

Dziady cz. III Cela Konrada 250, 107/ 95-107

Teatr Ludowy w Krakowie, dyrektor: Fedorowicz Jerzy
Autor: Mickiewicz Adam
Reżyseria: Kos Łukasz, Wrona Marek
Opieka artystyczna: Trela Jerzy
Scenografia: Kunowski Dariusz
Muzyka: Korzeniowski Abel
Choreografia: Leonenko Olena
Asystent reżysera: Woźniak Anna, Schmischeiner Tomasz
Inscjwent: Wilkacz-Leszczyńska Anita
Sufler: Kursa Ewa

Obsada:

Przygotowanie

NOC DZIADÓW

Guślarz – Szaniecki Tadeusz

Chór

Prolog

Więzień – Grabowski Piotr

Anioł Stróż – Barełkowska Maja

Duchy Nocne – Krasińska Barbara, Tłałka Katarzyna, Sośnierz Sławomir

Anioł – Lesiak Jadwiga

Duch – Gędłek Paweł

Scena I

KORYTARZ, potem CELA KONRADA

Konrad – Grabowski Piotr

Tomasz Zan – Schimscheiner Tomasz

Jan Sobolewski – Piecha Piotr

Żegota (Ignacy Domejko) – Beluch Piotr

Antoni Frejend – Szawul Wojciech

Ksiądz Lwowicz – Szwec Jarosław

Jan Jankowski – Pilitowski Piotr

Feliks Kółakowski – Wojciechowski Jacek

Kapral – Trela Jerzy/ Fedorowicz Jerzy

Scena II

IMPROWIZACJA

Konrad – Grabowski Piotr

Duchy – Krasińska Barbara, Sośnierz Sławomir

Aniołowie – Barełkowska Maja, Lesiak Jadwiga

Scena III

EGZORCYZMY

Ksiądz Piotr – Dziwisz Rafał

Więzień – Wojciechowski Jacek

Kapral – Trela Jerzy/ Fedorowicz Jerzy

Konrad – Grabowski Piotr
Duchy – Krasińska Barbara, Tłałka Katarzyna, Sośnierz Sławomir
Archanioł Pierwszy – Gadacz Krzysztof
Archanioł Drugi – Krzysica Małgorzata
Aniołowie – Horecka Eugenia, Juras Maciej, Barełkowska Maja, Lesiak Jadwiga
Kołysanka Ewy – Leonenko Olena (śpiew)

Scena IV
WIĘZIENIE KSIĘDZA PIOTRA
Ksiądz Piotr – Dziwisz Rafał
Anioł – Horecka Eugenia
Cały Zespół

Scena VI
NOC DZIADÓW

muzycy:
Nixon Andrew (lira korbowa)
Borysiak Janusz (nagrania studyjne)
Puchłowski Mariusz (nagrania studyjne)

W Wilnie wystąpili gościnnie:
Anioł Stróż – Būlotaite Ulienė Neringa
Duchy Nocne – Marcinkevičutė Birute, Grabštaite Graūžinienė Vesta
Anioł – Anevičiūtė Diana
Duch – Biciunaitė Monika;
Guślarz – Smailys Arūnas

Premiera: 29.10.1998 Wilno, 21.11.1998 Kraków

Galeria:

Afisz premiery:
Dziady cz. III Cela Konrada, reż. Kos Łukasz, Wrona Marek, premiera: 29.10.1998 Wilno,
21.11.1998 Kraków (250, 107/ 95-107)

Plakat: Kunowski Dariusz, 250, 107/ 95-107, nr plakatu 107/105

Fotografie:

1. *Dziady cz. III Cela Konrada*, reż. Kos Łukasz, Wrona Marek, premiera: 29.10.1998 Wilno, 21.11.1998 Kraków (250, 107/ 95-107)
Scena zbiorowa
Fot. Łagocki Zbigniew
2. *Dziady cz. III Cela Konrada*, reż. Kos Łukasz, Wrona Marek, premiera: 29.10.1998 Wilno, 21.11.1998 Kraków (250, 107/ 95-107)

Scena zbiorowa, drugi od lewej: Tomasz Zan – Schimscheiner Tomasz, czwarty od lewej: Feliks Kółakowski – Wojciechowski Jacek, na środku: Konrad – Grabowski Piotr

Fot. Łagocki Zbigniew

3. *Dziady cz. III Cela Konrada*, reż. Kos Łukasz, Wrona Marek, premiera: 29.10.1998 Wilno, 21.11.1998 Kraków (250, 107/ 95-107)
Od lewej: Konrad – Grabowski Piotr
Fot. Łagocki Zbigniew
4. *Dziady cz. III Cela Konrada*, reż. Kos Łukasz, Wrona Marek, premiera: 29.10.1998 Wilno, 21.11.1998 Kraków (250, 107/ 95-107)
Od lewej: Konrad – Grabowski Piotr, Kapral – Fedorowicz Jerzy, Ksiądz Lwowicz – Szwec Jarosław, Jan Sobolewski – Piecha Piotr
Fot. Łagocki Zbigniew
5. *Dziady cz. III Cela Konrada*, reż. Kos Łukasz, Wrona Marek, premiera: 29.10.1998 Wilno, 21.11.1998 Kraków (250, 107/ 95-107)
Scena zbiorowa, na pierwszym planie: Feliks Kółakowski – Wojciechowski Jacek, na drugim planie tyłem: Tomasz Zan – Schimscheiner Tomasz, pierwszy od lewej: Ksiądz Lwowicz – Szwec Jarosław, na środku: Jan Sobolewski – Piecha Piotr
Fot. Łagocki Zbigniew
6. *Dziady cz. III Cela Konrada*, reż. Kos Łukasz, Wrona Marek, premiera: 29.10.1998 Wilno, 21.11.1998 Kraków (250, 107/ 95-107)
Scena zbiorowa, pierwsza od lewej: Archanioł Drugi – Krzysica Małgorzata, na ziemi od lewej: Konrad – Grabowski Piotr, Ksiądz Piotr – Dziwisz Rafał, na drugim planie pierwsza od lewej: Anioł – Lesiak Jadwiga
Fot. Łagocki Zbigniew
7. *Dziady cz. III Cela Konrada*, reż. Kos Łukasz, Wrona Marek, premiera: 29.10.1998 Wilno, 21.11.1998 Kraków (250, 107/ 95-107)
Scena zbiorowa, pierwsza od lewej: Anioł – Lesiak Jadwiga, po środku Konrad – Grabowski Piotr
Fot. Łagocki Zbigniew
8. *Dziady cz. III Cela Konrada*, reż. Kos Łukasz, Wrona Marek, premiera: 29.10.1998 Wilno, 21.11.1998 Kraków (250, 107/ 95-107)
Scena zbiorowa, na pierwszym planie: Konrad – Grabowski Piotr, w tle: Duch – Gędłek Paweł
Fot. Łagocki Zbigniew
9. *Dziady cz. III Cela Konrada*, reż. Kos Łukasz, Wrona Marek, premiera: 29.10.1998 Wilno, 21.11.1998 Kraków (250, 107/ 95-107)
Od lewej: Ksiądz Piotr – Dziwisz Rafał, Duch Nocny – Sośnierz Sławomir
Fot. Łagocki Zbigniew
10. *Dziady cz. III Cela Konrada*, reż. Kos Łukasz, Wrona Marek, premiera: 29.10.1998 Wilno, 21.11.1998 Kraków (250, 107/ 95-107)

Scena zbiorowa, od lewej: Konrad – Grabowski Piotr, Ksiądz Piotr – Dziwisz Rafał
Fot. Łagocki Zbigniew

11. *Dziady cz. III Cela Konrada*, reż. Kos Łukasz, Wrona Marek, premiera: 29.10.1998
Wilno, 21.11.1998 Kraków (250, 107/ 95-107)
Na pierwszym planie, na ziemi: Konrad – Grabowski Piotr, Feliks Kółakowski –
Wojciechowski Jacek, Kapral – Fedorowicz Jerzy, Ksiądz Piotr – Dziwisz Rafał
Fot. Łagocki Zbigniew
12. *Dziady cz. III Cela Konrada*, reż. Kos Łukasz, Wrona Marek, premiera: 29.10.1998
Wilno, 21.11.1998 Kraków (250, 107/ 95-107)
Scena zbiorowa, na pierwszym planie na środku: Konrad – Grabowski Piotr, po
prawej: Ksiądz Lwowicz – Szewc Jarosław
Fot. Kempa Tomasz
13. *Dziady cz. III Cela Konrada*, reż. Kos Łukasz, Wrona Marek, premiera: 29.10.1998
Wilno, 21.11.1998 Kraków (250, 107/ 95-107)
Konrad – Grabowski Piotr
Fot. Kempa Tomasz
14. *Dziady cz. III Cela Konrada*, reż. Kos Łukasz, Wrona Marek, premiera: 29.10.1998
Wilno, 21.11.1998 Kraków (250, 107/ 95-107)
Konrad – Grabowski Piotr
Fot. Kempa Tomasz
15. *Dziady cz. III Cela Konrada*, reż. Kos Łukasz, Wrona Marek, premiera: 29.10.1998
Wilno, 21.11.1998 Kraków (250, 107/ 95-107)
Od lewej: Konrad – Grabowski Piotr, Ksiądz Piotr – Dziwisz Rafał
Fot. Kempa Tomasz
16. *Dziady cz. III Cela Konrada*, reż. Kos Łukasz, Wrona Marek, premiera: 29.10.1998
Wilno, 21.11.1998 Kraków (250, 107/ 95-107)
Scena zbiorowa, od lewej: Kapral – Trela Jerzy, Ksiądz Lwowicz – Szewc Jarosław,
Konrad – Grabowski Piotr, Ksiądz Piotr – Dziwisz Rafał
Fot. Kempa Tomasz
17. *Dziady cz. III Cela Konrada*, reż. Kos Łukasz, Wrona Marek, premiera: 29.10.1998
Wilno, 21.11.1998 Kraków (250, 107/ 95-107)
Od lewej: Konrad – Grabowski Piotr, Kapral – Trela Jerzy, Ksiądz Lwowicz – Szewc
Jarosław
Fot. Kempa Tomasz
18. *Dziady cz. III Cela Konrada*, reż. Kos Łukasz, Wrona Marek, premiera: 29.10.1998
Wilno, 21.11.1998 Kraków (250, 107/ 95-107)
Ksiądz Piotr – Dziwisz Rafał
Fot. Kempa Tomasz
19. *Dziady cz. III Cela Konrada*, reż. Kos Łukasz, Wrona Marek, premiera: 29.10.1998
Wilno, 21.11.1998 Kraków (250, 107/ 95-107)

Od lewej: Konrad – Grabowski Piotr (na ziemi), Duch Nocny – Sośnierz Sławomir,
Ksiądz Piotr – Dziwisz Rafał
Fot. Kepma Tomasz

20. *Dziady cz. III Cella Konrada*, reż. Kos Łukasz, Wrona Marek, premiera: 29.10.1998
Wilno, 21.11.1998 Kraków (250, 107/ 95-107)
Scena zbiorowa, na środku: Ksiądz Piotr – Dziwisz Rafał
Fot. Kepma Tomasz

21. *Dziady cz. III Cella Konrada*, reż. Kos Łukasz, Wrona Marek, premiera: 29.10.1998
Wilno, 21.11.1998 Kraków (250, 107/ 95-107)
Od lewej: Żegota (Ignacy Domejko) – Beluch Piotr, Feliks Kóćakowski –
Wojciechowski Jacek
Fot. Kepma Tomasz

22. *Dziady cz. III Cella Konrada*, reż. Kos Łukasz, Wrona Marek, premiera: 29.10.1998
Wilno, 21.11.1998 Kraków (250, 107/ 95-107)
Od lewej: Anioł – Lesiak Jadwiga, Archanioł Drugi – Krzysica Małgorzata, Konrad –
Grabowski Piotr, Anioł Stróż – Barełkowska Maja
Fot. Kepma Tomasz

Czytelnia:

1) Program teatralny

Dziady cz. III Cella Konrada, reż. Kos Łukasz, Wrona Marek, premiera: 29.10.1998 Wilno,
21.11.1998 Kraków (250, 107/ 95-107)

Opis: broszura zawierająca 12 stron i wkładka z obsadą. Redakcja programu: Woźniak
Anna

2) Scenariusz inspicjencki

Dziady cz. III Cella Konrada, reż. Kos Łukasz, Wrona Marek, premiera: 29.10.1998 Wilno,
21.11.1998 Kraków (250, 107/ 95-107)

Opis: Maszynopis – luźne kartki ksero A4 przedziurkowane na środku i spięte w
skoroszytcie. Scenariusz zawiera 79 nienumerowanych stron. Nieliczne komentarze
ołówkiem i niebieskim długopisem

3) Recenzje

1. (AMS), *Dziady w Celi Konrada*, „Dziennik Polski” 1998 nr 258 (03.11.)

Dziady cz. III Cella Konrada, reż. Kos Łukasz, Wrona Marek, premiera: 29.10.1998 Wilno,
21.11.1998 Kraków (250, 107/ 95-107)

2. (TZ), *Z Wilna do Krakowa*, „Dziennik Polski” 1998 nr 270 (18.11.)

Dziady cz. III Cella Konrada, reż. Kos Łukasz, Wrona Marek, premiera: 29.10.1998 Wilno,
21.11.1998 Kraków (250, 107/ 95-107)

3. (ROG), *Mickiewicz i prawa człowieka*, „Gazeta Krakowska” 1998 nr 270 (18.11.)

Dziady cz. III Cella Konrada, reż. Kos Łukasz, Wrona Marek, premiera: 29.10.1998 Wilno,
21.11.1998 Kraków (250, 107/ 95-107)

4. (MSZ), *Dziady Wileńskie*, „Gazeta Krakowska” 1998 nr 271 (19.11.)
Dziady cz. III Cella Konrada, reż. Kos Łukasz, Wrona Marek, premiera: 29.10.1998 Wilno,
21.11.1998 Kraków (250, 107/ 95-107)
5. Jurasz Włodzimierz, *Wielka Improwizacja w celi Konrada*, „Trybuna Śląska” 1998 nr
275 (24.11.)
Dziady cz. III Cella Konrada, reż. Kos Łukasz, Wrona Marek, premiera: 29.10.1998 Wilno,
21.11.1998 Kraków (250, 107/ 95-107)
6. Głowacki Paweł, *Bosa akademii w ostrogach*, „Dziennik Polski” 1998, nr 277 (26.11.)
Dziady cz. III Cella Konrada, reż. Kos Łukasz, Wrona Marek, premiera: 29.10.1998 Wilno,
21.11.1998 Kraków (250, 107/ 95-107)
7. Huzarska-Szumiec Magda, *Kosmiczne Dziady*, „Gazeta Krakowska” 1998 nr 277
(26.11.)
Dziady cz. III Cella Konrada, reż. Kos Łukasz, Wrona Marek, premiera: 29.10.1998 Wilno,
21.11.1998 Kraków (250, 107/ 95-107)
8. Goźliński Paweł, *Dziady w umarłej klasie*, „Magazyn Gazety” 1998 (27--28.11.)
Dziady cz. III Cella Konrada, reż. Kos Łukasz, Wrona Marek, premiera: 29.10.1998 Wilno,
21.11.1998 Kraków (250, 107/ 95-107)
9. Fryz-Więcek Agnieszka, *Wileńskie Dziady*, „Przekrój” 1998 nr 49 (06.12.)
Dziady cz. III Cella Konrada, reż. Kos Łukasz, Wrona Marek, premiera: 29.10.1998 Wilno,
21.11.1998 Kraków (250, 107/ 95-107)
10. tag, *Rok Mickiewiczowski*, „Kurier Szczeciński” 1998 nr 248 (21.12.)
Dziady cz. III Cella Konrada, reż. Kos Łukasz, Wrona Marek, premiera: 29.10.1998 Wilno,
21.11.1998 Kraków (250, 107/ 95-107)
11. Majcherek Janusz, *Noty*, „Teatr” 1998 nr 2 (02)
Dziady cz. III Cella Konrada, reż. Kos Łukasz, Wrona Marek, premiera: 29.10.1998 Wilno,
21.11.1998 Kraków (250, 107/ 95-107)
12. Konieczna Elżbieta, *Schody do piwnicy*, „Gazeta Krakowska” 1998 nr 43 (20-21.09.)
Dziady cz. III Cella Konrada, reż. Kos Łukasz, Wrona Marek, premiera: 29.10.1998 Wilno,
21.11.1998 Kraków (250, 107/ 95-107)

Indeks tytułowy

Dziady cz. III Cella Konrada (250, 107/ 95-107)

Indeks osobowy

(AMS) (250, 107/ 95-107)

(MSZ) (250, 107/ 95-107)

(ROG) (250, 107/ 95-107)

(TZ) (250, 107/ 95-107)

Anevičiūtė Diana (250, 107/ 95-107)

Barełkowska Maja (250, 107/ 95-107)

Beluch Piotr (250, 107/ 95-107)

Biciunaitė Monika (250, 107/ 95-107)
Borysiak Janusz (250, 107/ 95-107)
Brand Monika (250, 107/ 95-107)
Būlotaitė Ulienė Neringa (250, 107/ 95-107)
Dziwisz Rafał (250, 107/ 95-107)
Fedorowicz Jerzy (250, 107/ 95-107)
Fryz-Więcek Agnieszka (250, 107/ 95-107)
Gadacz Krzysztof (250, 107/ 95-107)
Gędłek Paweł (250, 107/ 95-107)
Głowacki Paweł (250, 107/ 95-107)
Goźliński Paweł (250, 107/ 95-107)
Grabowski Piotr (250, 107/ 95-107)
Grabštaite Graūžinienė Vesta (250, 107/ 95-107)
Horecka Eugenia (250, 107/ 95-107)
Huzarska-Szumiec Magda (250, 107/ 95-107)
Juras Maciej (250, 107/ 95-107)
Jurasz Włodzimierz (250, 107/ 95-107)
Kepma Tomasz (250, 107/ 95-107)
Konieczna Elżbieta (250, 107/ 95-107)
Korzeniowski Abel (250, 107/ 95-107)
Kos Łukasz (250, 107/ 95-107)
Kraśńska Barbara (250, 107/ 95-107)
Krzysica Małgorzata (250, 107/ 95-107)
Kunowski Dariusz (250, 107/ 95-107)
Kursa Ewa (250, 107/ 95-107)
Leonenko Olena (250, 107/ 95-107)
Lesiak Jadwiga (250, 107/ 95-107)
Łagocki Zbigniew (250, 107/ 95-107)
Majcherek Janusz (250, 107/ 95-107)
Marcinkevičutė Birute (250, 107/ 95-107)
Mickiewicz Adam (250, 107/ 95-107)
Nixon Andrew (250, 107/ 95-107)
Piecha Piotr (250, 107/ 95-107)
Pilitowski Piotr (250, 107/ 95-107)
Puchłowski Mariusz (250, 107/ 95-107)
Schimscheiner Tomasz (250, 107/ 95-107)
Smailys Arūnas (250, 107/ 95-107)
Sośnierz Sławomir (250, 107/ 95-107)
Szaniecki Tadeusz (250, 107/ 95-107)
Szawul Wojciech (250, 107/ 95-107)
Szwec Jarosław (250, 107/ 95-107)
tag (250, 107/ 95-107)
Tłałka Katarzyna (250, 107/ 95-107)
Trela Jerzy (250, 107/ 95-107)
Wilkacz-Leszczyńska Anita (250, 107/ 95-107)
Wojciechowski Jacek (250, 107/ 95-107)
Woźniak Anna (250, 107/ 95-107)
Wrona Marek (250, 107/ 95-107)

Słowa kluczowe: Teatr Ludowy, Nowa Huta, Kraków, przedstawienia, dokumentacja, ludzie teatru, kultura, rozrywka, Wilno