



TEATR LUDOWY KRAKÓW – NOWA HUTA

SCENA "POD RATUSZEM"

RYNEK GŁÓWNY 1

A WŁAŚNIE TAK! BALLADY ROBERTA BURNSA

w przekładach: **Zofii Kierszys, Stanisława Kryńskiego, Ludmiły Marjańskiej**
z muzyką: **Ewy Korneckiej, Zygmunta Koniecznego, Michała Krasickiego,**
Zbigniewa Rucińskiego, Krzysztofa Sz wajgiera, Tadeusza Zięby

reżyseria: **TADEUSZ ZIĘBA**
współpraca i choreografia: **KRZYSZTOF JĘDRYSEK**
opracowanie muzyczne: **KRZYSZTOF SZWAJGIER**
współpraca scenograficzna: **ELŻBIETA KRYWSZA**

śpiewają:

MARTA BIZOŃ, KATARZYNA KRZANOWSKA, JAROSŁAW SZWEC,
JACEK WOJCIECHOWSKI, TADEUSZ ZIĘBA

grają:

ANNA ŚLIWA na skrzypcach
LESŁAW WYDRZYŃSKI na kontrabasie

Spektakl sponsoruje BRITISH PETROLEUM POLAND
oraz Gmina Kraków



ROBERT BURNS – urodzony w 1759 roku, zmarł w 1796 bujnie przeżywszy lat 37.

Rolnik bez wykształcenia – wielki poeta szkocki. Zasłużył sobie na rozprawę naukowe, ale jeszcze bardziej na wspomnienie w zacnej kompanii przy dzbanie dobrego piwa, na gawędę i pieprzną anegdotę, na czytanie i śpiewanie jego wierszy.

Kto ma w sobie dość godności i radości życia albo tego pragnie, kto chce czuć świat wszystkimi zmysłami, kto gardzi fałszem, obłudą, pychą i wszelkim draństwem, kto ceni nad wszystko przyjaźń, miłość i prawość i nie sprzedaje ich za żadne splendory i pieniądze, ten w towarzystwie Roberta czuje się dobrze i bezpiecznie. Lecz biada świętoszkowi, który wystawi się na jego cięty dowcip.

Jurność, rubasznność i dosadny język – czy to gwarantuje człowiekowi miejsce w piekle?

Wznieśmy kielichy za powodzenie Roberta Burnsa na tamtym świecie i śpiewajmy jego ballady.

Nasz świat od jego czasów wcale się nie zmienił.

/T.Z./

Bilety do nabycia w kasie Sceny "Pod Ratuszem", tel. 21-50-16
oraz w organizacji Widowni Teatru Ludowego, tel. 43-71-01, 44-27-66

SCENA "POD RATUSZEM"
RYNEK GŁÓWNY 1

MUWIHORA
P. TEATRU LUDOWEGO
W NOWEJ Hucie
Nr poz. 238

A WLAŚNIE TAKI BALLADY ROBERTA BURNSA

wykonanie: Zofia Kierczyńska, Stanisław Krywka, Ludwik Maranda
muzyka: Ewa Kowalska, Zygmunt Kowalski, Michał Kowalski
scenariusz: Krzysztof Kowalski, Tadeusz Ziemia

reżyseria: Krzysztof Kowalski
scenariusz: Krzysztof Kowalski, Tadeusz Ziemia
scenografia: Elżbieta Krywka

śpiewają: ANNA ŚLIWA na skrzypcach
MARTA BIZON, KATARZYNA KRANOWSKA, JAROSŁAW SZWEC,
JACEK WOLCIECHOWSKI, TADEUSZ ZIEMIA

LEŚLAW WYDRZYŃSKI na kontrabasie



Spektakl sponzoruje BRITISH PETROL POLAND
oraz Unia Kraków

ROBERT BURNS - jeden z największych poetów angielskiej literatury. Jego twórczość jest niekwestionowanym arcydziełem. W tym spektaklu, który jest nie tylko wyjątkowo ciekawym, ale przede wszystkim niezwykle pięknym, widzowie będą mogli poznać i docenić twórczość tego wielkiego poety. Spektakl jest wyjątkowo ciekawy i różnorodny. W tym spektaklu, który jest nie tylko wyjątkowo ciekawym, ale przede wszystkim niezwykle pięknym, widzowie będą mogli poznać i docenić twórczość tego wielkiego poety. Spektakl jest wyjątkowo ciekawy i różnorodny.