt Konieczny	MARTA BIZOŃ, JAROSŁAW SZWEC
„Cicha woda” muz. Adi Rozner	ZESPÓŁ
„W małej mieścinie” muz. Zygmunt Konieczny	JAROSŁAW SZWEC
„Zaczarowany most” muz. Adam Wiernik	MARTA BIZOŃ, PIOTR PIECHA
„Wszędzie ten rytm” muz. Jerzy Matuszkiewicz	ZESPÓŁ
„Karnawałowa prośba do Pani Wenus”	ZESPÓŁ
„Zaulek poety”	PIOTR PIECHA
„Park” muz. Jerome Kern	RAFAŁ DZIWISZ
„Piosenka niepoprawnej optymistki” muz. Lesław Lic	MARTA BIZOŃ
„Ballada o wieczornym gościu” muz. Lucjan Kaszycki	MARTA BIZOŃ
„Listonosz” muz. Leon Rzewuski	PIOTR PIECHA
„Nie bądź taki szybki Bill” muz. Jerzy Matuszkiewicz	MARTA BIZOŃ
„Piosenka o wadach i zaletach” muz. Jerzy Matuszkiewicz	RAFAŁ DZIWISZ, PIOTR PIECHA
	JAROSŁAW SZWEC
„Serenada” muz. Piotr Hertel	MARTA BIZOŃ, RAFAŁ DZIWISZ
„Czasu dla siebie nie mamy” muz. Ewa Kornecka	ZESPÓŁ
„Podglądanie rodaków”	RAFAŁ DZIWISZ
„Prosimy nie powtarzać”	ZESPÓŁ
„Głędzimy” muz. Ewa Kornecka	RAFAŁ DZIWISZ
„Dżyngis-Cham” muz. Ewa Kornecka	ZESPÓŁ
„Dialog” muz. Ewa Kornecka	MARTA BIZOŃ, JAROSŁAW SZWEC
„Gadka wiejskiego dziadka”	PIOTR PIECHA
„Pieniążki” muz. Ewa Kornecka	ZESPÓŁ
„Nowy Kossak” muz. Ewa Kornecka	ZESPÓŁ
„Wielka kieszeń” muz. Ewa Kornecka	ZESPÓŁ
„Czasu dla siebie nie mamy” muz. Ewa Kornecka	ZESPÓŁ

akompaniament: JERZY KLUZOWICZ

PREMIERA STYCZEŃ 1995



