



TEATR LUDOWY
KRAKÓW · NOWA HUTA

SCENA "POD RATUSZEM" RYNEK GŁÓWNY 1



Joanna Olczak - Ronikier

Pierwszy w dziejach serial kabaretowy

POD NIEZNANYM JESZCZE TYTUŁEM

odcinek I

POKOCHAJ MNIE ...

reżyseria BARBARA KRASIŃSKA, scenografia MAŁGORZATA ZWOLIŃSKA
opracowanie muzyczne JERZY KLUZOWICZ, współpraca choreograficzna TOMASZ GOŁĘBIEWSKI,
asystent reżysera PIOTR PILITOWSKI

PREMIERA LUTY 1996

Kochaj mnie

Me

Empty musical staff with treble and bass clefs, 3/4 time signature, and a key signature of one flat.

mo - ge po - jać po - wieź mi i po - wieź, u - czu - jąc, że to - kwi, w - i - śnie o - cze - ci. W - i - śnie u - sta - ci - bo nie wiem wie -

Bb F7 Bb Dm Fsus Cm F7 Bb F7

my - śle no - ca, my - śle dnio - mu czy wie - ś się sta - je, nie są - me - m - tu - je u - sta, tu - je o - czy i w - i - śniech lic. Coś się za -

Bb F7 Bb Eb Dm G7 C7 Fsus Bb Bb Eb

sta - to jestem inna niż za - wcz, jedno wie - że los się z - stał naj - ta - k - w - sz - y. Po -

Dm Bb/D Dm Dm Db F H° Csus G F Fsus F7

R) - kochaj mnie, po - kochaj mnie, w - i - śnie ręce mi - j - sk - o - mi - ży - cie me, bo co ta - j - kry - je, nie mo - że - b - ie - cie - ble - ży - cie, od - ka - d - cie - b - le -

Bb Dm Ab G7 C7 Fsus Cm F7 Bb F7

- k - u - ci - e - mnie, z - w - i - e - z - a - j - e - mnie, na ca - łe ży - cie tak roz - ko - cha - e - s - ię - mnie, że ni - kt - n - a - z - e - j - e - g - o - ro - z - d - e - l - i - e - b - y - d - a - le - m - o - gi. P - r - e - d - n - a - mi - t - y - le

Bb Dm Ab G7 C7 Fsus Cm F7 Bb Am D9

lat i dni i no - cy z - i - o - tych, str - a - j - e - m - i - l - o - s - k - i - e - j - e - i - g - n - i - a - z - e. y ty i ja i ja i ty i ni - kt, i ni - kt - o - p - r - o - c - a - nas. Po -

Gm Dm Eb Dø G7 Cm Eb/Bb Bb/F C7/F F7 5+

- kochaj mnie jak ciebie ja, bo je - śli los po - t - a - z - y - p - e - n - n - e - g - o - dn - i - a i cie - b - i - e - mnie, to za - czy - nie - tak - ch - ce.

Bb Dm Ab G7 C7 Fsus Cm F7 Bb

WYSTĘPUJĄ:

Pan Jarek, właściciel knajpy	— JAROSŁAW SZWEC
Gwiazda	— MARTA BIZOŃ
Poeta	— PIOTR PILITOWSKI
Dama	— AGATA JAKUBIK
Konferansjer	— ANDRZEJ DESKUR
Lucynka	— KATARZYNA TLĄŁKA-BRYŚ
Paulinka	— KATARZYNA KRZANOWSKA
Przeciętny Obywatel	— PIOTR PIECHA
Dziennikarz	— TOMASZ WYSOCKI

oraz zespół muzyczny pod kierownictwem Jerzego Kluzowicza
w składzie: Leszek Szczerba (saksofon), Wiesław Murzański (bas),
Andrzej Popiel (perkusja), Jerzy Kluzowicz (fortepian)

inspicjent i sufler: Anna Witkowska

W spektaklu wykorzystano fragmenty 13 rozdziału "Pamfletu na siebie" Tadeusza Konwickiego oraz fragmenty felietonu Zygmunta Fijasa "Przekrój" 1945.

"Teraz tańczy każdy sam ze sobą. Dawniej tańczyli panowie z paniami. Był parkiet pogrążony w mroku i małe podium, na którym grała orkiestra, czyli kilku wyliniałych klezmerów znających życie. Na parkiecie chwiały się bez pośpiechu pary (mężczyzna + kobieta) w dziwnym, podniecającym, rytualnym obrzędzie. Artyści z całkowitym oddaniem wydobywali z tradycyjnych instrumentów muzykę służącą erotycznemu nastrojowi, wypróbowaną podczas wielu wieczorów, tak skuteczną, że nawet w kamieniu odezwałby się seks, choć wtedy jeszcze nie wiedzieliśmy, co to seks, ale nawet jeśli wiedzieliśmy, to nie przywiązywaliśmy do niego specjalnej wagi, pokładając nadzieję w naszych talentach miłosnych i świętym uniesieniu.

Ogarnięci dobroczynną tajemnicą mroku, odgradzeni murem konwencji dansingowej, upoważnieni przez magię nocy i dwieście pięćdziesiąt gram alkoholu, spełnialiśmy z partnerką subtelne i skomplikowane misterium erotyczne. Usłużna i głęboko humanistyczna orkiestra w takim momencie bez zwałki przechodziła w tango i ten tak intymny oraz namiętny taniec wprowadzał nas w ekstazę..."

Tadeusz Konwicki



AUTOMATYKA SYSTEMÓW GRZEWCZYCH

DEMPAN HONEYWELL

CENTRUM HANDLOWO - TECHNICZNE
30-433 KRAKÓW, UL. CIECHOCIŃSKA 2
TEL. 66-24-08 FAX: 66-11-14

BEZPOŚREDNIE DOSTAWY URZĄDZEŃ:

- INSTALACJI CENTRALNEGO OGRZEWANIA
- INSTALACJI WODY UŻYTKOWEJ
- INSTALACJI WENTYLACYJNYCH I KLIMATYZACYJNYCH
- ŹRÓDEŁ CIEPŁA

DORADZTWO TECHNICZNE. USŁUGI: PROJEKTOWE, INŻYNIERSKIE,
SERWISOWE. MODERNIZACJA INSTALACJI C.O.

HONEYWELL — KOMFORT I OSZCZĘDNOŚĆ



WOD-KAN-GAZ-CO

HURTOWNIE  **ZOMET[®] SA**

30-418 KRAKÓW, UL. ZAKOPIAŃSKA 129
TEL./FAX (012) 66-33-56 TEL. 67-68-36

FILIA:

31-476 KRAKÓW, UL. LUBLAŃSKA 34A
FAX (012) 13-32-11 TEL. 13-32-00

PROWADZĄ SPRZEDAŻ:

ARMATURY SIECI DOMOWEJ • BATERII • ZAWORÓW
CZĘŚCI ZAMIENNYCH • RUR I KSZTAŁTEK
IZOLACJI RUROWYCH • GRZEJNIKÓW
OGRZEWACZY WODY • WANIEŃ • ZLEWOZMYWAKÓW
KABIN NATRYSKOWYCH • CERAMIKI SANITARNEJ

ZAPRASZAMY DO WSPÓŁPRACY

