

Nocne tańce Wieczystego 242, 107/32-40

Teatr Ludowy w Krakowie, dyrektor: Fedorowicz Jerzy, kierownik literacki: Olczak-Ronikier Joanna

Autor: Olczak-Ronikier Joanna (1934 -)

Reżyseria: Orzechowski Krzysztof

Scenografia: Krywsza Elżbieta

Choreografia: Tomasik Jacek

Opracowanie muzyczne: Kluzowicz Jerzy

Asystent reżysera: Pilitowski Piotr

Obsada:

Pan Jarek – Szwec Jarosław

Bacha – Krzysica Małgorzata

Poeta – Pilitowski Piotr

Paulinka – Arciuch Tamara (PWST) / Galica Katarzyna (PWST)

Dżek – Schimscheiner Tomasz

Artysta – Dziwisz Rafał

Gwiazda – Bizoń Marta

Lucynka – Tłałka Katarzyna

Dziennikarz – Wysocki Tomasz

Aktywiści ZMP – Krzanowska Katarzyna, Arciuch Tamara (PWST), Czyżewska Agnieszka (PWST), Galica Katarzyna (PWST), Kriger Magdalena (PWST), Kozłowski Andrzej (PWST), Wnuk Krzysztof (PWST)

Zespół muzyczny – Kluzowicz Jerzy (fortepian), Murzański Wiesław (kontrabas), Popiel Andrzej (perkusja), Witko Janusz (klarnet, saksofon)

Prapremiera: 17.02.1997, Scena „Pod Ratuszem”

Galeria:

Afisz

Nocne tańce Wieczystego, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 17.02.1997 (242, 107/32-40)

Fotografie:

1. Nocne tańce Wieczystego, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 17.02.1997 (242, 107/32-40)
Aktywiści ZMP – Krzanowska Katarzyna, Kozłowski Andrzej, Kriger Magdalena, Wnuk Krzysztof, Czyżewska Agnieszka
Fot. Łagocki Zbigniew
2. Nocne tańce Wieczystego, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 17.02.1997 (242, 107/32-40)
Pan Jarek – Szwec Jarosław, Bacha – Krzysica Małgorzata
Fot. Łagocki Zbigniew
3. Nocne tańce Wieczystego, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 17.02.1997 (242, 107/32-40)
Na pierwszym planie: Dziennikarz – Wysocki Tomasz, Lucynka – Tłałka Katarzyna; na drugim planie: Aktywiści ZMP – Krzanowska Katarzyna, Galica Katarzyna, Kriger Magdalena, Czyżewska Agnieszka, Wnuk Krzysztof
Fot. Łagocki Zbigniew

4. Nocne tańce Wieczystego, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 17.02.1997 (242, 107/32-40)
Lucynka – Tłałka Katarzyna, Paulinka – Arciuch Tamara, Dżek – Schimscheiner Tomasz,
Dziennikarz – Wysocki Tomasz
Fot. Łagocki Zbigniew
5. Nocne tańce Wieczystego, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 17.02.1997 (242, 107/32-40)
Bacha – Krzysica Małgorzata, Dżek – Schimscheiner Tomasz, Paulinka – Arciuch Tamara,
w głębi: Poeta – Pilitowski Piotr
Fot. Łagocki Zbigniew
6. Nocne tańce Wieczystego, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 17.02.1997 (242, 107/32-40)
Paulinka – Arciuch Tamara, Dżek – Schimscheiner Tomasz
Fot. Łagocki Zbigniew

Czytelnia:

- 1) Program
Nocne tańce Wieczystego, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 17.02.1997 (242, 107/32-40)
Redakcja: Nowak Joanna, oprac. graficzne: Dobosz Agnieszka
Opis: karton kredowany składany potrójnie
- 2) Zapowiedź premiery
Nocne tańce Wieczystego, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 17.02.1997 (242, 107/32-40)
Opis: jednostronicowy druk ulotny z informacją o spektaklu
- 3) Scenariusz
Nocne tańce Wieczystego, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 17.02.1997 (242, 107/32-40)
Opis: plastikowy skoroszyt zawierający 36 jednostronnie zapisanych kartek wydruku komputerowego (kserokopia) – bez dopisków odręcznych
- 4) Recenzje (wycinki prasowe)
 1. Gierat-Bieroń Bożena, Historia kabaretem się toczy, Czas Krakowski 1997 nr 9 (02.03)
Nocne tańce Wieczystego, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 17.02.1997 (242, 107/32-40)
 2. Mikos Marek, Śledzik pod ratuszem, Gazeta w Krakowie (dodatek do Gazety Wyborczej) 1997 nr 49 (27.02)
Nocne tańce Wieczystego, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 17.02.1997 (242, 107/32-40)
 3. Fryz-Więcek Agnieszka, Brzydki papa Stalin, Przekrój 1997 nr 12 (23.03)
Nocne tańce Wieczystego, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 17.02.1997 (242, 107/32-40)

4. (MF), W Ludowym premiera Nocne Tańce Wieczystego, Echo Krakowa 1997 nr 28 (10.02)
Nocne tańce Wieczystego, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 17.02.1997 (242, 107/32-40)
5. Głowacki Paweł, Łydka studentki Tamary, Dziennik Polski 1997 nr 47 (25.02)
Nocne tańce Wieczystego, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 17.02.1997 (242, 107/32-40)
6. Ziemianin Maria, Powtórka z socrealizmu, Gazeta Krakowska 1997 (nr z dn. 28.03)
Nocne tańce Wieczystego, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 17.02.1997 (242, 107/32-40)
7. Derejczyk Renata, Plusy i minusy, Didaskalia 1997 nr 18 (mylny opis na wycinku)
Nocne tańce Wieczystego, reż. Orzechowski Krzysztof, premiera: 17.02.1997 (242, 107/32-40)

Indeks tytułowy

Nocne tańce Wieczystego (242, 107/32-40)

Indeks osobowy

(MF) (242, 107/32-40)
 Arciuch Tamara (242, 107/32-40)
 Bizoń Marta (242, 107/32-40)
 Czyżewska Agnieszka (242, 107/32-40)
 Derejczyk Renata (242, 107/32-40)
 Dobosz Agnieszka (242, 107/32-40)
 Dziwisz Rafał (242, 107/32-40)
 Fedorowicz Jerzy (242, 107/32-40)
 Fryz-Więcek Agnieszka (242, 107/32-40)
 Galica Katarzyna (242, 107/32-40)
 Gierat-Bieroń Bożena (242, 107/32-40)
 Głowacki Paweł (242, 107/32-40)
 Kluzowicz Jerzy (242, 107/32-40)
 Kozłowski Andrzej (242, 107/32-40)
 Kriger Magdalena (242, 107/32-40)
 Krywsza Elżbieta (242, 107/32-40)
 Krzanowska Katarzyna (242, 107/32-40)
 Krzysica Małgorzata (242, 107/32-40)
 Łagocki Zbigniew (242, 107/32-40)
 Mikos Marek (242, 107/32-40)
 Murzański Wiesław (242, 107/32-40)
 Nowak Joanna (242, 107/32-40)
 Olczak-Ronikier Joanna (242, 107/32-40)
 Orzechowski Krzysztof (242, 107/32-40)
 Pilitowski Piotr (242, 107/32-40)
 Popiel Andrzej (242, 107/32-40)
 Schimscheiner Tomasz (242, 107/32-40)
 Szwec Jarosław (242, 107/32-40)
 Tłałka Katarzyna (242, 107/32-40)
 Tomasik Jacek (242, 107/32-40)

Witko Janusz (242, 107/32-40)
Wnuk Krzysztof (242, 107/32-40)
Wysocki Tomasz (242, 107/32-40)
Ziemianin Maria

Słowa kluczowe: Teatr Ludowy, Kraków, Nowa Huta, przedstawienia, dokumentacja, ludzie teatru, kultura, rozrywka