

## **Romeo i Julia 214, 106/1366-1376**

Państwowy Teatr Ludowy, Nowa Huta, dyrektor: Fedorowicz Jerzy

Autor: Shakespeare William

Przekład: Barańczak Stanisław

Reżyseria: Orzechowski Krzysztof

Scenografia: Krywsza Elżbieta

Muzyka: Radwan Stanisław

Choreografia: Łaska Agnieszka

Układ pojedynków: Rutkowski Ryszard

Asystent Reżysera: Piecha Piotr

Inspicjent: Leszczyński Dariusz

Sufler: Kursa Ewa

### Obsada:

Escalus, książę Werony – Szaniecki Tadeusz

Parys, młody hrabia, krewny księcia – Pilitowski Piotr

Montecchi – Horawa Zbigniew

Capuletti – Sośnierz Sławomir

Capuletti II, Starzec z tejże rodziny – Klucznik Zdzisław

Romeo, syn Montecchiego – Piotr Urbaniak

Merkucjo, krewny księcia i przyjaciel Romea – Gancarczyk Roman

Benvolio, bratanek Montecchiego – Schimscheiner Tomasz

Tybalt, bratanek pani Capuletti – Nowak Roland

Ojciec Laurenty, franciszkanin – Dziwisz Rafał

Brat Jan, franciszkanin – Poźniak Tomasz

Baltazar, sługa Romea – Gadacz Krzysztof

Abraham, sługa Montecchiego – Piecha Piotr

Samson, sługa Capulettich – Franczyk Andrzej

Grzegorz, sługa Capulettich – Górecki Krzysztof

Piotr, sługa Marty – Bułka Władysław

Dowódca straży – Sykutera Janusz

Muzykant I – Gazdeczka Andrzej

Muzykant II – Piecha Piotr

Muzykant III – Poźniak Tomasz

Sługa Parysa – Piecha Piotr

Pani Montecchi – Wilkówna Zdzisława

Pani Capuletti – Szałapak Barbara

Marta, piastunka Julii – Ewelina Paszke

Julia, córka Capulettich – Bednarczyk Dominika

Obywatele Werony:

Czajkowska Ewa, Gładyszek Katarzyna, Schimscheiner Beata, Stesłowicz Barbara, Wiśniowska

Maja, Gorzowski Zbigniew, Jaskulski Marian

Premiera: 09.05.1992

### Galeria:

Afisz premiery:

*Romeo i Julia*, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 09.05.1992 (214, 106/1366-1376)

Fotografie:

1. *Romeo i Julia*, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 09.05.1992 (214, 106/1366-1376)

Od lewej: Merkucjo – Gancarczyk Roman, Romeo – Piotr Urbaniak, Tybalt – Nowak Roland

Fot. Łagocki Zbigniew

2. *Romeo i Julia*, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 09.05.1992 (214, 106/1366-1376)  
Od lewej: Benvolio – Schimscheiner Tomasz, Romeo – Piotr Urbaniak, Tybalt – Nowak Roland, na ziemi leży: Merkucjo – Gancarczyk Roman  
Fot. Łagocki Zbigniew
3. *Romeo i Julia*, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 09.05.1992 (214, 106/1366-1376)  
Scena ziorowa, na środku: Benvolio – Schimscheiner Tomasz, Tybalt – Nowak Roland  
Fot. Łagocki Zbigniew
4. *Romeo i Julia*, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 09.05.1992 (214, 106/1366-1376)  
Od lewej: Benvolio – Schimscheiner Tomasz, Montecchi – Horawa Zbigniew, Pani Montecchi – Wilkówna Zdzisława  
Fot. Łagocki Zbigniew
5. *Romeo i Julia*, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 09.05.1992 (214, 106/1366-1376)  
Od lewej: Benvolio – Schimscheiner Tomasz, Merkucjo – Gancarczyk Roman, Romeo – Piotr Urbaniak  
Fot. Łagocki Zbigniew
6. *Romeo i Julia*, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 09.05.1992 (214, 106/1366-1376)  
Scena zbiorowa, na środku: Benvolio – Schimscheiner Tomasz, Merkucjo – Gancarczyk Roman  
Fot. Łagocki Zbigniew
7. *Romeo i Julia*, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 09.05.1992 (214, 106/1366-1376)  
Od lewej: Romeo – Piotr Urbaniak, Julia – Bednarczyk Dominika  
Fot. Łagocki Zbigniew
8. *Romeo i Julia*, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 09.05.1992 (214, 106/1366-1376)  
Od lewej: Romeo – Piotr Urbaniak, Ojciec Laurenty – Dziwisz Rafał, Julia – Bednarczyk Dominika  
Fot. Łagocki Zbigniew
9. *Romeo i Julia*, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 09.05.1992 (214, 106/1366-1376)  
Od lewej: Piotr – Bułka Władysław, Benvolio – Schimscheiner Tomasz, Merkucjo – Gancarczyk Roman, Marta – Ewelina Paszke, Romeo – Piotr Urbaniak  
Fot. Łagocki Zbigniew
10. *Romeo i Julia*, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 09.05.1992 (214, 106/1366-1376)  
Od lewej: Julia – Bednarczyk Dominika, Marta – Ewelina Paszke, Pani Capuletti – Szałapak Barbara, Capuletti – Sośnierz Sławomir  
Fot. Łagocki Zbigniew
11. *Romeo i Julia*, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 09.05.1992 (214, 106/1366-1376)  
Od lewej: Romeo – Piotr Urbaniak, Julia – Bednarczyk Dominika  
Fot. Łagocki Zbigniew
12. *Romeo i Julia*, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 09.05.1992 (214, 106/1366-1376)  
Od lewej: Romeo – Piotr Urbaniak, Julia – Bednarczyk Dominika  
Fot. Łagocki Zbigniew
13. *Romeo i Julia*, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 09.05.1992 (214, 106/1366-1376)

Od lewej: Julia – Bednarczyk Dominika, Romeo – Piotr Urbaniak  
Fot. Łagocki Zbigniew

14. *Romeo i Julia*, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 09.05.1992 (214, 106/1366-1376)  
Scena zbiorowa, na pierwszym planie, od lewej: Julia – Bednarczyk Dominika, Romeo –  
Piotr Urbaniak, Ojciec Laurenty – Dziwisz Rafał  
Fot. Łagocki Zbigniew

15. *Romeo i Julia*, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 09.05.1992 (214, 106/1366-1376)  
Od lewej: NN, NN, Ojciec Laurenty – Dziwisz Rafał, Romeo – Piotr Urbaniak, : Julia –  
Bednarczyk Dominika  
Fot. Łagocki Zbigniew

#### Czytelnia:

##### 1) Program teatralny

*Romeo i Julia*, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 09.05.1992 (214, 106/1366-1376)  
Opis: broszura zawierająca 16 stron. Redakcja programu: Woźniak Joanna

##### 2) Scenariusz inspicjencki

*Romeo i Julia*, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 09.05.1992 (214, 106/1366-1376)  
Opis: Kserokopie – luźne kartki A4 Numeracja od 10 do 17. Brak stron o numerach: 51, 87, 88,  
129, 130, .153, 154, 167, 173, 174.

##### 3) Inne

*Romeo i Julia*, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 09.05.1992 (214, 106/1366-1376)  
Opis: ulotka z opisem przedstawienia

##### 4) Recenzje

1. (ml) *Teatr*, „Gazeta Krakowska” 1991 nr 281 (06.12.)

*Romeo i Julia*, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 09.05.1992 (214, 106/1366-1376)

2. Link Magdalena, *Romeo i rudowłosa prawniczka*, „Gazeta Krakowska” 1992 nr 56 (06.03.)

*Romeo i Julia*, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 09.05.1992 (214, 106/1366-1376)

3. NN, *W sobotę premiera*, „Czas Krakowski” 1992 nr 89 (07.05.)

*Romeo i Julia*, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 09.05.1992 (214, 106/1366-1376)

4. (jgh, jb), *Czy będzie premiera? Julia w szpitalu*, „Echo Krakowa” 1992 nr 90 (8–10.05.)

*Romeo i Julia*, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 09.05.1992 (214, 106/1366-1376)

5. Szumiec Paweł, *Szekspirowskie graffiti*, „Czas Krakowski” 1992 nr 91 (14.05.)

*Romeo i Julia*, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 09.05.1992 (214, 106/1366-1376)

6. Mikos Marek, *Barańczak się rozpycha*, „Gazeta Wyborcza” 1992 (15.05.)

*Romeo i Julia*, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 09.05.1992 (214, 106/1366-1376)

7. (ml), *Kultura. Nasze propozycje. Teatr*, „Gazeta Krakowska” 1992 nr 112 (15.05.)

*Romeo i Julia*, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 09.05.1992 (214, 106/1366-1376)

8. Winnicka Bożena, *Na teatralnym bruku. Uwierzyć w Szekspira*, „Dziennik Niezależny. Nowa Europa” 1992 nr 74 (18.05.)

*Romeo i Julia*, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 09.05.1992 (214, 106/1366-1376)

9. ASJ, *Julia w kwiatach*, „Glob 24” 1992 nr 97 (19.05.)

*Romeo i Julia*, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 09.05.1992 (214, 106/1366-1376)

10. Kydryński Juliusz, *Zły sen i dobrzy kochankowie*, „Dziennik Polski” 1992 nr 119 (22.05.)

*Romeo i Julia*, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 09.05.1992 (214, 106/1366-1376)

11. Link Magdalena, *Kultura. Nasze propozycje. Teatr*, „Gazeta Krakowska” 1992 nr 124 (29.05.)

*Romeo i Julia*, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 09.05.1992 (214, 106/1366-1376)

12. Piątek Andrzej, *Pobawmy się Szekspirem*, „Nowiny” 1994 nr 119 (22.06.)

*Romeo i Julia*, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 09.05.1992 (214, 106/1366-1376)

### **Indeks tytułowy**

*Romeo i Julia* (214, 106/1366-1376)

### **Indeks osobowy**

(jgh, jb) (214, 106/1366-1376)

(ml) (214, 106/1366-1376)

ASJ (214, 106/1366-1376)

Barańczak Stanisław (214, 106/1366-1376)

Bednarczyk Dominika (214, 106/1366-1376)

Bułka Władysław (214, 106/1366-1376)

Czajkowska Ewa (214, 106/1366-1376)

Dziwisz Rafał (214, 106/1366-1376)

Ewelina Paszke (214, 106/1366-1376)

Fedorowicz Jerzy (214, 106/1366-1376)

Franczyk Andrzej (214, 106/1366-1376)

Gadacz Krzysztof (214, 106/1366-1376)

Gancarczyk Roman (214, 106/1366-1376)

Gazdeczka Andrzej (214, 106/1366-1376)

Gładyszek Katarzyna (214, 106/1366-1376)

Gorzowski Zbigniew (214, 106/1366-1376)

Górecki Krzysztof (214, 106/1366-1376)

Horawa Zbigniew (214, 106/1366-1376)

Jaskulski Marian (214, 106/1366-1376)

Klucznik Zdzisław (214, 106/1366-1376)

Krywśza Elżbieta (214, 106/1366-1376)

Kursa Ewa (214, 106/1366-1376)

Kydryński Juliusz (214, 106/1366-1376)

Leszczyński Dariusz (214, 106/1366-1376)

Link Magdalena (214, 106/1366-1376)

Łaska Agnieszka (214, 106/1366-1376)

Mikos Marek (214, 106/1366-1376)

Nowak Roland (214, 106/1366-1376)

Orzechowski Krzysztof (214, 106/1366-1376)

Piątek Andrzej (214, 106/1366-1376)

Piecha Piotr (214, 106/1366-1376)

Pilitowski Piotr (214, 106/1366-1376)

Piotr Urbaniak (214, 106/1366-1376)

Poźniak Tomasz (214, 106/1366-1376)

Radwan Stanisław (214, 106/1366-1376)

Rutkowski Ryszard (214, 106/1366-1376)

Schimscheiner Beata (214, 106/1366-1376)  
Schimscheiner Tomasz (214, 106/1366-1376)  
Shakespeare William (214, 106/1366-1376)  
Sośnierz Sławomir (214, 106/1366-1376)  
Stesłowicz Barbara (214, 106/1366-1376)  
Sykutera Janusz (214, 106/1366-1376)  
Szałapak Barbara (214, 106/1366-1376)  
Szaniecki Tadeusz (214, 106/1366-1376)  
Szumiec Paweł (214, 106/1366-1376)  
Wilkówna Zdzisława (214, 106/1366-1376)  
Winnicka Bożena (214, 106/1366-1376)  
Wiśniowska Maja (214, 106/1366-1376)  
Woźniak Joanna (214, 106/1366-1376)

**Słowa kluczowe:** Szekspir, Teatr Ludowy, Nowa Huta, Kraków, przedstawienia, dokumentacja, ludzie teatru, kultura, rozrywka