

Berlińska rewia kabaretowa 263 b, 107/214-235

Teatr Ludowy w Krakowie, dyrektor: Fedorowicz Jerzy

Scenariusz i reżyseria: Czuj Łukasz (1969-)

Scenografia: Urban Michał

Kierownictwo muzyczne i aranżacje: Jarczyk Halina

Aranżacje: Jarczyk Jan

Choreografia: Dziemidok Rafał

Tłumaczenia tekstów: Koźuch Artur, Ilse – Kreczmar Agnieszka

Asystent reżysera: Wierzchowska-Woźniak Anna

Inspicjent: Witkowska Anna

Występują:

Moritz Novak – Wysocki Tomasz

Madame Petronela – Krzysica Małgorzata

Lulu - Konieczkowska Iwona

Serapion Grab – Łomnicki Tadeusz P.

Zizi Blut - Deskur Andrzej

Kaspar Beil - Radek Janusz

Dionysius Todd - Szwec Jarosław

Godfried Still – Berny Stanisław

Nosferatu von Murnau - Chludziński Michał

Zespół "Czarna Papryka"

Hernik Tomasz (akordeon, puzon)

Kaczmarczyk Piotr (saksofon)

Klimowicz Roman (gitara, kontrabas)

Sokół Przemysław (trąbka)

Tincel Michał (perkusja)

Zabagło Paweł (gitara)

oraz na fortepianie Bazela Marek

Premiera: 01.03.2002

Scena Pod Ratuszem

Galeria

Ulotka

Berlińska rewia kabaretowa, reż. Czuj Łukasz, premiera: 01.03.2002 (263 b, 107/226)

Fotografie:

1. Berlińska rewia kabaretowa, reż. Czuj Łukasz, premiera: 01.03.2002 (263 b, 107/216)
Fot. Woźniak Łukasz
Kaspar Beil – Radek Janusz
2. Berlińska rewia kabaretowa, reż. Czuj Łukasz, premiera: 01.03.2002 (263 b, 107/216)
Fot. Woźniak Łukasz
Zizi Blut – Deskur Andrzej
3. Berlińska rewia kabaretowa, reż. Czuj Łukasz, premiera: 01.03.2002 (263 b, 107/216)
Fot. Fąfara Wiesław
Madame Petronela – Krzysica Małgorzata, Moritz Novak – Wysocki Tomasz

4. Berlińska rewia kabaretowa, reż. Czuj Łukasz, premiera: 01.03.2002 (263 b, 107/216)
Fot. Fąfara Wiesław
Moritz Novak – Wysocki Tomasz
5. Berlińska rewia kabaretowa, reż. Czuj Łukasz, premiera: 01.03.2002 (263 b, 107/216)
Fot. Fąfara Wiesław
Moritz Novak – Wysocki Tomasz, Madame Petronela – Krzysica Małgorzata, Dionysius Todd – Szwec Jarosław, Zizi Blut – Deskur Andrzej, Serapion Grab – Łomnicki Tadeusz P., Kaspar Beil – Radek Janusz
6. Berlińska rewia kabaretowa, reż. Czuj Łukasz, premiera: 01.03.2002 (263 b, 107/216)
Fot. Fąfara Wiesław
Zizi Blut – Deskur Andrzej, Moritz Novak – Wysocki Tomasz
7. Berlińska rewia kabaretowa, reż. Czuj Łukasz, premiera: 01.03.2002 (263 b, 107/216)
Fot. Fąfara Wiesław
Moritz Novak – Wysocki Tomasz, Serapion Grab – Łomnicki Tadeusz P.
8. Berlińska rewia kabaretowa, reż. Czuj Łukasz, premiera: 01.03.2002 (263 b, 107/216)
Fot. Fąfara Wiesław
Moritz Novak – Wysocki Tomasz
9. Berlińska rewia kabaretowa, reż. Czuj Łukasz, premiera: 01.03.2002 (263 b, 107/216)
Fot. Fąfara Wiesław
Lulu – Konieczkowska Iwona, Madame Petronela – Krzysica Małgorzata, Kaspar Beil? – Radek Janusz
10. Berlińska rewia kabaretowa, reż. Czuj Łukasz, premiera: 01.03.2002 (263 b, 107/216)
Fot. Fąfara Wiesław
Lulu – Konieczkowska Iwona, Kaspar Beil – Radek Janusz

Czytelnia

Program teatralny

Berlińska rewia kabaretowa, reż. Czuj Łukasz, premiera: 01.03.2002 (263 b, 107/223)

Opis: żółta kartka papieru formatu B3 złożona dwukrotnie do formatu B5, 8 str.

Recenzje (wycinki prasowe):

1. (AMS), Berlińskie klimaty. Kabaretowe szlagiery sprzed wieku na Scenie pod Ratuszem, Dziennik Polski 2002 nr 50 (28.02)
Berlińska rewia kabaretowa, reż. Czuj Łukasz, premiera: 01.03.2002 (263 b, 107/224)
2. JOTA [Targoń Joanna], Kaci na nowo, Gazeta Wyborcza – Kraków 2002 nr 51 (01.03)
Berlińska rewia kabaretowa, reż. Czuj Łukasz, premiera: 01.03.2002 (263 b, 107/225)
3. Konieczna Elżbieta, Berlińska rewia kabaretowa, Miesiąc w Krakowie 2002 nr 4 (04)
Berlińska rewia kabaretowa, reż. Czuj Łukasz, premiera: 01.03.2002 (263 b, 107/224)
4. JOTA [Targoń Joanna], Berlin z Radkiem, Gazeta Wyborcza – Kraków 2003 nr 142 (20.06)
Berlińska rewia kabaretowa, reż. Czuj Łukasz, premiera: 01.03.2002 (263 b, 107/228)
5. Przegląd komedii w Teatrze na Woli, Aktivist 2003 nr 50 (08)
Berlińska rewia kabaretowa, reż. Czuj Łukasz, premiera: 01.03.2002 (263 b, 107/225)
6. sdr, Berlińska rewia, Głos Wielkopolski 2003 nr 220 (20/21.09)
Berlińska rewia kabaretowa, reż. Czuj Łukasz, premiera: 01.03.2002 (263 b, 107/225)

7. AD, Smak kawy, rewia i gry, Super Express 2004 nr 13 (16.01)
Berlińska rewia kabaretowa, reż. Czuj Łukasz, premiera: 01.03.2002 (263 b, 107/231)
8. EOP, Berlińska rewia kabaretowa, Gazeta Wyborcza – Poznań 2004 nr 31 (06.02)
Berlińska rewia kabaretowa, reż. Czuj Łukasz, premiera: 01.03.2002 (263 b, 107/234)
9. (PaM), Rewia, Rewia..., Słowo Ludu 2004 nr 2325 (06.02)
Berlińska rewia kabaretowa, reż. Czuj Łukasz, premiera: 01.03.2002 (263 b, 107/231)
10. Machowska-Kaczmarek Beata, Czarny humor, Głos Wielkopolski 2004 nr 35 (11.02)
Berlińska rewia kabaretowa, reż. Czuj Łukasz, premiera: 01.03.2002 (263 b, 107/224)

Słowa kluczowe: Teatr Ludowy, Kraków, Nowa Huta, przedstawienia, dokumentacja

Indeks tytułów

Berlińska rewia kabaretowa (263 b, 107/214-235)

Indeks osób

(AMS) (263 b, 107/214-235)
(PaM) (263 b, 107/214-235)
AD (263 b, 107/214-235)
Bazela Marek (263 b, 107/214-235)
Berny Stanisław (263 b, 107/214-235)
Chłudziński Michał (263 b, 107/214-235)
Czuj Łukasz (263 b, 107/214-235)
Deskur Andrzej (263 b, 107/214-235)
Dziemidok Rafał (263 b, 107/214-235)
EOP (263 b, 107/214-235)
Fąfara Wiesław (263 b, 107/214-235)
Fedorowicz Jerzy (263 b, 107/214-235)
Hernik Tomasz (263 b, 107/214-235)
Jarczyk Halina (263 b, 107/214-235)
Jarczyk Jan (263 b, 107/214-235)
Kaczmarczyk Piotr (263 b, 107/214-235)
Klimowicz Roman (263 b, 107/214-235)
Konieczkowska Iwona (263 b, 107/214-235)
Konieczna Elżbieta (263 b, 107/214-235)
Kožuch Artur (263 b, 107/214-235)
Kreczmar Agnieszka (263 b, 107/214-235)
Krzysica Małgorzata (263 b, 107/214-235)
Łomnicki Tadeusz P. (263 b, 107/214-235)
Machowska-Kaczmarek Beata (263 b, 107/214-235)
Radek Janusz (263 b, 107/214-235)
sdr (263 b, 107/214-235)
Sokół Przemysław (263 b, 107/214-235)
Szwec Jarosław (263 b, 107/214-235)
Targoń Joanna, JOTA (263 b, 107/214-235)
Tincel Michał (263 b, 107/214-235)
Urban Michał (263 b, 107/214-235)
Wierzchowska-Woźniak Anna (263 b, 107/214-235)
Witkowska Anna (263 b, 107/214-235)
Woźniak Łukasz (263 b, 107/214-235)
Wysocki Tomasz (263 b, 107/214-235)
Zabagło Paweł (263 b, 107/214-235)