

Kraksa 248, 107/79-83

Teatr Ludowy w Krakowie, dyrektor: Fedorowicz Jerzy

Autor: Dürrenmatt Friedrich

Przekład: Wirth Andrzej

Adaptacja i reżyseria: Obara Tomasz

Scenografia: Krywsza Elżbieta

Opracowanie muzyczne: Obara Tomasz

Inspicjent i sufler: Witkowska Anna

Obsada:

Prokurator – Bińczycki Jerzy

Sędzia – Bułka Władysław

Obrońca – Szaniecki Tadeusz

Kat – Klucznik Zdzisław

Traps – Sośnierz Sławomir

Premiera: 25.01.1998

Galeria:

Afisz premiery:

Kraksa, reż. Obara Tomasz, premiera: 16.01.1998 (248, 107/79-83)

Fotografie:

1. *Kraksa*, reż. Obara Tomasz, premiera: 25.01.1998 (248, 107/79-83)

Sędzia – Bułka Władysław

Fot. Łagocki Zbigniew

2. *Kraksa*, reż. Obara Tomasz, premiera: 25.01.1998 (248, 107/79-83)

Od lewej: Prokurator – Bińczycki Jerzy, Kat – Klucznik Zdzisław

Fot. Łagocki Zbigniew

3. *Kraksa*, reż. Obara Tomasz, premiera: 25.01.1998 (248, 107/79-83)

Od lewej: Sędzia – Bułka Władysław, Prokurator – Bińczycki Jerzy, Traps – Sośnierz Sławomir,
Obrońca – Szaniecki Tadeusz, Kat – Klucznik Zdzisław

Fot. Łagocki Zbigniew

4. *Kraksa*, reż. Obara Tomasz, premiera: 25.01.1998 (248, 107/79-83)

Od lewej: Prokurator – Bińczycki Jerzy, Traps – Sośnierz Sławomir

Fot. Łagocki Zbigniew

5. *Kraksa*, reż. Obara Tomasz, premiera: 25.01.1998 (248, 107/79-83)

Od lewej: Prokurator – Bińczycki Jerzy, Traps – Sośnierz Sławomir

Fot. Łagocki Zbigniew

6. *Kraksa*, reż. Obara Tomasz, premiera: 25.01.1998 (248, 107/79-83)

Od lewej: Traps – Sośnierz Sławomir, Obrońca – Szaniecki Tadeusz

Fot. Łagocki Zbigniew

7. *Kraksa*, reż. Obara Tomasz, premiera: 25.01.1998 (248, 107/79-83)

Od lewej: Prokurator – Bińczycki Jerzy, Sędzia – Bułka Władysław, Kat – Klucznik Zdzisław,
Obrońca – Szaniecki Tadeusz, Traps – Sośnierz Sławomir

Fot. Łagocki Zbigniew

Czytelnia:

1) Program teatralny

Kraksa, reż. Obara Tomasz, premiera: 25.01.1998 (248, 107/79-83)

Opis: . Składana na trzy kartki. Papier w kolorze czarnym, druk biały.

2) Ulotka

Kraksa, reż. Obara Tomasz, premiera: 25.01.1998 (248, 107/79-83)

Opis: ulotka z opisem przedstawienia

3) Recenzje

1. Głowacki Paweł, *Kłopoty z gaźnikiem*, „Dziennik Polski” 1998 nr 23 (28.01.)

Kraksa, reż. Obara Tomasz, premiera: 25.01.1998 (248, 107/79-83)

2. Huzarska-Szumiec Magda, *Gry i zabawy starszych panów*, „Gazeta Krakowska” 1998 nr 25 (30.01.)

Kraksa, reż. Obara Tomasz, premiera: 25.01.1998 (248, 107/79-83)

3. Fryz-Więcek Agnieszka, *Handlarz i Prokurator*, „Polityka” 1998 nr 10 (08.03.)

Kraksa, reż. Obara Tomasz, premiera: 25.01.1998 (248, 107/79-83)

4. Adaszyńska Natalia, *Noty*, „Teatr” 1998 nr 3 (III)

Kraksa, reż. Obara Tomasz, premiera: 25.01.1998 (248, 107/79-83)

Indeks tytułowy

Kraksa (248, 107/79-83)

Indeks osobowy

Adaszyńska Natalia (248, 107/79-83)

Bińczycki Jerzy (248, 107/79-83)

Bułka Władysław (248, 107/79-83)

Dürrenmatt Friedrich (248, 107/79-83)

Fedorowicz Jerzy (248, 107/79-83)

Fryz-Więcek Agnieszka (248, 107/79-83)

Głowacki Paweł (248, 107/79-83)

Huzarska-Szumiec Magda (248, 107/79-83)

Klucznik Zdzisław (248, 107/79-83)

Krywsza Elżbieta (248, 107/79-83)

Łagocki Zbigniew (248, 107/79-83)

Łukawski Grzegorz (248, 107/79-83)

Obara Tomasz (248, 107/79-83)

Sośnierz Sławomir (248, 107/79-83)

Szaniecki Tadeusz (248, 107/79-83)

Wirth Andrzej (248, 107/79-83)

Witkowska Anna (248, 107/79-83)

Słowa kluczowe: Teatr Ludowy, Nowa Huta, Kraków, przedstawienia, dokumentacja, ludzie teatru, kultura, rozrywka, Scena Pod Ratuszem