

Czerwone nosy 226, 106/1450-11457

Teatr Ludowy w Krakowie, dyrektor: Fedorowicz Jerzy, kierownik literacki: Olczak-Ronikier Joanna

Autor: Barnes Peter (1931-2004)

Tytuł oryginalny: Red Noses

Przekład: Barańczak Stanisław

Reżyseria: Nurkowski Włodzimierz

Asystent reżysera: Pilitowski Piotr

Muzyka: Sz wajgier Krzysztof

Ruch sceniczny: Gołębiowski Tomasz

Scenografia: Sekuła Anna

Inspicjent: Wilczak-Leszczynska Anita

Sufler: Kursa Ewa

Obsada:

Viennet – Gadacz Krzysztof

Moncriff – Radkowski Krzysztof

Ewelina – Bizoń Marta

Bonville – Franczyk Andrzej

Pani Bonville – Kaim Ewa

Doktor Antrechau – Sośnierz Sławomir

Flote – Gędek Paweł

Grež – Pniaczek Leszek (gościnnie)

Scarron – Schimscheiner Tomasz

Druce – Pilitowski Piotr

Sonnerie – Dziwisz Rafał

Arcybiskup Monselet – Górecki Krzysztof

Ksiądz Toulon – Nowak Roland

Mistral – Szwec Jarosław

Brodin – Urbaniak Piotr

Rochfort – Sośnierz Sławomir

Małgorzata – Paszke Ewelina

Lefranc – Bryg Andrzej (gościnnie)

Pellico – Szwec Jarosław

Kamila – Jakubik Agata

Maria – Schimscheiner Beata

Le Grue – Gadacz Krzysztof

Bembo – Radkowski Krzysztof

Frappier – Franczyk Andrzej

Bracia Boutros – Piecha Piotr i Wojciechowski Jacek

Bigod – Bryg Andrzej (gościnnie)

Vasques – Górecki Krzysztof

Sabina – Krasińska Barbara

Patris – Horawa Zbigniew

Mamuśka Metz – Wietrzny Hanna

Biczownik I – Poźniak Tomasz

Biczownik II – Beluch Piotr (gościnnie)

Papież Klemens VI – Kruczyński Andrzej (gościnnie)

Premiera: 9.10.1994

Galeria

Afisz

Czerwone nosy, reż. Nurkowski Włodzimierz, premiera: 9.10.1994 (226, 106/1450-11457)

Fotografie:

1. Czerwone nosy, reż. Nurkowski Włodzimierz, premiera: 9.10.1994 (226, 106/1450-11457)
Na pierwszym planie: Flote – Gędłek Paweł, Ksiądz Toulon – Nowak Roland, w głębi: Biczownik II – Beluch Piotr, Arcybiskup Monselet – Górecki Krzysztof
Fot. Łagocki Zbigniew
2. Czerwone nosy, reż. Nurkowski Włodzimierz, premiera: 9.10.1994 (226, 106/1450-11457)
Na pierwszym planie: leży: Papież Klemens VI – Kruczyński Andrzej, stoi: Arcybiskup Monselet – Górecki Krzysztof, w głębi: NN, NN, NN (statyści)
Fot. Łagocki Zbigniew
3. Czerwone nosy, reż. Nurkowski Włodzimierz, premiera: 9.10.1994 (226, 106/1450-11457)
Na pierwszym planie: Ewelina – Bizoń Marta, Druce – Pilitowski Piotr, w głębi: leży NN, stoi Scarron – Schimscheiner Tomasz
Fot. Łagocki Zbigniew
4. Czerwone nosy, reż. Nurkowski Włodzimierz, premiera: 9.10.1994 (226, 106/1450-11457)
Na pierwszym planie: Scarron – Schimscheiner Tomasz, Rochfort – Sośnierz Sławomir, Flote – Gędłek Paweł, w głębi: Grez – Pniaczek Leszek, Biczownik II – Beluch Piotr, Biczownik I – Późniak Tomasz, NN
Fot. Łagocki Zbigniew
5. Czerwone nosy, reż. Nurkowski Włodzimierz, premiera: 9.10.1994 (226, 106/1450-11457)
NN, Ewelina – Bizoń Marta, Flote – Gędłek Paweł, Bonville – Franczyk Andrzej, Kamila – Jakubik Agata (?), Viennet – Gadacz Krzysztof
Fot. Łagocki Zbigniew
6. Czerwone nosy, reż. Nurkowski Włodzimierz, premiera: 9.10.1994 (226, 106/1450-11457)
Druce – Pilitowski Piotr, Scarron – Schimscheiner Tomasz, Grez – Pniaczek Leszek, Flote – Gędłek Paweł, Biczownik II – Beluch Piotr, Biczownik I – Późniak Tomasz, NN, Rochfort – Sośnierz Sławomir
Fot. Łagocki Zbigniew
7. Czerwone nosy, reż. Nurkowski Włodzimierz, premiera: 9.10.1994 (226, 106/1450-11457)
Kamila – Jakubik Agata, Pellico – Szwec Jarosław, Maria – Schimscheiner Beata, Vasques – Bryg Andrzej
Fot. Łagocki Zbigniew
8. Czerwone nosy, reż. Nurkowski Włodzimierz, premiera: 9.10.1994 (226, 106/1450-11457)
Na pierwszym planie: NN, w głębi: Papież Klemens VI – Kruczyński Andrzej
Fot. Łagocki Zbigniew

9. Czerwone nosy, reż. Nurkowski Włodzimierz, premiera: 9.10.1994 (226, 106/1450-11457)
Na pierwszym planie: Bracia Boutros – Piecha Piotr, Wojciechowski Jacek, Bembo – Radkowski Krzysztof, Flote – Gędłek Paweł, w głębi: Biczownik I – Późniak Tomasz, Grez – Pniaczek Leszek, Arcybiskup Monselet – Górecki Krzysztof (?), Papież Klemens VI – Kruczyński Andrzej, Ksiądz Toulon – Nowak Roland, Scarron – Schimscheiner Tomasz
Fot. Łagocki Zbigniew
10. Czerwone nosy, reż. Nurkowski Włodzimierz, premiera: 9.10.1994 (226, 106/1450-11457)
Jeden z braci Boutros – Piecha Piotr, Bembo – Radkowski Krzysztof, Drugi z braci Boutros – Wojciechowski Jacek, Flote – Gędłek Paweł, Ksiądz Toulon – Nowak Roland, NN, Małgorzata – Paszke Ewelina, Sonnerie – Dziwisz Rafał
Fot. Łagocki Zbigniew
11. Czerwone nosy, reż. Nurkowski Włodzimierz, premiera: 9.10.1994 (226, 106/1450-11457)
W głębi: Papież Klemens VI – Kruczyński Andrzej, na środku: NN, Brodin – Urbaniak Piotr, na pierwszym planie tyłem: NN, Bembo – Radkowski Krzysztof, Flote – Gędłek Paweł, NN, Małgorzata – Paszke Ewelina, NN, Ksiądz Toulon – Nowak Roland
Fot. Łagocki Zbigniew
12. Czerwone nosy, reż. Nurkowski Włodzimierz, premiera: 9.10.1994 (226, 106/1450-11457)
Pellico – Szewc Jarosław, Kamila – Jakubik Agata, Sonnerie – Dziwisz Rafał, NN, Małgorzata – Paszke Ewelina, NN, Grez – Pniaczek Leszek, Biczownik II – Beluch Piotr
Fot. Łagocki Zbigniew
13. Czerwone nosy, reż. Nurkowski Włodzimierz, premiera: 9.10.1994 (226, 106/1450-11457)
Na pierwszym planie: Biczownik I – Późniak Tomasz, NN, Druce – Pilitowski Piotr, Scarron – Schimscheiner Tomasz, Biczownik II – Beluch Piotr, w głębi: Patris – Horawa Zbigniew, NN (chłopiec statysta), Mamuśka Metz – Wietrzny Hanna
Fot. Łagocki Zbigniew
14. Czerwone nosy, reż. Nurkowski Włodzimierz, premiera: 9.10.1994 (226, 106/1450-11457)
Bracia Boutros – Wojciechowski Jacek i Piecha Piotr, Bembo – Radkowski Krzysztof, Małgorzata – Paszke Ewelina, Brodin – Urbaniak Piotr, NN, Flote – Gędłek Paweł, Rochfort – Sośnierz Sławomir
Fot. Łagocki Zbigniew

Czytelnia:

- 1) Program teatralny
Czerwone nosy, reż. Nurkowski Włodzimierz, premiera: 9.10.1994 (226, 106/1450-11457)
Redakcja: Woźniak Joanna, oprac. graficzne: Kotkowski Włodzimierz
Opis: książeczka małego formatu, 12 stron + okładka
- 2) Nuty

Czerwone nosy, reż. Nurkowski Włodzimierz, premiera: 9.10.1994 (226, 106/1450-11457)

Opis: partytura muzyki Krzysztofa Szwejgra do obu utworów wchodzących w skład spektaklu, papier nutowy A4 (6 stron + czysty akrusz papieru 42 x 30 cm jako okładka z tytułem utworu czerwonym mazakiem), zapis czarnym atramentem

3) Zapowiedź premiery

Czerwone nosy, reż. Nurkowski Włodzimierz, premiera: 9.10.1994 (226, 106/1450-11457)

Opis: jednostronicowy druk ulotny, krótka nota o spektaklu

4) Recenzje:

1. Konina Tomasz, Flote i inni, Teatr 1995 nr 1 (01.01)

Czerwone nosy, reż. Nurkowski Włodzimierz, premiera: 9.10.1994 (226, 106/1450-11457)

2. Winnicka Bożena, Spaprany świat czerwonych nosów, Wiadomości Kulturalne 1994 nr 23 (30.10)

Czerwone nosy, reż. Nurkowski Włodzimierz, premiera: 9.10.1994 (226, 106/1450-11457)

3. Fryz-Więcek Agnieszka, Zwariowany kołowrót, Gazeta Krakowska 1994 nr 235 (11.10)

Czerwone nosy, reż. Nurkowski Włodzimierz, premiera: 9.10.1994 (226, 106/1450-11457)

4. Andrzejewska Agnieszka, Przez śmiech do świętości, Głos – Tygodnik Nowohucki 1994 nr 42 (21.10)

Czerwone nosy, reż. Nurkowski Włodzimierz, premiera: 9.10.1994 (226, 106/1450-11457)

5. BGB, W teatrach, Czas Krakowski 1995 nr 23 (27.01)

Czerwone nosy, reż. Nurkowski Włodzimierz, premiera: 9.10.1994 (226, 106/1450-11457)

6. Mikos Marek, Kanonizacja nosów, Gazeta Wyborcza 1994 nr 238 (12.10)

Czerwone nosy, reż. Nurkowski Włodzimierz, premiera: 9.10.1994 (226, 106/1450-11457)

7. Szelest Marek, Wesołkowie w czas zarazy, Echo Krakowa 1994 nr 203 (18.10)

Czerwone nosy, reż. Nurkowski Włodzimierz, premiera: 9.10.1994 (226, 106/1450-11457)

8. Huzarska-Szumiec Magda, Śmiech czasów zarazy, Czas Krakowski 1994 nr 243 (18.10)

Czerwone nosy, reż. Nurkowski Włodzimierz, premiera: 9.10.1994 (226, 106/1450-11457)

9. Podczerwińska Iwona, O Wesołkach – Bożych Matołkach, Naprzeciw 1994 (nr z dn. 16.10)

Czerwone nosy, reż. Nurkowski Włodzimierz, premiera: 9.10.1994 (226, 106/1450-11457)

10. Drewniak Łukasz, Dowcipni inaczej?, Didaskalia 1994 nr 4 (grudzień)
Czerwone nosy, reż. Nurkowski Włodzimierz, premiera: 9.10.1994 (226, 106/1450-11457)

5) Inne:

Broszura, oprac.: Dworakowska Maria

Opis: 6 stron A4 + okładka

Indeks tytułowy

Czerwone nosy (Red Noses) (226, 106/1450-11457)

Indeks osobowy

Andrzejewska Agnieszka (226, 106/1450-11457)

Barańczak Stanisław (226, 106/1450-11457)

Barnes Peter (226, 106/1450-11457)

Beluch Piotr (226, 106/1450-11457)

BGB (226, 106/1450-11457)

Bizoń Marta (226, 106/1450-11457)

Bryg Andrzej (226, 106/1450-11457)

Drewniak Łukasz (226, 106/1450-11457)

Dworakowska Maria (226, 106/1450-11457)

Dziwisz Rafał (226, 106/1450-11457)

Fedorowicz Jerzy (226, 106/1450-11457)

Franczyk Andrzej (226, 106/1450-11457)

Fryz-Więcek Agnieszka (226, 106/1450-11457)

Gadacz Krzysztof (226, 106/1450-11457)

Gędłek Paweł (226, 106/1450-11457)

Gołębiowski Tomasz (226, 106/1450-11457)

Górecki Krzysztof (226, 106/1450-11457)

Horawa Zbigniew (226, 106/1450-11457)

Huzarska-Szumiec Magda (226, 106/1450-11457)

Jakubik Agata (226, 106/1450-11457)

Kaim Ewa (226, 106/1450-11457)

Konina Tomasz (226, 106/1450-11457)

Kotkowski Włodzimierz (226, 106/1450-11457)

Krasińska Barbara (226, 106/1450-11457)

Kruczyński Andrzej (226, 106/1450-11457)

Kursa Ewa (226, 106/1450-11457)

Łagocki Zbigniew (226, 106/1450-11457)

Mikos Marek (226, 106/1450-11457)

Nowak Roland (226, 106/1450-11457)

Nurkowski Włodzimierz (226, 106/1450-11457)

Olczak-Ronikier Joanna (226, 106/1450-11457)

Paszke Ewelina (226, 106/1450-11457)

Piecha Piotr (226, 106/1450-11457)

Późniak Tomasz (226, 106/1450-11457)

Pilitowski Piotr (226, 106/1450-11457)

Pniaczek Leszek (226, 106/1450-11457)

Podczerwińska Iwona (226, 106/1450-11457)

Radkowski Krzysztof (226, 106/1450-11457)

Schimscheiner Beata (226, 106/1450-11457)
Schimscheiner Tomasz (226, 106/1450-11457)
Sekuła Anna (226, 106/1450-11457)
Sośnierz Sławomir (226, 106/1450-11457)
Szelest Marek (226, 106/1450-11457)
Szwajgier Krzysztof (226, 106/1450-11457)
Szwec Jarosław (226, 106/1450-11457)
Urbaniak Piotr (226, 106/1450-11457)
Wietrzny Hanna (226, 106/1450-11457)
Wilczak-Leszczyńska Anita (226, 106/1450-11457)
Winnicka Bożena (226, 106/1450-11457)
Wojciechowski Jacek (226, 106/1450-11457)
Woźniak Joanna (226, 106/1450-11457)

Słowa kluczowe: Teatr Ludowy, Kraków, Nowa Huta, przedstawienia, dokumentacja, ludzie teatru, kultura, rozrywka