



TEATR LUDOWY - KRAKÓW
Dyrektor Artystyczny: Jerzy Fedorowicz

KONIEC WIEKU

Koniec wieku XIX... Koniec epoki... Schyłek... Dekadencja...

Szaleństwa, zmysłowe rozpasanie, nocne dyskusje o sztuce i filozofii pogrążone w oparach absyntu i porannych mgieł unoszących się nad Jamą Michalika. A jednocześnie zwątpienie, rozpacz, lęk przed nieznanym, Naga dusza i pra-chuć, Litania do Szatana i "pogrzebny dzwon". Przybyszewski i Dagny Wyspiański i Kasprowicz, Tetmajer i Miciński, Brzozowski i Ruffer. Krakowska bohema, krakowscy artyści, krakowski "kabaret szalony". "Choć życie nasze nic nie warte, jednak evviva l'arte!". Koniec wieku... Czy tylko dziewiętnastego?... W tajemniczy, pełen niepokojącego uroku świat młodopolskiej cyganerii przeniesie nas pełne rozmachu widowisko według scenariusza i w reżyserii Włodzimierza Nurkowskiego, ze scenografią Anny Sekuły, muzyką Krzysztofa Sz wajgiera i choreografią Jacka Tomasika. W części drugiej współczesna "Missa pagana" - tekst Stachury inkrustowany największymi przebojami światowego rock'n'rolla. Będzie to właściwie koncert pełnej ekspresji grupy "Kurtyna Siemiradzkiego" w składzie: Dorota Berny, Grzegorz Łukawski, Piotr Pilitowski, Maurycy Polaski Max Szełęgiewicz i Jacek Wojciechowski.

Sponsorzy Teatru Ludowego:



Premiera - styczeń 1998

Sprzedaż biletów: Organizacja Widowni czynna od poniedziałku do piątku w godz. 9.00-16.00. Kasa czynna codziennie (z wyjątkiem poniedziałków) od godz. 16.00 do rozpoczęcia spektaklu, w niedziele i święta dwie godziny przed rozpoczęciem spektaklu. **Tel. 643-71-01, 644-27-66, fax: 644 32 26. Tel. Ratusz: 421 50 16, 421 55 25**

