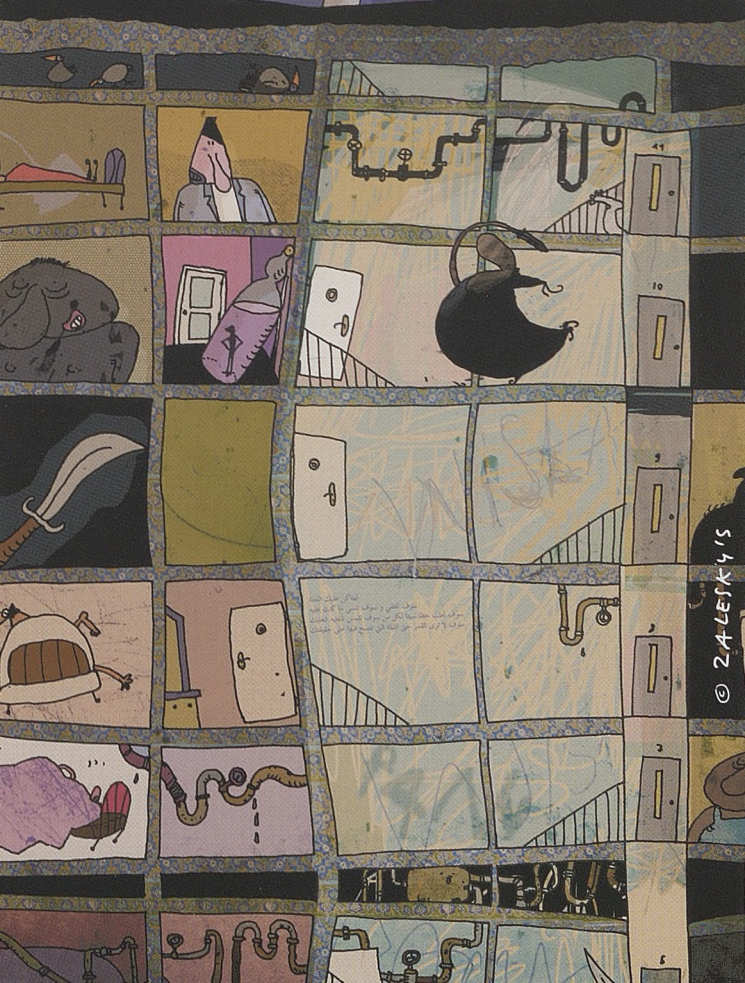
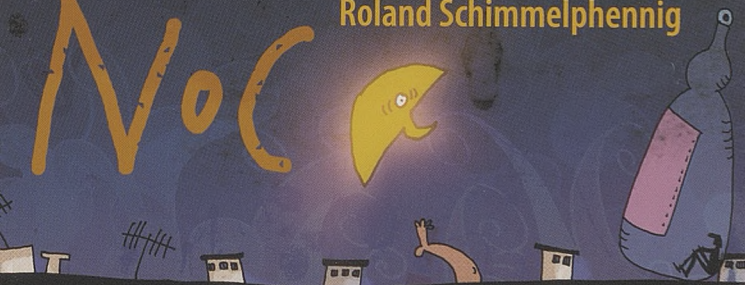


ARABSKA

NOC

Roland Schimmelpennig



© ZALESKY'S

Roland Schimmelpennig

ARABSKA NOC

tłumaczenie

Elżbieta Ogrodowska-Jesionek

reżyseria **Tomaš Svoboda**

scenografia **Jaroslav Bönisch**

muzyka **Karel Albrecht**

konsultacja choreograficzna **Tomasz Wygoda**

asystent reżysera **Katarzyna Siewiera**

tłumaczenie na język arabski **Łukasz Popielarczyk**

Hans Lomeier **Andrzej Franczyk**

Fatima Mansur **Marta Bizoń / Małgorzata Kochan**

Franziska Dehke **Dominika Markuszewska**

Kalil Marcin Kalisz

Peter Karpati **Andrzej Róg** *gościnnie*

Dyrygent **Katarzyna Siewiera**

PREMIERA 2 marca 2007



W jednym z wielkowiejskich wieżowców – gdzie spis nazwisk na domofonie świadczy o tym, że lokatorami są ludzie różnych narodowości – któregoś wieczora zdarzyła się awaria. A właściwie dwie. W kranach zabrakło wody, a potem winda zatrzymała się między piętrami. Te dwa zgoła banalne fakty wyzwoliły serię niezwykle zdarzeń z pogranicza rzeczywistości i onirycznych snów. Otworzyły magiczny świat arabskich baśni z 1001 nocy. Rozbudziły skrywane dotąd namiętności, dziecięce wspomnienia, podświadome lęki i koszmary przeszłości.

Współczesny niemiecki dramaturg, Roland Schimmelpennig, odwołując się do kultury arabskiej opowiedział historię kilkorga młodych ludzi, którzy w upalną letnią noc doświadczyli swego katharsis.

TEATR LUDOWY

www.ludowy.pl

scena pod ratuszem . . . Rynek Główny 1

rezerwacja biletów tel.: 012 68 02 112/113

012 421 50 16

PRZYJACIEL
TEATRU



Małopolska
TEATR
KRAJOWY

PATRONI
MEDIALNI

KARNET
DŁUGIE DROGI DO ARTYSTYCZNEJ ENTUZJAZMU

DZIENNIK POLSKI