

Neapol 19:03 282, 107/404-408

Teatr Ludowy w Krakowie, dyrektor: Fedorowicz Jerzy

Reżyseria: Szumiec Paweł

Tłumaczenie tekstów¹: Buzzi Gabriela, Szumiec Paweł

Przestrzeń: Braun Marek

Kostiumy: Łagowska Jolanta

Aranżacja piosenek: Skowroński Jacek

Kierownictwo muzyczne spektaklu i przygotowanie wokalne: Mastyło Konrad

Obsada:

Bizoń Marta

Gra zespół w składzie: Mastyło Konrad (fortepian, akordeon)

Oczkowski Krzysztof (gitara, mandolina)

Frankowski Grzegorz (kontrabas)

Premiera: 22.05.2004, Scena Pod Ratuszem

Galeria:

Afisz-plakat

Neapol 19:03, reż. Szumiec Paweł, premiera: 22.05.2004 (282, 107/404-408)

Oprac. graficzne: mediadesign

Fotografie:

1. Neapol 19:03, reż. Szumiec Paweł, premiera: 22.05.2004 (282, 107/404-408)
Bizoń Marta
Fot. Strama Sebastian
2. Neapol 19:03, reż. Szumiec Paweł, premiera: 22.05.2004 (282, 107/404-408)
Bizoń Marta
Fot. Strama Sebastian
3. Neapol 19:03, reż. Szumiec Paweł, premiera: 22.05.2004 (282, 107/404-408)
Bizoń Marta
Fot. Strama Sebastian
4. Neapol 19:03, reż. Szumiec Paweł, premiera: 22.05.2004 (282, 107/404-408)
Bizoń Marta
Fot. Strama Sebastian
5. Neapol 19:03, reż. Szumiec Paweł, premiera: 22.05.2004 (282, 107/404-408)
Bizoń Marta
Fot. Strama Sebastian
6. Neapol 19:03, reż. Szumiec Paweł, premiera: 22.05.2004 (282, 107/404-408)
Bizoń Marta
Fot. Strama Sebastian
7. Neapol 19:03, reż. Szumiec Paweł, premiera: 22.05.2004 (282, 107/404-408)
Bizoń Marta

1 Spektakl był recitalem złożonym z 16 piosenek neapolitańskich – szczegółowy wykaz w programie.

Fot. Strama Sebastian

8. Neapol 19:03, reż. Szumiec Paweł, premiera: 22.05.2004 (282, 107/404-408)
Frankowski Grzegorz (kontrabas), Bizoń Marta, Mastyło Konrad (akordeon), Oczkowski Krzysztof (gitara)
Fot. Strama Sebastian
9. Neapol 19:03, reż. Szumiec Paweł, premiera: 22.05.2004 (282, 107/404-408)
Frankowski Grzegorz (kontrabas), Bizoń Marta, Mastyło Konrad (akordeon), Oczkowski Krzysztof (gitara)
Fot. Strama Sebastian

Czytelnia:

- 1) Program
Neapol 19:03, reż. Szumiec Paweł, premiera: 22.05.2004 (282, 107/404-408)
Redakcja: Wierzchowska-Woźniak Anna, rysunki: Braun Marek, oprac. graficzne: mediadesign
Opis: jedna karta poczwórnice składana
- 2) Recenzje (wycinki prasowe):
 1. Krupiński Waclaw, 16 ról Marty Bizoń, Dziennik Polski 2004 nr 120 (24.05)
Neapol 19:03, reż. Szumiec Paweł, premiera: 22.05.2004 (282, 107/404-408)
 2. Głowacki Paweł, Zapach papierowych drzew, Dziennik Polski 2004 nr 121 (25.05)
Neapol 19:03, reż. Szumiec Paweł, premiera: 22.05.2004 (282, 107/404-408)
 3. (MSZ), Południowe klimaty, Nasze Miasto-Kraków, 2004 nr 48 (16.12)
Neapol 19:03, reż. Szumiec Paweł, premiera: 22.05.2004 (282, 107/404-408)
 4. Otrzeć się o Neapol: Marta Bizoń i Paweł Szumiec o spektaklu uroczych piosenek (rozmawia Ciosek Jolanta), Dziennik Polski 2004 nr 117 (20.05)
Neapol 19:03, reż. Szumiec Paweł, premiera: 22.05.2004 (282, 107/404-408)

Indeks tytułowy

Neapol 19:03 (282, 107/404-408)

Indeks osobowy

(MSZ) (282, 107/404-408)
Bizoń Marta (282, 107/404-408)
Braun Marek (282, 107/404-408)
Buzzi Gabriela (282, 107/404-408)
Ciosek Jolanta (282, 107/404-408)
Fedorowicz Jerzy (282, 107/404-408)
Frankowski Grzegorz (282, 107/404-408)
Głowacki Paweł (282, 107/404-408)
Krupiński Waclaw (282, 107/404-408)
Łągowska Jolanta (282, 107/404-408)
Mastyło Konrad (282, 107/404-408)
Oczkowski Krzysztof (282, 107/404-408)

Skowroński Jacek (282, 107/404-408)
Strama Sebastian (282, 107/404-408)
Szumiec Paweł (282, 107/404-408)
Wierzchowska-Woźniak Anna (282, 107/404-408)

Słowa kluczowe: Teatr Ludowy, Kraków, Nowa Huta, przedstawienia, dokumentacja, ludzie teatru, kultura, rozrywka