



Dyrektor: Jerzy Fedorowicz

Peter Barnes

CZERWONE NOSY

przekład: Stanisław Barańczak

Teatr Ludowy zaprasza na swoją nową premierę — premierę sztuki niezwyklej i wyjątkowej. „Czerwone Nosy” są bowiem od kilku lat przebojem scen teatralnych Europy. Polska prapremiera tego znakomitego angielskiego dramatu, w rewelacyjnym przekładzie Stanisława Barańczaka, miała miejsce rok temu w poznańskim Teatrze Nowym. Sztukę mieli okazję oglądać również widzowie szczecińscy, a od 9 X 94 r. możemy ją zobaczyć w Teatrze Ludowym.

„Czerwone Nosy” to tragikomiczna opowieść o straszliwej epidemii dżumy, jaka nawiedziła świat w połowie XIV wieku, zmiatając z powierzchni Ziemi 1/3 jej mieszkańców. Opowieść o tym, jak śmiech, radość, umiłowanie życia we wszystkich jego przejawach, mogą przynieść ratunek w chwilach najczarniejszej rozpacz. O tym, jak w świecie, w którym przestały funkcjonować wszelkie prawa i zasady, gdy niepodzielnie zapanowało zło, siejące śmierć i zniszczenie, pojawia się jasny promień, niosący pokój i wybawienie — miłość, będąca afirmacją Boga i człowieka.

Niestety to autorskie przesłanie okazało się być w Polsce nie dla wszystkich czytelne, prowokując pełne oburzenia głosy, zarzucające autorowi szarganie świętości i antyklerykalizm. To smutne, że takie opinie wywołać mogło dzieło, będące wspaniałym literackim świadectwem istoty i idei chrześcijaństwa.

Ciekawi jesteśmy, czy ta piękna i mądra sztuka również w Krakowie wzbudzi kontrowersje, czy ktoś poczuje się urażony w swych uczuciach (a tak łatwo się dziś na siebie obrażamy i to rzekomo w imię najwznioślejszych idealów), czy dramat tragicznego papieża Klemensa VI, bardziej wyrachowanego gracza politycznego niż kapłana, okaże się w naszym kraju naruszeniem pewnych wartości? Czy wołanie o bezgraniczną miłość bliźniego, o wybaczenie, tolerancję, o wolność i prawo znajdowania własnej drogi wiodącej ku sacrum, o wierność wobec Boga i własnego sumienia, może się okazać drwiną z autorytetów?

Odpowiedzi na te pytania znajdziemy prawdopodobnie po premierze, na którą serdecznie zapraszamy. Przedstawienie jest wspaniałym, pełnym rozmachu widowiskiem, popisem znakomitego aktorstwa, (nie zabraknie również tańca, śpiewu, a nawet sztuki cyrkowej), gwarantuje chwile świetnej zabawy, ale i pełną powagi zadumę nad ludzkim losem. Spektakl wyreżyserował Włodzimierz Nurkowski, scenografia jest dziełem Anny Sekuły, muzykę napisał Krzysztof Szwajgier, ruch sceniczny opracował Tomasz Gołębiowski. W rolach głównych występują: Ewelina Paszke, Paweł Gętlek, Roland Nowak, Sławomir Sośnierz, Piotr Urbaniak oraz gościnnie Andrzej Kruczyński, a obok nich prawie cały zespół Teatru Ludowego.

Kasa czynna codziennie od godz. 16.00 (z wyjątkiem poniedziałków). W niedzielę i święta od godz. 10.00 do 12.00 i od 16.00 do rozpoczęcia spektaklu. Organizacja widowni przyjmuje zamówienia na bilety indywidualne i zbiorowe, i prowadzi sprzedaż codziennie w godz. 9.00 – 16.00. Tel.: 43-71-01, 44-27-66. Bezpośredni dojazd z centrum Krakowa autobusem linii 139 i tramwajem linii 5, 9.

