

Wesele 261, 107/187-201

Teatr Ludowy w Krakowie, dyrektor: Fedorowicz Jerzy

Autor: Wyspiański Stanisław (1869-1907)

Adaptacja i reżyseria: Sroka Adam

Scenografia: Proniewska-Mazurek Katarzyna

Muzyka: Sz wajgier Krzysztof

Choreografia: Suska Violetta

Asystent reżysera: Piecha Piotr

Inspicjent: Wilczak-Leszczyńska Anita

Sufler: Kursa Ewa

Obsada:

Osoby:

Gospodarz – Fedorowicz Jerzy

Gospodyni – Schimscheiner Beata

Pan Młody – Deskur Andrzej

Panna Młoda – Galica Katarzyna

Marysia – Kochan Małgorzata

Wojtek/Dziennikarz – Łomnicki Tadeusz P.

Ojciec – Berny Stanisław

Dziad – Klucznik Zdzisław

Jasiek – Schimscheiner Tomasz

Kasper – Pilitowski Piotr

Poeta – Dziwisz Rafał

Dziennikarz/Wojtek – Radkowski Krzysztof

Nos – Wojciechowski Jacek

Ksiądz – Beluch Piotr

Maryna – Tłałka Katarzyna

Zosia – Nieć Magdalena

Radczyni – Horecka Eugenia

Haneczka – Jakubik Agata

Czepiec – Franczyk Andrzej

Czepcowa – Krzysica Małgorzata

Klimina – Lesiak Jadwiga

Kasia – Nowicka Renata

Żyd – Szwec Jarosław

Rachel – Bizoń Marta

Isia – Schimscheiner Lena

Chochół – Piecha Piotr

Kapcany:

Widmo – Wysocki Tomasz

Stańczyk – Gędek Paweł

Hetman – Górecki Krzysztof

Rycerz Czarny – Horawa Zbigniew

Upiór – Bułka Władysław

Wernyhora – Szaniecki Tadeusz

Premiera: 14.05.2000

Galeria:

Plakat

Wesele, reż. Sroka Adam, premiera: 14.05.2000 (261, 107/187-201)

Projekt graficzny: logic s.c.

Fotografie:

1. Wesele, reż. Sroka Adam, premiera: 14.05.2000 (261, 107/187-201)
Kasia – Nowicka Renata, Jasiek – Schimscheiner Tomasz, Kasper – Pilitowski Piotr
Fot. Szmuc Weronika
2. Wesele, reż. Sroka Adam, premiera: 14.05.2000 (261, 107/187-201)
Pan Młody – Deskur Andrzej, Panna Młoda – Galica Katarzyna
Fot. Szmuc Weronika
3. Wesele, reż. Sroka Adam, premiera: 14.05.2000 (261, 107/187-201)
Hetman - Górecki Krzysztof, Upiór – Bułka Władysław, Stańczyk – Gędłek Paweł
Fot. Szmuc Weronika
4. Wesele, reż. Sroka Adam, premiera: 14.05.2000 (261, 107/187-201)
Gospodarz – Fedorowicz Jerzy, Poeta – Dziwisz Rafał, Czepiec – Franczyk Andrzej, Nos –
Wojciechowski Jacek (?), Pan Młody – Deskur Andrzej
Fot. Szmuc Weronika
5. Wesele, reż. Sroka Adam, premiera: 14.05.2000 (261, 107/187-201)
Poeta – Dziwisz Rafał, Maryna – Tłałka Katarzyna
Fot. Szmuc Weronika
6. Wesele, reż. Sroka Adam, premiera: 14.05.2000 (261, 107/187-201)
Kasper – Pilitowski Piotr, Jasiek – Schimscheiner Tomasz
Fot. Szmuc Weronika
7. Wesele, reż. Sroka Adam, premiera: 14.05.2000 (261, 107/187-201)
Marysia – Kochan Małgorzata, Widmo – Wysocki Tomasz
Fot. Szmuc Weronika
8. Wesele, reż. Sroka Adam, premiera: 14.05.2000 (261, 107/187-201)
Dziennikarz – Radkowski Krzysztof, Stańczyk – Gędłek Paweł
Fot. Szmuc Weronika
9. Wesele, reż. Sroka Adam, premiera: 14.05.2000 (261, 107/187-201)
Poeta – Dziwisz Rafał, Panna Młoda – Galica Katarzyna, Pan Młody – Deskur Andrzej,
Gospodyni – Schimscheiner Beata, Gospodarz – Fedorowicz Jerzy
Fot. Szmuc Weronika
10. Wesele, reż. Sroka Adam, premiera: 14.05.2000 (261, 107/187-201)
Gospodarz – Fedorowicz Jerzy, Wernyhora – Szaniecki Tadeusz
Fot. Szmuc Weronika
11. Wesele, reż. Sroka Adam, premiera: 14.05.2000 (261, 107/187-201)
Dziennikarz – Łomnicki Tadeusz P., Stańczyk – Gędłek Paweł
Fot. Szmuc Weronika
12. Wesele, reż. Sroka Adam, premiera: 14.05.2000 (261, 107/187-201)

Scena zbiorowa: Marysia – Kochan Małgorzata, Gospodarz – Fedorowicz Jerzy, Jasiek – Schimscheiner Tomasz (tyłem), Dziennikarz – Radkowski Krzysztof (tyłem), NN, Kasper – Pilitowski Piotr, Zosia – Nieć Magdalena, Poeta – Dziwisz Rafał (tyłem)
Fot. Szmuc Weronika

13. Wesele, reż. Sroka Adam, premiera: 14.05.2000 (261, 107/187-201)
Rycerz Czarny – Horawa Zbigniew, Poeta – Dziwisz Rafał
Fot. Szmuc Weronika
14. Wesele, reż. Sroka Adam, premiera: 14.05.2000 (261, 107/187-201)
Panna Młoda – Galica Katarzyna, Poeta – Dziwisz Rafał, Pan Młody – Deskur Andrzej
Fot. Szmuc Weronika
15. Wesele, reż. Sroka Adam, premiera: 14.05.2000 (261, 107/187-201)
Chochół – Piecha Piotr, w głębi: Hetman – Górecki Krzysztof
Fot. Szmuc Weronika
16. Wesele, reż. Sroka Adam, premiera: 14.05.2000 (261, 107/187-201)
Rachel – Bizoń Marta, Poeta – Dziwisz Rafał
Fot. Szmuc Weronika
17. Wesele, reż. Sroka Adam, premiera: 14.05.2000 (261, 107/187-201)
Chochół – Piecha Piotr, Isia – Schimscheiner Lena
Fot. Szmuc Weronika
18. Wesele, reż. Sroka Adam, premiera: 14.05.2000 (261, 107/187-201)
Hetman – Górecki Krzysztof, Pan Młody – Deskur Andrzej
Fot. Szmuc Weronika
19. Wesele, reż. Sroka Adam, premiera: 14.05.2000 (261, 107/187-201)
Leży: Gospodarz – Fedorowicz Jerzy, stoją: Czepiec – Franczyk Andrzej, Kasper – Pilitowski Piotr
Fot. Szmuc Weronika
20. Wesele, reż. Sroka Adam, premiera: 14.05.2000 (261, 107/187-201)
Pan Młody – Deskur Andrzej, Rachel – Bizoń Marta
Fot. Szmuc Weronika
21. Wesele, reż. Sroka Adam, premiera: 14.05.2000 (261, 107/187-201)
Poeta – Dziwisz Rafał, Czepiec – Franczyk Andrzej, Gospodarz – Fedorowicz Jerzy, Ojciec – Berny Stanisław
Fot. Szmuc Weronika
22. Wesele, reż. Sroka Adam, premiera: 14.05.2000 (261, 107/187-201)
Czepiec – Franczyk Andrzej, Książd – Beluch Piotr, Żyd – Szwec Jarosław
Fot. Szmuc Weronika
23. Wesele, reż. Sroka Adam, premiera: 14.05.2000 (261, 107/187-201)
Upiór – Bułka Władysław, Dziad – Klucznik Zdzisław
Fot. Szmuc Weronika
24. Wesele, reż. Sroka Adam, premiera: 14.05.2000 (261, 107/187-201)

Finał, na pierwszym planie klęczy: Kasper – Pilitowski Piotr, na drugim planie stoją: Wojtek – Radkowski Krzysztof, Marysia – Kochan Małgorzata, Maryna – Tłałka Katarzyna, Gospodyni – Schimscheiner Beata, Gospodarz – Fedorowicz Jerzy, Poeta – Dziwisz Rafał, Czepcowa – Krzysica Małgorzata, Panna Młoda – Galica Katarzyna, Czepiec – Franczyk Andrzej, Pan Młody – Deskur Andrzej, Haneczka – Jakubik Agata, Zosia – Nieć Magdalena, Kasia – Nowicka Renata, w głębi powyżej: Nos – Wojciechowski Jacek, Klimina – Lesiak Jadwiga, NN
Fot. Szmuc Weronika

Czytelnia:

- 1) Program
Wesele, reż. Sroka Adam, premiera: 14.05.2000 (261, 107/187-201)
Redakcja: Wierzchowska-Woźniak Anna, projekt i oprac. graficzne: logic s.c.
Opis: wąska książeczka, papier kredowy, zszywana, 32 nlb strony + okładka
- 2) Zapowiedź premiery
Wesele, reż. Sroka Adam, premiera: 14.05.2000 (261, 107/187-201)
Opis: mały obustronny druk ulotny z informacjami o spektaklu
- 3) Wykaz motywów muzycznych (opis kasety TDK z gotowym nagraniem muzyki Krzysztofa Sz wajgiera, przechowywanej w Archiwum Teatru Ludowego)
- 4) Recenzje (wycinki prasowe)
 1. Huzarska-Szumiec Magda, Fedorowicz Jerzy, Będę człowiekiem zgorzkniałym [rozmowa przed premierą], Gazeta Krakowska 2000 nr 111 (13-14.05)
Wesele, reż. Sroka Adam, premiera: 14.05.2000 (261, 107/187-201)
 2. Huzarska Magda, Techno-horror, Gazeta Krakowska 2000 nr 120 (24.05)
Wesele, reż. Sroka Adam, premiera: 14.05.2000 (261, 107/187-201)
 3. Sieradzki Jacek, Kapcan na weselu, Polityka 2001 nr 11 (17.03)
Wesele, reż. Sroka Adam, premiera: 14.05.2000 (261, 107/187-201)
 4. Wakar Jacek, Komu gra Złoty Róg, Życie 2002 nr 64 (16.03)
Wesele, reż. Sroka Adam, premiera: 14.05.2000 (261, 107/187-201)
 5. Drewniak Łukasz, Bronowice i Myślenice, Tygodnik Powszechny 2000 nr 25 (18.06)
Wesele, reż. Sroka Adam, premiera: 14.05.2000 (261, 107/187-201)
 6. Głowacki Paweł, Rura magistra Sroki, Dziennik Polski 2000 nr 118 (22.05)
Wesele, reż. Sroka Adam, premiera: 14.05.2000 (261, 107/187-201)
 7. Jurasz Włodzimierz, Strach iść z dzieckiem do teatru, Gazeta Krakowska 2004 nr 291 (13.12)
Wesele, reż. Sroka Adam, premiera: 14.05.2000 (261, 107/187-201)
 8. Targoń Joanna, Obowiązki wieszczka, Gazeta w Krakowie (dodatek do Gazety Wyborczej) 2000 nr 132 (07.06)
Wesele, reż. Sroka Adam, premiera: 14.05.2000 (261, 107/187-201)
 9. Głowacki Paweł, Noty, Teatr 2000nr 7/8 (lipiec-sierpień)

- Wesele, reż. Sroka Adam, premiera: 14.05.2000 (261, 107/187-201)
10. Kucharczyk Monika, „Na co stać kogo, tajemnic tych sięga...”, Didaskalia 2000 nr 37/38 (czerwiec – sierpień)
Wesele, reż. Sroka Adam, premiera: 14.05.2000 (261, 107/187-201)
 11. Mikos Marek, Daszkiem do tyłu, Gazeta w Krakowie (dodatek do Gazety Wyborczej) 2000 nr 113 (16.05)
Wesele, reż. Sroka Adam, premiera: 14.05.2000 (261, 107/187-201)
 12. Łada Jolanta, [wierszowana recenzja, nadesłana przez autorkę do Teatru Ludowego] (fax z dn. 15.08.2000)
Wesele, reż. Sroka Adam, premiera: 14.05.2000 (261, 107/187-201)
 13. Targoń Joanna, Plusy i minusy: Wesele, Didaskalia 2000 nr 39 (październik)
Wesele, reż. Sroka Adam, premiera: 14.05.2000 (261, 107/187-201)
 14. Goroll-Kaszewska Anna, Wyspiański współczesny [zapowiedź premiery], Głos. Tygodnik Nowohucki 2000 nr 13 (24.03)
Wesele, reż. Sroka Adam, premiera: 14.05.2000 (261, 107/187-201)

Indeks tytułowy

Wesele (261, 107/187-201)

Indeks osobowy

Beluch Piotr (261, 107/187-201)
Berny Stanisław (261, 107/187-201)
Bizoń Marta (261, 107/187-201)
Bułka Władysław (261, 107/187-201)
Deskur Andrzej (261, 107/187-201)
Drewniak Łukasz (261, 107/187-201)
Dziwisz Rafał (261, 107/187-201)
Fedorowicz Jerzy (261, 107/187-201)
Franczyk Andrzej (261, 107/187-201)
Galica Katarzyna (261, 107/187-201)
Gędłek Paweł (261, 107/187-201)
Głowacki Paweł (261, 107/187-201)
Goroll-Kaszewska Anna (261, 107/187-201)
Górecki Krzysztof (261, 107/187-201)
Horawa Zbigniew (261, 107/187-201)
Horecka Eugenia (261, 107/187-201)
Huzarska-Szumiec Magda (261, 107/187-201)
Jakubik Agata (261, 107/187-201)
Jurasz Włodzimierz (261, 107/187-201)
Klucznik Zdzisław (261, 107/187-201)
Kochan Małgorzata (261, 107/187-201)
Krzysica Małgorzata (261, 107/187-201)
Kucharczyk Monika (261, 107/187-201)
Kursa Ewa (261, 107/187-201)
Lesiak Jadwiga (261, 107/187-201)
Łada Jolanta (261, 107/187-201)

Łomnicki Tadeusz P. (261, 107/187-201)
Mikos Marek (261, 107/187-201)
Nieć Magdalena (261, 107/187-201)
Nowicka Renata (261, 107/187-201)
Piecha Piotr (261, 107/187-201)
Pilitowski Piotr (261, 107/187-201)
Proniewska-Mazurek Katarzyna (261, 107/187-201)
Radkowski Krzysztof (261, 107/187-201)
Schimscheiner Beata (261, 107/187-201)
Schimscheiner Lena (261, 107/187-201)
Schimscheiner Tomasz (261, 107/187-201)
Sieradzki Jacek (261, 107/187-201)
Sroka Adam (261, 107/187-201)
Suska Violetta (261, 107/187-201)
Szaniecki Tadeusz (261, 107/187-201)
Szmuc Weronika (261, 107/187-201)
Szwajgier Krzysztof (261, 107/187-201)
Szwec Jarosław (261, 107/187-201)
Targoń Joanna (261, 107/187-201)
Tłałka Katarzyna (261, 107/187-201)
Wakar Jacek (261, 107/187-201)
Wierzchowska-Woźniak Anna (261, 107/187-201)
Wilczak-Leszczyńska Anita (261, 107/187-201)
Wojciechowski Jacek (261, 107/187-201)
Wysocki Tomasz (261, 107/187-201)
Wyspiański Stanisław (261, 107/187-201)

Słowa kluczowe: Teatr Ludowy, Kraków, Nowa Huta, przedstawienia, dokumentacja, ludzie teatru, kultura, rozrywka