

Koniec wieku 247, 107/72-78

Teatr Ludowy w Krakowie, dyrektor: Fedorowicz Jerzy

Scenariusz: Nurkowski Włodzimierz

Reżyseria: Nurkowski Włodzimierz

Scenografia: Sekuła Anna

Muzyka: Sz wajgier Krzysztof

Asystent Reżysera: Schimscheiner Tomasz

Inspicjent: Wilczak-Leszczyńska Anita

Sufler: Kursa Ewa

Obsada:

Część I

Kobieta w Czerni – Jakubik Agata

Kobieta w Bieli – Kochan Małgorzata

Kobiety w Czerwieni – Krasińska Barbara, Schimscheiner Beata, Szałapak Barbara

Dziad – Franczyk Andrzej

Dekadent Samobójca – Deskur Andrzej

Dekadent Ironista – Dziwisz Rafał

Dekadent Satanista – Schimscheiner Tomasz

Dekadent Romantyk – Wysocki Tomasz

Pianista – Szczepański Tomasz

Część II

„Kurtyna Siemiradzkiego” – Berny Dorota, Łukawski Grzegorz, Pilitowski Piotr, Polaski Maurycy, Szelegiewicz Max, Wojciechowski Jacek

Dziad – Franczyk Andrzej

Świadkowie – Jakubik Agata, Kochan Małgorzata, Krasińska Barbara, Schimscheiner Beata, Szałapak Barbara, Deskur Andrzej, Schimscheiner Tomasz, Wysocki Tomasz

Premiera: 16.01.1998

Galeria:

Afisz premiery:

Koniec wieku, reż. Nurkowski Włodzimierz, premiera: 16.01.1998 (247, 107/72-78)

Fotografie:

1. *Koniec wieku*, reż. Nurkowski Włodzimierz, premiera: 16.01.1998 (247, 107/72-78)
Część I, od lewej: Kobieta w Bieli – Kochan Małgorzata, Dekadent Romantyk – Wysocki Tomasz
Fot. Łagocki Zbigniew
2. *Koniec wieku*, reż. Nurkowski Włodzimierz, premiera: 16.01.1998 (247, 107/72-78)
Część I, od lewej: Dekadent Romantyk – Wysocki Tomasz, Kobieta w Bieli – Kochan Małgorzata
Fot. Łagocki Zbigniew
3. *Koniec wieku*, reż. Nurkowski Włodzimierz, premiera: 16.01.1998 (247, 107/72-78)
Część I, od lewej: Kobieta w Bieli – Kochan Małgorzata, Kobiety w Czerwieni – Schimscheiner Beata, Dekadent Ironista – Dziwisz Rafał, Kobieta w Czerwieni – Szałapak Barbara, Dekadent Samobójca – Deskur Andrzej, Dekadent Satanista – Schimscheiner Tomasz

Fot. Łagocki Zbigniew

4. *Koniec wieku*, reż. Nurkowski Włodzimierz, premiera: 16.01.1998 (247, 107/72-78)
Część I, scena zbiorowa, od lewej: Dekadent Romantyk – Wysocki Tomasz, Kobieta w Bieli – Kochan Małgorzata, Dekadent Ironista – Dziwisz Rafał, Kobieta w Czerwieni – Szałapak Barbara, Dekadent Samobójca – Deskur Andrzej, Dekadent Satanista – Schimscheiner Tomasz
Fot. Łagocki Zbigniew
5. *Koniec wieku*, reż. Nurkowski Włodzimierz, premiera: 16.01.1998 (247, 107/72-78)
Część I, scena zbiorowa, na pierwszym planie: Dekadent Satanista – Schimscheiner Tomasz, na drugim planie, od lewej: Kobieta w Czerwieni – Schimscheiner Beata, Kobieta w Czerwieni – Szałapak Barbara, Dekadent Romantyk – Wysocki Tomasz, Kobieta w Czerwieni – Krasińska Barbara, Kobieta w Czerni – Jakubik Agata, Dekadent Samobójca – Deskur Andrzej
Fot. Łagocki Zbigniew
6. *Koniec wieku*, reż. Nurkowski Włodzimierz, premiera: 16.01.1998 (247, 107/72-78)
Część I, na pierwszym planie od lewej: Dekadent Samobójca – Deskur Andrzej, Kobieta w Czerni – Jakubik Agata, na drugim planie: Kobieta w Czerwieni – Szałapak Barbara
Fot. Łagocki Zbigniew
7. *Koniec wieku*, reż. Nurkowski Włodzimierz, premiera: 16.01.1998 (247, 107/72-78)
Część I, scena zbiorowa, na pierwszym planie, od lewej: Kobieta w Czerni – Jakubik Agata, Dekadent Samobójca – Deskur Andrzej, na drugim planie od lewej: Dekadent Romantyk – Wysocki Tomasz, Kobieta w Czerwieni – Szałapak Barbara, Kobieta w Bieli – Kochan Małgorzata, Dziad – Franczyk Andrzej, Dekadent Satanista – Schimscheiner Tomasz, Kobieta w Czerwieni – Schimscheiner Beata, Kobieta w Czerwieni – Krasińska Barbara
Fot. Łagocki Zbigniew
8. *Koniec wieku*, reż. Nurkowski Włodzimierz, premiera: 16.01.1998 (247, 107/72-78)
Część II, na pierwszym planie: Dziad – Franczyk Andrzej
Fot. Łagocki Zbigniew
9. *Koniec wieku*, reż. Nurkowski Włodzimierz, premiera: 16.01.1998 (247, 107/72-78)
Część II, scena zbiorowa, na pierwszym planie, od lewej: Świadkowie – Jakubik Agata, Schimscheiner Tomasz, Deskur Andrzej, Kochan Małgorzata, Wysocki Tomasz
Fot. Łagocki Zbigniew
10. *Koniec wieku*, reż. Nurkowski Włodzimierz, premiera: 16.01.1998 (247, 107/72-78)
Część II, scena zbiorowa, od lewej: Świadkowie – Szałapak Barbara, Schimscheiner Tomasz, Wysocki Tomasz (na ziemi), Deskur Andrzej, Kochan Małgorzata, Jakubik Agata, Schimscheiner Beata
Fot. Łagocki Zbigniew
11. *Koniec wieku*, reż. Nurkowski Włodzimierz, premiera: 16.01.1998 (247, 107/72-78)
Część II, scena zbiorowa, na pierwszym planie od lewej: Świadkowie – Schimscheiner Tomasz, Schimscheiner Beata, Deskur Andrzej, Wysocki Tomasz, Kochan Małgorzata
Fot. Łagocki Zbigniew

Czytelnia:

- 1) Program teatralny

Koniec wieku, reż. Nurkowski Włodzimierz, premiera: 16.01.1998 (247, 107/72-78)
Opis: broszura zawierająca 16 stron. Papier w kolorze czerwonym, druk czarny. Redakcja programu: Woźniak Joanna

2) Nuty

Koniec wieku, reż. Nurkowski Włodzimierz, premiera: 16.01.1998 (247, 107/72-78)
Opis: 10 składanych na pół dużych kartek papieru nutowego z nutami na poszczególne instrumenty: skrzypce, gitara, fety, harfa, perkusja, flet japoński, mandolina, oboj, akordeon.

3) Scenariusz inspicjencki

Koniec wieku, reż. Nurkowski Włodzimierz, premiera: 16.01.1998 (247, 107/72-78)
Opis: Maszynopis – luźne kartki ksero A4 przedziurkowane na środku i spięte w plastikowym skoroszycie. Scenariusz 41 stron w większości numerowanych od 1 do 44. Brakuje strony 5 lub 6, 8 lub 9 i 22.. Liczne przekreślenia.

4) Ulotka

Koniec wieku, reż. Nurkowski Włodzimierz, premiera: 16.01.1998 (247, 107/72-78)
Opis: ulotka z opisem przedstawienia

5) Recenzje

1. NN, *Premiera w Teatrze Ludowym*, „Dziennik Polski” 1998 nr 10 (13.01.)
Koniec wieku, reż. Nurkowski Włodzimierz, premiera: 16.01.1998 (247, 107/72-78)
Krótka zapowiedź premiery
2. (MSZ), *Kraksa na koniec wieku*, „Gazeta Krakowska” 1998 nr 11 (14.01.)
Koniec wieku, reż. Nurkowski Włodzimierz, premiera: 16.01.1998 (247, 107/72-78)
3. Głowacki Paweł, *Dymi kasza, dymi groch*, „Dziennik Polski” 1998 nr 16 (20.01.)
Koniec wieku, reż. Nurkowski Włodzimierz, premiera: 16.01.1998 (247, 107/72-78)
4. Mikos Marek, *Wiązanie końca końcem*, „Gazeta w Krakowie” dodatek do „Gazety Wyborczej” 1998 nr 18 (22.01.)
Koniec wieku, reż. Nurkowski Włodzimierz, premiera: 16.01.1998 (247, 107/72-78)
5. Huzarska-Szumiec Magda, *Każdy kij ma dwa końce*, „Gazeta Krakowska” 1998 nr 19 (23.01.)
Koniec wieku, reż. Nurkowski Włodzimierz, premiera: 16.01.1998 (247, 107/72-78)
6. Fryz-Więcek Agnieszka, *Mrówka na torach*, „Przekrój” 1998 nr 7 (15.02.)
Koniec wieku, reż. Nurkowski Włodzimierz, premiera: 16.01.1998 (247, 107/72-78)
7. NN, *Bogusław Sonik poleca*, „Dziennik Polski” 1998 nr 64 (17.03.)
Koniec wieku, reż. Nurkowski Włodzimierz, premiera: 16.01.1998 (247, 107/72-78)

Indeks tytułowy

Koniec wieku (247, 107/72-78)

Indeks osobowy

(MSZ) (247, 107/72-78)

Berny Dorota (247, 107/72-78)

Deskur Andrzej (247, 107/72-78)

Dziwisz Rafał (247, 107/72-78)

Fedorowicz Jerzy (247, 107/72-78)

Franczyk Andrzej (247, 107/72-78)
Fryz-Więcek Agnieszka (247, 107/72-78)
Głowacki Paweł (247, 107/72-78)
Huzarska-Szumiec Magda (247, 107/72-78)
Jakubik Agata (247, 107/72-78)
Kochan Małgorzata (247, 107/72-78)
Kraśńska Barbara (247, 107/72-78)
Kursa Ewa (247, 107/72-78)
Łagocki Zbigniew (247, 107/72-78)
Łukawski Grzegorz (247, 107/72-78)
Mikos Marek (247, 107/72-78)
Nurkowski Włodzimierz (247, 107/72-78)
Pilitowski Piotr (247, 107/72-78)
Polaski Maurycy (247, 107/72-78)
Schimscheiner Beata (247, 107/72-78)
Schimscheiner Tomasz (247, 107/72-78)
Sekuła Anna (247, 107/72-78)
Szałapak Barbara (247, 107/72-78)
Szczepański Tomasz (247, 107/72-78)
Szelegiewicz Max (247, 107/72-78)
Szwajgier Krzysztof (247, 107/72-78)
Wilczak-Leszczyńska Anita (247, 107/72-78)
Wojciechowski Jacek (247, 107/72-78)
Woźniak Joanna (247, 107/72-78)
Wysocki Tomasz (247, 107/72-78)

Słowa kluczowe: Teatr Ludowy, Nowa Huta, Kraków, przedstawienia, dokumentacja, ludzie teatru, kultura, rozrywka